

**Виктория Юрьевна Копелюк,**  
участник IV Всероссийского конкурса  
«Библиотекарь года — 2016»

### **Эссе «Библиотека будущего»**

Будущее... Прекрасное далекое будущее, каким оно будет? Давайте пофантазируем и представим себя путешественниками во времени. Вместе с доктором Эметом Брауном и Марти Мак Флаем на их удивительной машине отправимся назад в будущее. Мы встретились с ними случайно за чашкой кофе в придорожном кафе. Разговорились и, увлеченные возможностью заглянуть в будущее, уговорили путешественников взять нас с собой.

Согласие далось с трудом, ведь путешествие в будущее штука опасная для самого будущего и прошлого тоже. «Вы можете только наблюдать и ни в коем случае не вмешиваться в ход событий! Не брать оттуда ничего ни бумажек, ни буклетов! Ни даже цветочка и травинки!» — говорили Эмет и Марти. И вот этот день настал, вернее ночь. Во всю силу бушевала гроза, мощные всполохи молний пронзали небо, гром гремел с такой силой, что при каждом раскате хотелось присесть и кричать от страха, дождь лил как из ведра. Мы сели в машину и она, набирая скорость, помчалась в ночь. Ослепительная вспышка, удар грома... мы зажмурились от страха. Открыли глаза ...

Вокруг чистота, идеальные дороги, чистые тротуары, бордюры и клумбы из ярких цветов. Высокие дома причудливой формы из легких материалов. Мимо проносятся электромобили. Прохожие скользят над тротуарами на каких-то приспособлениях. Мы вышли и пошли осматриваясь вокруг.

Среди удивительных зданий выделялось одно... мы подошли ближе. Это была библиотека. Высокое здание со стенами из какого-то легкого материала вроде оргстекла или пластика. Вокруг сквер с деревьями, кустарниками и яркими клумбами. Воздух напоен сладкими ароматами цветущих растений. Вдоль тропинок расставлены скамейки. Утомившись от долгого пути я присела на одну из них. Только я уселась на скамейку — появился экран со значками ноты, книги, стакана, вилки. Задумчиво прикоснулась к каждому знаку по очереди. Нота вызвала легкую мелодию, книга предложила варианты: аудио, старинную, электронную, стакан — откуда-то из недр скамейки появился стакан воды, вилка принесла мне пакет с булкой. Удобно.

Этот парк оказался своеобразным Диснейлендом, войдя туда, ты оказываешься в какой-то книге и проходишь определенную часть пути вместе с героями этого произведения. Так из книги в книгу путешествуешь по лабиринту сюжетов. При входе в лабиринт сидит под зонтиком смотритель. Он выдает инструкции для прохождения лабиринта и специальный браслет. Если вдруг вы потеряетесь в пути — браслет вас выведет.

У входа в этот аттракцион стояла целая очередь желающих. Они стояли, посмеиваясь и оживленно переговариваясь.

И вот я на пороге ее — Библиотеки будущего! Ну, здравствуй! Захожу в прохладное фойе, осматриваюсь, ищу стойку регистрации. Ничего этого не вижу. Есть окошко для вещей. Кладу туда куртку и сумку. Вещи исчезли, на их месте оказалась бирка с номером. Ага, это вроде гардероба. Стена напротив с информацией для посетителей «Сегодня в библиотеке». Книги хранятся на полках в хранилищах в идеальном порядке. Выдаются в

основном электронные копии. Заказать книгу можно из дома и даже с телефона или планшета и получить ее мгновенно в любом месте. Вместо абонемента вижу сервисный центр, куда стекаются заказы на источники, и осуществляется рассылка копий абонентам. Достаточно большой, его обслуживают четыре библиотекаря: один на приеме заказов и три на рассылке.

В библиотеке два хранилища для фондов. Один — первоисточники. Книги на бумажных носителях хранятся на стеллажах высотой от пола до потолка. Лестниц нет. Хранители летают между стеллажами на специальных платформах. Второе хранилище — хранилище электронных копий. Сотни тысяч карт памяти строго систематизировано и ждет своего времени. Хранитель следит за сохранностью информации и при необходимости обновляет запись.

Рядом с хранилищем находится зал для оцифровки. Если нужной копии нет, то в этом зале копируют книгу.

Необходимости возврата взятой литературы нет. Вся передаваемая информация выдается на определенное время и по истечении срока пользования просто исчезает (само удаляется). Нет необходимости бродить по домам задолжников и собирать книги.

Это все освободило время библиотекаря для работы с людьми. Библиотека стала местом для встреч, общения. Дискуссионные клубы, практикумы, тренинги.

«Зал релаксирующего чтения» — что бы это значило? Захожу и вижу множество кабинок. В каждой кресло и оборудование для прослушивания аудио книг. В некоторых вместо кресла беговая дорожка.

Было еще много интересных мест, куда можно было бы заглянуть, но время истекало.

Близилась гроза и нам надо было возвращаться в свой 2016 год. Прекрасное будущее, мы скоро вернемся!