

**Валентина Ивановна Полякова,
участник IV Всероссийского конкурса
«Библиотекарь года — 2016»**

**Эссе «Библиотека будущего»
*Дом, где согреваются сердца***

Какой она должна быть, библиотека будущего? Точнее сельская библиотека. И о насколько отдаленном будущем идет речь? И какой я желаю ее видеть лет через 10—20.

На фоне разговоров о том, есть ли будущее у бумажной книги, возникает естественный вопрос: а есть ли вообще у библиотеки будущее?

Конечно, XXI век уже немыслим без электронных книг. Значит ли это, что бумажная книга обречена?

Нисколько! Бумажные книги не должны уйти в прошлое и не уйдут. Они объединяют людей, делают их единомышленниками. Нельзя отрицать и того, что взяв в руки книгу, человек ощущает общность с теми, кто читал ее до него, сопричастность к читательскому сообществу. Осознав, как легко печатная книга может исчезнуть из их жизни, люди поняли, что они не готовы и, более того, не хотят ее терять.

Это тема многих современных литературных произведений. У Евгения Гришковца один из последних спектаклей называется «Прощание с бумагой». Эта пьеса о том, как важна в жизни человечества бумажная книга. Об этом же пишет блестящий современный писатель Евгений Водолазкин: «Написанное слово останется таковым навсегда. Что бы ни случилось впоследствии, это слово уже состоялось» (Е. Водолазкин «Лавр»).

Библиотека — это не только собрание книг, но и люди, которые ее посещают и которые здесь работают; атмосфера, которая есть только здесь. Для человека читающего потребность обсудить прочитанную книгу очень важна, а библиотека предоставляет ему эту возможность.

В сельской библиотеке встречаются люди разных возрастов, их общение и обмен мнениями, советы старших или ровесников делают ее значение для воспитания новых поколений читателей бесценным.

У сельской библиотеки много черт, роднящих ее с библиотекой личной, домашней. И та, и другая формируются под определенные вкусы читателя. А что наиболее востребовано на селе — и, уверена, ситуация не изменится еще очень долго, — книги жанров, признаваемых «легкими»; классика — русская и зарубежная; книги о войне и литература «отраслевая», в основном о подсобном хозяйстве, различных ремеслах и рукоделии. При этом контингент читателей не меняется с годами и даже десятилетиями, то есть для удовлетворения их потребностей в чтении нужно много новых книг. Думаю, в будущем это не составит проблемы.

Книжный фонд должен комплектоваться новинками, в идеале, в библиотеке должно быть все. Практически это невозможно, но почему бы не помечтать о почти мгновенной доставке из огромной центральной библиотеки или о создании молекулярных копий, подобных объемному сканированию. А если вести речь о более близком будущем, то комплектование стоит передать в руки самих библиотек. Тогда книжный фонд будет

наиболее эффективным, ведь контрольные показатели никто не отменял и вряд ли отменит в будущем.

На селе библиотекарь сродни психологу. «Душ ваших лекарь — библиотекарь», — поется в нашем гимне.

Посоветовать книгу «под настроение», выслушать, посочувствовать, — все это является важной частью работы библиотекаря.

Поэтому библиотека должна быть уютной, теплой просторной. Залы для проведения массовых мероприятий, оборудованные аппаратурой для просмотра фильмов и различных видеоматериалов; мягкие кресла, в которых можно полистать заинтересовавшую книгу, негромко побеседовать с другими посетителями библиотеки. Кофемашина и барная стойка с безалкогольными напитками тоже была бы вполне уместна в книжном храме. Человека должно тянуть в библиотеку, а значит, и к книге. Посещение библиотеки — это не посещение учреждения, это — радость для души. Задача книги — не только поучать и воспитывать, но и развлекать, поэтому библиотека не имеет права быть скучной.

Штат, само собой, будет коллективом единомышленников, порождающими новые идеи, хорошо работающими в команде и за хорошую зарплату.

Конечно, библиотека будущего наверняка будет не такой, как ее представляю я, но она будет, и создаем ее мы уже сегодня!