

Галина Олеговна Щебякина,
участник IV Всероссийского конкурса
«Библиотекарь года — 2016»

Эссе «Библиотека будущего»

В моём детстве первоклассников, научившихся читать лучше и быстрее всех, награждали походом в школьную библиотеку и позволяли взять домой понравившуюся книгу. Помню свое первое такое знакомство. Признаться, я испытала некое разочарование. Нас посадили за столы и библиотекарь очень долго и тихо что-то рассказывала. Самое страшное было для меня уснуть, и я отчаянно боролась с закрывающимися глазами. Удивительно, что, волею судьбы, через много-много лет я сама пришла работать в библиотеку, пообещав себе, что ни один школьник не будет тут засыпать от скуки.

Образ современной библиотеки — это образ меняющейся и мобильной библиотеки, способной удивлять посетителя. Это качество — удивлять, вызывать интерес, любопытство — становится основным мотивом нашей деятельности. Примером последнего времени стало использование нетипичных для нас форматов работы, которые находят позитивный общественный резонанс. Читатели всё чаще становятся инициаторами и активными участниками новых библиотечных проектов, таких как «Литературный Дозор» и «Форум-театр».

Какие они будут, библиотеки будущего? Я думаю, что в первую очередь все зависит от того, какой будет ОН — человек будущего. А что может произойти с людьми за 10 лет? А за 20? Люди меняются, библиотеки будут и должны меняться вместе с ними.

Самая лучшая защита в природе — видоизменение, способность принимать новую форму при сохранении сути. Если библиотеки не будут меняться, то обыватели быстро найдут им другое применение: книги в топку, помещения под коммерческие заведения.

Сейчас библиотеки превращаются в многофункциональные социокультурные центры. Читатель приходит сегодня в библиотеку не только за книгой, но и за общением, удовлетворением и реализацией своих способностей, талантов, общественных амбиций, за интеллектуальным досугом и информацией! Человеку важно быть нужным! Человеку важно, чтобы он мог куда-то пойти и его там ждали. В этом, на мой взгляд, основное изменение и предназначение библиотеки на современном этапе.

Реальное пространство библиотеки — это место, где человеку приятно находиться, место для самообразования, место для встреч и досуга. Библиотека будущего — это хранилище ощущений. Это, по сути, развитие идеи мультимедийной библиотеки, где информацию можно воспринимать не только зрительно или на слух, но и посредством всех пяти органов чувств. Библиотеки будущего — это клуб живого общения. Из места, куда люди приходили за информацией, библиотеки постепенно превращаются в места «встреч по интересам». Уютные залы с книжными стеллажами, мягкими креслами, где можно отдохнуть от городской суеты, выпить кофе, пообщаться с друзьями, и найти новых знакомых постепенно привлекают все больше людей, уставших от обезличенного общения в интернете.