

Алена Александровна Колосова,
участник IV Всероссийского конкурса
«Библиотекарь года — 2016»

Библиотека будущего

Если выйти на оживленную улицу и осмотреться, можно заметить, что почти каждый человек поглощен современными гаджетами. Кто-то с наушниками в ушах, кто-то — с телефоном или планшетом. Поток информации, доступный любому, стоит лишь нажать пару нужных кнопок: темп, вполне соответствующий современному образу жизни. И как противовес — библиотека: степенная, обстоятельная, с шелестом бумажных страниц и плакатами из детства, на которых серьезная девочка просит не шуметь. Как же совместить ритм будущего с чинностью библиотечных коридоров? Что получится в итоге этого превращения?

Библиотека будущего — это, безусловно, любимое горожанами и часто посещаемое место. И тысячу раз неправы те, кто говорит, что «живые» книги скоро окончательно уступят место цифровым технологиям, что храмы книг безнадежно устарели и совсем не привлекают пользователей. Ведь когда появилось телевидение, многие прогнозировали столь же печальный финал для театрального искусства, но и спустя сотню лет зрители все так же рукоплещут артистам, разыгрывающим перед ними трагедии Шиллера и Мольера.

Вот и библиотека непременно останется «на плаву», хотя, стоит признать, в ней должен произойти ряд изменений, который превратит это учреждение в более масштабное, охватывающее и заинтересовывающее самые разные слои населения.

Легко представить, что человек будущего — легкий на подъем, точно знающий, чего он хочет и ценящий свое время до последней минуты, при этом разносторонний, образованный и успешный. Соответственно, библиотека будущего должна соответствовать своему пользователю и уметь предложить все, что может ему понадобиться.

Значит, эта библиотека обязательно будет просторной, светлой и комфортабельной. В ней будет разделение на большие, отдельные друг от друга зоны, причем, продуманное так, чтобы шумные и веселые детские отделы ничуть не мешали деловым мужчинам с ноутбуками или степенным бабушкам, изучающим последние тенденции садоводства в новых журналах.

Непременно появятся творческие зоны, собирающие ярких, увлеченных людей. Может быть, там будет даже небольшая сцена, чтобы «Свободный микрофон» открывал новые таланты в области поэзии и прозы, ведь где, как не под сводами книжного храма собираться тем, кто любит и ценит написанное слово?

Стоит отметить отделы, посвященные подрастающему поколению, ведь это огромная целевая часть аудитории. Для молодежи в стенах библиотеки будут проводиться семинары и курсы профориентации с привлечением специалистов, открываться профильные кружки по интересам.

Не обойдется и без зоны отдыха: с уютными диванами, пледами, настольными играми, видеоиграми и стопкой дисков с экранизациями лучших литературных произведений. Здесь всегда можно будет расслабиться после трудного дня или просто провести вечер с близкими друзьями.

Стоит добавить к библиотеке будущего еще один немаловажный пункт: литературное кафе или кафетерий, который позволит занятым, не любящим отвлекаться на мелочи людям перекусить, не отрываясь от дела.

Но это все больше антураж. Самое главное отличие той, еще пока не случившейся библиотеки, от ныне существующих — в новейшем техническом оборудовании, открывающем доступ к самым лучшим, ярким и интересным формам работы, выводящем фестивали, семинары и курсы на совершенно новый уровень.

Электронные учебники любых ВУЗов мира, книги со всех уголков планеты, документы и справки из Франции или с Аляски: все это можно будет получить, просто став пользователем в библиотеке своего города.

И если сейчас «Библиотека без границ» — это проект по работе с людьми с ограниченными способностями, то библиотека будущего — это библиотека без границ в самом прямом смысле. Это уже не просто хранилище книг, а большой, многогранный культурный центр, в котором можно найти ответ на любой вопрос, и в который хочется возвращаться как можно чаще.