

**Ирина Евгеньевна Моргунова,
участник IV Всероссийского конкурса
«Библиотекарь года — 2016»**

**«Библиотека будущего»
Эссе**

Близится к концу второе тысячелетие...

Я иду между стеллажами и вдыхаю неповторимый запах страниц. В носу чувствуется приятное щекотание от книжной пыли. Эти ощущения для человека не исчезнут никогда. Книги были, есть и будут на земле.

Я не могу сказать, что в моей библиотеке ничего не изменилось. Перемены есть. Невидимые пользователи, с которыми мы общаемся через сайт, блоги и социальные сети. Новые беспроводные компьютеры и телевизоры. Сенсорные выставочные панели. Оптические цитатники и touch-буки. Стеллажи, разработанные с помощью технологий «333D». А в новом зале чтения в виртуальной реальности, где можно путешествовать с любимыми героями книг и их авторами, просто нет отбоя от посетителей.

Конечно, новые технологии — это прекрасно. Но книги мы выдаем и старым традиционным способом. А куда же без них? Ведь именно отсюда черпается вся информация во всемирную паутину.

Но я до сих пор вижу радость в глазах своих читателей, когда им находишь нужную книгу. А блеск в глазах, когда они рассказывают мне о прочитанном? Вот тут-то и есть ни с чем несравнимое «виртуальное приключение». И я поощряю это. Я слушаю их, затаив дыхание, чтобы не спугнуть детское развивающееся воображение.

Уровень фантазии просто зашкаливает. И каждый путешествует в книге по своему маршруту, не установленному никакими программами. Если есть фантазия, значит развиваются чувства. Если развиваются чувства, значит ничто их не сломит, не превратит их в бездушных роботов.

Это жизнь... Это опыт каждого, который должен вырабатываться годами.

И в этом есть предназначение библиотек будущего — помочь человеку остаться человеком.