

**Ирина Александровна Савостеева,  
участник IV Всероссийского конкурса  
«Библиотекарь года — 2016»**

### **Моя библиотека будущего**

**История о том, как я начинала «строить» свою библиотеку будущего.** Когда я пришла на свою работу в 1994 году (мне было 19 лет), там все было привычным, родным. Ряды старых стеллажей заставленных книгами, выставки. Это была моя библиотека, в которую я вместе с мамой — библиотекарем начала ходить с самого рождения. Я знала, как расставлять книги, оформлять выставки, производить запись новых читателей, проводить обзоры и т. д. Но начав работать, поступив в училище, я поняла, что любовь к чтению это далеко не все, что нужно, чтобы быть библиотекарем, особенно детским библиотекарем.

Чего только мы не делали, для того чтобы украсить детское отделение и чтобы детям было комфортно, интересно. Клеили яркие детские обои, на плохо оштукатуренные стены, белили желтым цветом потолки. Выпиливали из дсп купола и основания замков, раскрашивали все это разноцветной гуашью и городили комнату сказок для читателей 1-х — 4-х классов «Жили-были». Так я стала плотником. Потом открывали пространство, расставляли стеллажи вдоль стен, чтобы малышам было удобно доставать книги — распиливали стеллажи пополам. Для подростков, которые всегда торопятся, поменяли расстановку книг вместо привычной — по алфавиту, расставили по жанрам. Все оформлялось вручную. И вот я уже в совершенстве владею навыками художника-оформителя. После 1995 года начались проблемы с комплектованием, резко уменьшилось подписька. Начался отток читателей из библиотеки. Приходилось придумывать новые формы массовой работы с читателями. Так появились «Встречи на библиотечной Лужайке», «Путешествия по сельской улице», «Аукционы книг», «Чудеса родного леса», встречи со сказочными героями, музыкальные композиции и пр., с трудом привыкая к выступлениям перед большой аудиторией, осваивая профессию артиста, параллельно осваивала профессию психолога, оказывая помочь детям из увеличившихся неблагополучных семей. Мы добились успеха, читатель к нам вернулся и привел за собой новых. Дети вели родителей, родители детей. Летом городские дети с удовольствием шли и идут к нам. К этому времени я уже с высшим профессиональным образованием. В 1998 году наша библиотека заняла первое место в Тулунском районе среди библиотек — филиалов районной ЦБС и стала библиотекой года.

**«В ногу со временем».** В 2005 году, (о чудо!), нам дали старенький, списанный компьютер и принтер. Методом проб и ошибок пришлось осваивать это чудо техники. От читателей, моих дорогих, любознаек, не было отбоя. Компьютер в селе это редкость, это чудо, поиграть в него, как слетать в космос. А когда чуть позже нам дали новенький компьютер, и у нас открылся «Детский компьютерный Центр» (состоящий из двух компьютеров), счастью не было предела. Вместе с ребятами осваивали компьютерные игры, учились печатать. Вместе с моими читателями организовывали и проводили мероприятия с использованием компьютерной техники. Зашагали в «ногу со временем».

**Областное признание.** В 2010 году моя библиотека выиграла областной конкурс среди массовых библиотек и стала «Библиотекой года». На премию был приобретен ксерокс.

Тогда же, готовясь к аттестации и оформляя портфолио, в разделе «Какой я вижу библиотеку в будущем», я написала: «Моя библиотека будущего — это новые яркие,

удобные стеллажи, новые современные компьютеры, цветные принтеры, проектор с большим экраном, (тогда я даже не знала, что это называется красивыми словами: мультимедийное оборудование). В библиотеке будущего будут яркие, интересные книги, книги в 3Д формате, электронные книги, планшеты, скоростной интернет».

Спустя пять лет почти все мои мечты сбылись. Благодаря тому, что нас перевели в КДЦ, и наш Дом культуры стал Модельным, был сделан ремонт, приобретена новая мебель, сделанная по нашему проекту, компьютеры и др. За счет средств, выделенных по народной инициативе, были приобретены новые интересные книги современных писателей и классика. В 2015 году мы стали библиотекой года и на премию приобрели еще один цветной принтер, планшет, электронные книги, музыкальный центр караоке, профессиональный микрофон.

**Самое главное.** Почему из сотни профессий я выбрала профессию библиотекаря? Любовь к книге, к чтению? Нет, не только это. Главное, по-моему, человек, дающий книгу, несет людям свет познания, помогает через книгу преодолеть свои сомнения, разочарования, испытать истинные минуты счастья. Каждый день, открывая двери библиотеки, радуюсь, что она быстро наполняется голосами читателей. Моих любимых читателей! Потому что — мне мое любимое дело в радость!

Я научилась многому. Самое главное я научилась видеть в ребенке личность равную себе, научилась терпению, умению общаться с различными категориями читателей, слушать. Я полюбила свою профессию, своих читателей. Полюбила, когда за мной бегут гурьбой ребята. Мои замечательные, горластые, шумящие, спорящие, задающие кучу всяких вопросов, но такие родные и любимые читатели. Мы живем в селе, о каждом известно все. Может поэтому нам сельским библиотекарям легче работать. Мои дети любят читать, любят участвовать во всех библиотечных мероприятиях, они всегда готовы прийти на помощь. И я надеюсь, что они любят меня так же, как люблю их я. Это ли не самое главное?

**Моя библиотека будущего.** Очень важно, чтобы библиотека всегда была полна читателей. Вот и в моей библиотеке будущего двери не перестают открываться, от читателей нет отбоя. Нет проблем с комплектованием, книги и др. источники информации постоянно обновляются, фонд пополняется. Библиотека становится Главным Центром информации, общения и отдыха. Библиотекарь — другом, наставником, помощником. К этому я и стремлюсь.

ВОТ ТАКАЯ ВОТ ОНА МОЯ БИБЛИОТЕКА БУДУЩЕГО, которую мы строим сами с моей коллегой, с читателями, и просто приходящими в библиотеку поболтать. Без них бы я не справилась!