

Надежда Михайловна Громова,
участник IV Всероссийского конкурса
«Библиотекарь года — 2016»

Библиотека будущего

«Без чтения нет культурного и духовного общения!»

Если спросите меня, что для меня моя библиотека — это маленький мир, где таинство граничит со знанием, где можно уединиться и все хорошенько осмыслить, это моя любимая работа, мои читатели.

Но что, же такое библиотека, как она исторически развивалась? Понятие «библиотека» прошло серьезную эволюцию в умах обычных людей и специалистов: от простейших собраний документов частных лиц до социально значимых книгохранилищ, созданных для распространения накопленных документальных богатств.

Компьютеризация информационных технологий внесла новое содержание в понятие «библиотека». Сегодня все чаще мы слышим «библиотека без границ», «виртуальная библиотека». Хранение и поиск документов по серверам в глобальной мировой информационной сети ставят потребителя информации и библиотечного работника в ситуацию, в которой может и не быть учреждения со знакомыми каталожными ящиками и другими давно присущими традиционной библиотеке элементами.

Компьютеры и всемирная система объединенных компьютерных сетей (Интернет) практически захватила мир. Это проявляется в том, что почти в каждом доме есть компьютер, а если есть компьютер, то, скорее всего, имеется и доступ к выходу в Интернет. Ну а, имея Интернет его пользователю не составит, большого труда скачать книгу, а затем распечатать ее или же прочесть в электронном виде. Для современного поколения это просто и быстро, не нужно никуда ходить, терять время, и утруждать себя лишними хлопотами.

Очень многое в нашей жизни становится связанным с компьютерными технологиями. Во многих школах и ВУЗах за последние годы появились доски интерактивного управления, в каждой аудитории есть компьютер, а в некоторых не один. В магазинах для оплаты разных услуг стоят терминалы сенсорного управления. Большой части человечества интересно именно это направление в развитии науки и общества. Поэтому чтобы привлечь людей к литературному творчеству, возможно в будущем наши библиотеки будут выглядеть так — просторное помещение с компьютерными залами, где нет множества полок с книгами, а есть полки с дисками и наш друг — Интернет.

У входа в библиотеку можно будет увидеть панель сенсорного управления, куда стоит ввести название произведения или книги и имя его автора, как тут же на экране появится карта, как пройти к месту нахождения нужной книги или информации. Уже сегодня для многих людей понятие библиотеки ассоциируется не с учреждениями, выдающими книги напрокат, а с онлайн-базами данных, содержащими электронные тексты. И, по всей видимости, это неминуемо, ведь наступление электронных и аудиокниг уже не остановить.

Я все чаще стала задумываться, какой мне представляется библиотека будущего в век высоких технологий. Первое, что возникает в моем воображении — яркие цвета и веселые формы, многоэтажные здания из стекла и стали, тысячи метров книжных полок,

Интернет залы и кафе. Для меня это Центр культуры, досуга и интеллекта, многофункциональное пространство, где гармонично пересекутся мир реальный и мир электронный. Самое важное здесь соблюсти баланс, не перейти ту грань, после которой электронный мир может победить все разумное, что было накоплено многими тысячелетиями.

Для детей — это сказочно оформленные залы, качественные иллюстрированные книги. Зона для игр в ярких стенах, действующие инновационные лаборатории. Ребята должны иметь возможность записать видео и аудио ролики в специальных звукозаписывающих студиях, изготовить модели на новейших 3-D принтерах.

Родители в это время могут заказать себе интересующий их документ и тоже с комфортом провести время. Подобный формат уже получает распространение в мире. Из места, куда люди приходили за информацией, библиотеки постепенно превращаются в места «встреч по интересам». Уютные залы с книжными стеллажами, мягкими креслами, где можно отдохнуть от повседневной суеты, от стрессовых ситуаций, которые нас подстерегают на каждом углу, пообщаться с друзьями и найти новых знакомых. Туда с удовольствием будет приходить молодёжь, потому что читать «запыленные» штампы в социальных сетях станет неинтересно, немодно и уж совсем не для души. Семьи, пожилые и взрослые придут в такое «интеллектуальное кафе», чтобы слушать мягкий шелест страниц под аромат кофе, сопереживать героям художественных книг, обсуждать событийную и информационную периодику, брать новейшую информацию из электронных ресурсов и общаться. Общение здесь станет по-настоящему межличностным. Интернет, он не сближает. Это скопление одиночества. Мы вроде вместе, но каждый один. Иллюзия общения, иллюзия дружбы, иллюзия жизни.

Данные центры будут привлекать своей технологической оснащённостью: компьютеры, мультимедийные проекторы, высокотехнологические средства визуализации — например, сферические проекционные экраны, продвинутые системы дополненной реальности, голографические проекторы. Изохронные технологии визуализации могут быть полезны для отображения разнообразного мультимедийного контента — от интерактивных объёмных карт Земли или космического пространства до 3D-моделей знаменитых архитектурных сооружений. Такой бы мне хотелось видеть библиотеку будущего в век высоких технологий.

В довершение замечу, что будущее библиотек зависит уже от сегодняшних её стремлений и идей. Ведь мы все их поддержим и совместно постараемся реализовать. На мой взгляд, какой бы библиотека ни стала в будущем, человек всегда будет испытывать тягу к знаниям, желание выразить и показать себя, раскрыть собственные возможности, а библиотека примет его в свое хранилище знаний, научит читать, рассуждать, мыслить и жить реальной, полной ощущением каждого момента жизнью.