

Елена Батразовна Енина,
участник IV Всероссийского конкурса
«Библиотекарь года — 2016»

Библиотека будущего
Или Год 2882: один день из жизни библиотекаря

Я люблю свою профессию. Никакие жизненные, экономические и прочие кризисы не смогли низвергнуть эту любовь.

Я обожаю свою библиотеку. Я работаю в ней почти тридцать лет. Я знаю, как она менялась на протяжении всего этого времени. Мои первые массовые мероприятия: сценарий, написанный шариковой ручкой на писчей бумаге, бобинный магнитофон (с каким скрежетом нажималась клавиша воспроизведения). Бесконечные каталожные карточки (как уставали пальцы от библиографических записей). Сотни килограммов книг, ежедневно расставляемых на полки. Сколько там лет прошло? Почти тридцать?

Сценарий? Ну, давай, компьютер, я буду озвучивать полет своих творческих мыслей, а ты печатай.

Визуально-музыкальный ряд мероприятия? Сейчас, только подключу проектор и микшерский пульт.

Карточки? Минутку, захожу в электронный Сводный каталог библиотек Сахалинской области.

И лишь книги продолжают стоять ровными рядами на передвижных и поворотных стеллажах.

Такая она сегодня, моя библиотека, самая старейшая на Сахалине по возрасту и современная.

А какая она в будущем? Может быть, вот такая.

...Розовые рассветные лучи солнца осветили небольшой городок, расположенный на морском берегу. Наступало очередное летнее утро 2882 года.

Библиотекарь Алена проснулась в спальной капсуле, посмотрела на монитор общего здоровья: «Так, пульс 70, давление 120 на 70, температура 36,6, эмоциональный фон спокойный, можно начинать новый рабочий день». Вскоре, выпив приготовленный домашним бионилем кофе, она вышла во двор дома и, встав на велоход, поехала на работу. Официальное имя работы было длинным и сложным — Центр планетного доступа к интеллектуальным ресурсам. Но Алена нравилось называть ее древним словом — Библиотека.

Библиотека встретила ее тихим шелестом листьев рябин, берез и кленов Поэтической аллеи. Музыкальный фонтан возле Чеховской беседки, уловив настроение Алены, приветствовал нежной мелодией вальса. На стене-дисплее сменяли друг друга анонсы мероприятий.

В Библиотеке она включила сенсор рабочего места, вывела на дисплей статистику. И вспомнила, что в древней летописи Библиотеки ей часто попадалось странное слово

«отчет» с различными прилагательными «годовой», «квартальный». В свое время она долго пыталась понять смысл данного слова, пока не решила, что между «отчетом» и «статистикой» есть некоторое сходство. Правда, никто не требовал от Алены цифр и процентов, потому как каждый житель планеты знал, что в любое время суток, на любом расстоянии он может воспользоваться услугами Центра планетного доступа, подключившись к нему с помощью наладонника.

Затем она кликнула «Расписание» и перед ней возник объёмный куб со списком сегодняшних дел. И первой значилась экскурсия юных спортсменов столичной Академии «Самбо 70». Самбисты довольно часто посещали ее город, так как он был родиной основателя борьбы — Василия Ощепкова, а в Библиотеке находилась экспозиция, посвященная прославленному земляку. Алена включила пульт управления и услышала «Портал откроется через десять секунд». Вскоре на приемной площадке возник мерцающий овал, из которого дружным строем стали выходить самбисты. Улыбнувшись, Алена произнесла: «Доброе утро! Старейшая сахалинская Библиотека, которой в этом году исполняется 1000 лет, приветствует вас!». Алена старалась всегда сама проводить экскурсии и не использовать биоэкскурсовода. Ей почему-то казалось, что личное общение совсем по-другому воспринимается экскурсантами, правда, слово «Библиотека» вызывало недоумение и приходилось объяснять его значение. Проведя экскурсию, она отправила будущих чемпионов в зал виртуальных симуляторов, где они могли поучаствовать в смоделированной по методикам основателя самбо рукопашной схватке.

Потом она выполнила несколько запросов, пришедших из разных уголков Земли. Один запрос, из Австралии, ее особенно заинтересовал. Пользователь просил найти информацию о своих предках. В своем сообщении он уверял, что когда-то, в начале прошлого тысячелетия, они жили в ее городе и даже имели свой кирпичный завод. С этим понятием Алена была незнакома и поэтому зашла в базу Планетной энциклопедии. Выяснив, что это был древний строительный материал, она переключилась на базу Краеведческого архива. Поиски увенчались успехом: нашла большую статью с необходимой информацией и отправила ее австралийскому пользователю. Замигавший огонек здоровья на наладоннике напомнил ей, что пора сделать 15-ти минутный перерыв и отправиться в фитнес зал. Покрутив педали и немного потанцевав «космоданс», Алена вернулась на рабочее место.

Следующим пунктом ее рабочего дня была подготовка к ежегодному Чеховскому балу. Сегодня был намечен выбор образов чеховских героев для будущих участников мероприятия. А вот и первый подкатил на велоходе. Когда все собрались, Алена задала программу и в визитзале возникла виртуальная примерочная: «Ну, кто первый?». Будущая Дама с собачкой вошла в примерочную и вокруг нее заплясали разноцветные лучи. Перед глазами Алены постепенно вырисовывался внешний облик чеховской героини. Затем были Толстый и Тонкий, Ванька Жуков, Три сестры, Попрыгунья. Вскоре все образы были определены, тексты ролей закачаны в наладонники и согласована дата первой репетиции. Подбор образов вызвал немало эмоций, и участники будущего бала отправились в Кафе настроения восстановить эмоциональный фон и заодно подкрепиться разными вкусностями.

Следующие два часа рабочего времени Алена посвятила знакомству с новинками литературы. Она кликнула по значку Сводного планетного каталога интеллектуальных ресурсов, выбрала временной промежуток и стала пролистывать новые записи, отмечая наиболее заинтересовавшие. Составив список, она отправила его в он-лайн Центр интеллектуальных ресурсов. Некоторые издания она заказала и в бумажном варианте, чтобы пополнить Краеведческий архив. Некоторые коллеги считали, что бумажные книги

— это архаизм. Но Алена относилась к ним трепетно, получая большое наслаждение от запаха новых книг, от ощущения страниц в пальцах рук. И старинная цитата «Книги — вечные ценности» была для нее аксиомой.

Рабочий день завершался, но Библиотека продолжала трудиться. Вспомнив один из своих любимых афоризмов из одного древнего к-и-н-о-ф-и-л-ь-м-а, Алена подумала: «Я, конечно, не чеховская героиня, и я не великая спортсменка, и кирпичным заводом я не владела, но я ... Я — БИБЛИОТЕКАРЬ!»

...Я люблю свою профессию. Я горжусь, что работаю в БИБЛИОТЕКЕ. А сделать ее Библиотекой будущего зависит от нас, от нашего желания, творчества и любви.