

Лариса Петровна Шереметова,
участник IV Всероссийского конкурса
«Библиотекарь года — 2016»

Эссе «Библиотека будущего»
«Модельная детская библиотека: шаг в современный мир»

Кажется, только вчера я окончила Кемеровский институт культуры, а вот уже за плечами 18 лет библиотечного стажа. О чем, между прочим, ни капельки не жалею и безо всякого преувеличения могу сказать, что связала свою судьбу с книгой не по расчёту, а по большой любви, которая зародилась ещё в детстве и помогла мне осмысленно выбрать дело по душе. Теперь у меня есть свой взгляд на то, какой должна быть современная библиотека. Современная модель библиотеки — это наша библиотека. Она у нас такая светлая, стильная. Я горжусь, что работаю в красивом и современном учреждении культуры!

В этом году мы празднуем юбилей — 5 лет назад наша детская библиотека стала первой в крае Модельной городской детской библиотекой. Недавно, прия к нам в библиотеку, дедушка с гордостью произнес: «У нас модная библиотека». Думаю, что эта оговорка хоть и случайна, но знаменательна и характеризует отношение ее пользователей к модельным библиотекам. Хочу отметить, что бренд «модельная библиотека» широко известен среди читателей. Девизом нашей библиотеки выбрано выражение: Модельная библиотека — «...это джаз! Не игра с листа, а импровизация» (по Джону Као).

Наша библиотека правильно вписалась в 21 век: установлена локальная сеть, создан [веб-сайт](#), который направлен на предоставление доступа к ресурсам и материалам. Интернет, электронный каталог, сканирование, презентации, реклама стали неотъемлемой частью нашей работы и это только начало, ведь прогресс не стоит на месте.

Методы работы нашей модельной детской библиотеки с использованием новых технологий можно смело назвать «инновацией». Сотрудники библиотеки находятся в постоянном творческом поиске, совершенствуют свои формы и методы работы, а главное — библиотека стала любимым местом общения и досуга любителей книги. Это востребовано и это нравится детям!

Наша Модельная городская детская библиотека мобильна во всем: в структуре, поиске новых форм, тем, направлений. Вестибюль — первое помещение библиотеки, здесь представлена реклама библиотеки, возможность сориентировать читателя в пространстве, указать направления движения, проинформировать о текущей работе массовых мероприятий библиотеки. С этой целью у нас в установлен сенсорный электронный экран-киоск, предназначенный для ознакомления со своеобразной и актуальной информацией.

Для современного читателя библиотека должна и выглядеть современно. Мы создали особую среду развития и самореализации ребенка. Перед ремонтом, среди каждой возрастной категории читателей провели опрос: какой они видят библиотеку, цветовое решение залов и т. д. Цвет в библиотечном интерьере призван облегчить ориентацию читателя в фонде, разбивать монотонность. Наши юные читатели сами выбирали Цветовую гамму абонементов. Согласно выводам и советам с психологами, библиотека стала такой, какая она есть сегодня. Кроме цветовой гаммы в библиотеке изменилось зонирование рабочие места для сотрудников и читателей. Наша детская библиотека дружелюбна по отношению к читателю; места обслуживания располагаются так, чтобы и читателю было удобно, и персоналу хорошо работалось. Во время ремонта мы учли все пожелания, оборудовав в библиотеке пандусы и доступ в отделы библиотеки.

Например, структура библиотеки. Да, есть у нас традиционные подразделения, они в библиотеке со дня создания: отделы обслуживания, Информационно-методический. Но имея богатый опыт работы с семьями, мы создали отдел обслуживания дошкольников «ДОЗОР» (Детский Остров Занимательных и Образовательных Развлечений). Эта небольшая комфортная зона с коврами и подушками яркой расцветки, мягкими игрушками, настольными играми, детскими журналами и книжками-малышками, примыкающая к абонементу 7—9 лет, пользуется популярностью у самых маленьких читателей. Но «изюминка» детской библиотеки, которую можно найти только здесь — это литературные занятия и книжные клубы. Мы приглашаем малышей, не посещающих детский сад, вместе с родителями, в развивающие клубы «Мери Поппинс», «Беби-АРТ». Здесь учим многому — рисовать, лепить из пластилина, делать аппликации, каждый ребенок может проявить свою фантазию, дать волю воображению, познать радость творчества. Дети не скучают: библиотекарь проводит мастер-класс по рисованию или оригами. Ведь количество детей дошкольного возраста сейчас увеличивается и детская библиотека для них — спасательный круг.

Ежегодно библиотекари детской библиотеки проводят более 700 мероприятий, в том числе краевые и общегородские. Мы видимы, заметны и значимы в местном сообществе — отсюда увлечение громкими и звучащими проектами, которые помогают реализовать свой творческий потенциал, внести оживление в деятельность библиотеки, показать, что она и сегодня востребована. Ожидаемые результаты превзошли все наши ожидания. Все что происходит у нас в библиотеке — это событие для жителей нашего города. Мы востребованы, о нас говорят, нас рекомендуют друг другу читатели. Наша задача — развиваться дальше: вести поиск новых форм работы, разрабатывать и внедрять инновации, позиционировать библиотеку как информационный центр, центр общения и интеллектуального развития детей. Такова реальность сегодняшнего дня. А какую бы библиотеку хотелось видеть в будущем?

В своих «розовых» счастливых мечтах, я вижу здание первоклассной архитектуры, она подчеркивает символическое значение библиотеки как места культуры и науки, умственной и образовательной деятельности, досуга. Ежедневно, от наступления темноты, работает подсветка здания, меняя цвет и изображение каждую секунду. Библиотека имеет стильный вид не только снаружи, но и внутри. Внутренние помещения оформлены разноцветными стеклянными панелями, которые заставляют интерьер библиотеки светиться всеми цветами радуги. Современные залы, оснащенные системами озонирования воздуха и электронными табло с бегущей лентой новостей. Книги как бы спрятаны внутри. Но на каждом стеллаже есть 2 кнопки — красная и зеленая. Ты подходишь к нужному стеллажу и нажимаешь красную кнопку. Над секцией начинает загораться свет. Тогда нажимаешь зеленую и — о, чудо, все полки отъезжают в сторону и открывают тебе проход к нужному стеллажу, над которым постепенно загорается свет по всей его длине и глубине.

Удобные рабочие места с локальным освещением, переносными дисплеями, с эффектом объемного трехмерного изображения, и множество гаджетов сделают рабочий процесс удобным и комфортным. Небольшой кинотеатр с детскими ретрофильмами и, конечно же, выставочные залы, где в светящихся стеклянных витринах будут красоваться наиболее редкие и ценные издания печатного слова. Я представляю себе разновозрастные читальные залы, специализированные залы (например, по искусству или естественным наукам), залы по видам изданий (книг, периодики). Все это для того, чтобы лучше учитывать законы физического, психологического развития детей разных возрастов, их особенности, интересы.

Я считаю, что каждый ребенок имеет право расти достойно, свободно и ярко, поэтому «детская библиотека будущего» будет стараться помочь детям развивать воображение и

вдохновение, предоставляя возможность исследовать и экспериментировать с удовольствием.

Помещения детской библиотеки будут ещё более удобны для детей, красиво оформлены. Будут специальные места для младенцев. Цель детской библиотеки будущего—создание идеальной творческой атмосферы для духовного развития. А управлять всем этим совершенством будут библиотекари будущего — красивые, умные, значимые, уверенно владеющие всеми «нитями» электронных ресурсов.