

Светлана Алексеевна Зиненкова,
участник IV Всероссийского конкурса
«Библиотекарь года — 2016»

Эссе «Библиотека будущего»

Удивительное свойство человека — устремляться мыслями в будущее, мечтать, фантазировать, творить. На протяжении многих веков человек размышляет о том, каким станет его завтрашний день, и эта устремленность в будущее помогает претворять в жизнь свои самые смелые, неожиданные, и, на первый взгляд, неосуществимые идеи и мечты.

Людям творческим, работникам культуры и искусства устремлённость в будущее присуща особенно. Поэтому многие мои современники — работники библиотек — часто задумываются о том, какой станет библиотека будущего; они стремятся идти в ногу со временем и прилагают немало усилий для того, чтобы воплотить в жизнь новаторские идеи в библиотечной сфере, чтобы «библиотека будущего» стала реальностью уже сегодня.

Я, как работник библиотеки, тоже задаю себе этот вопрос — какой должна стать, и какой станет библиотека будущего?

И, прежде, чем поделиться своим мнением на этот счет, я хотела бы представить мнение читателей своей библиотеки по этому вопросу; оно представляется мне чрезвычайно важным и интересным.

Я провела опрос детей, подростков, молодежи, взрослой читающей аудитории, и задала им один вопрос: «Какой вы представляете библиотеку будущего?»

Что же ответили мне читатели?

Дети видят библиотеку будущего необычайно красивой, яркой, где есть много красивых книг, где детей встречают голограммические герои, где оживают герои книг, где можно интересно и весело провести время, где всегда радостно.

Подростки и молодежь, в первую очередь говорят о том, что фонды библиотек будут исключительно электронными, а печатные, бумажные книги будут находиться в специальных фондах, представляющих собой что-то вроде фондов редких книг. При этом, молодые читатели отмечают, что хотели бы видеть электронные книги тождественными бумажным: с ярким оформлением, с богатым иллюстративным материалом, удобным справочным аппаратом.

Взрослые читатели отмечали, что библиотека должна быть не только местом, где есть в свободном доступе любая книга или журнал, но и местом общения. При этом они хотели бы видеть библиотеку как можно более комфортной, эстетичной, где залы оформлены в соответствии с тематикой книг (зал искусства, зал классической литературы, зал современной литературы, зал научной литературы и т.д.), где есть место и для уединения, и для общения.

А какой представляю библиотеку будущего я? Необычайно интересной и оснащенной самыми современными техническими и электронными устройствами!

Итак, я приглашаю вас в виртуальное путешествие. Давайте устремимся мыслями в будущее, ведь мы умеем это делать, не так ли? Представим, что мы очутились в 2050-м году, в Библиотеке будущего. Перед нами — современное, большое, многоэтажное здание, окна которого — это своеобразные витрины, в которых «оживают» картины из книг, романов или детских сказок, где представлены книжные новинки и реклама предстоящих мероприятий, перечень разнообразных библиотечных услуг и красочные иллюстрации из книг. Вечером, «живые» витрины Библиотеки светятся яркими огнями, и видны всем прохожим, манят и зазывают в удивительный и притягательный книжный мир.

Мы заходимся в фойе. Здесь нас встречает робот-библиотекарь, который проведет для нас экскурсию по Библиотеке, ответит на любые наши вопросы, и подскажет, где найти необходимую информацию, книгу, человека или зал.

В фойе мы видим яркие, красочные мультимедийные презентации книжных новинок, приятный голос озвучивает самые интересные фрагменты из книг или приглашает на интересную встречу или мероприятие. Здесь также находится «виртуальный» гид по Библиотеке. Это — электронное табло, подойдя к которому, одним прикосновением руки можно «пролистать» книгу или журнал, узнать все о Библиотечном фонде, задать вопрос, оставить свой отзыв или записаться на интересное мероприятие, получить электронный читательский билет или электронный путеводитель по библиотеке.

Табло подсказывает нам, как можно воспользоваться большим разнообразием сервисов для уточнения запроса: каталогами, базой данных, которые позволят нам быстро найти то, что нужно.

В фойе Библиотеки, мы находим книжный фримаркет и буккросинг.

По красочно оформленному лифту-капсуле, мы поднимаемся на второй этаж. Здесь нет разделения на читальный зал и абонемент, все книги в открытом доступе, сгруппированы по тематике, авторам, эпохам, странам. Все устроено максимально удобно для посетителей. Уютные диваны и кресла притягивают нас и приглашают провести время в уединении с Книгой. Здесь можно устроиться с книгой прямо на мягком полу.

Везде — открытые пространства, Wi-Fi, упрощенный процесс записи и поиска книги. Здесь есть и бумажные книги, и электронные, и книги в формате 3d, и книги с дополненной реальностью. Система записи книг в библиотеке будущего основана на радиочастотной идентификации, на всех книгах — специальные наклейки, чипы с RFID-адресом, поэтому любую книгу мы найдем в считанные минуты. Выбрав нужную книгу, в одно мгновение ее отмечают в нашем электронном билете, и все — мы остаемся наедине с книгой.

А если мы хотим живого общения, то нас ждут в интерактивной гостиной или интеллектуальном кафе, в кинозале или в аудиозале, где мы сможем встретиться с интересными людьми, пообщаться с интеллектуалами, прослушать аудиокнигу, просмотреть кинофильм или экranизацию нашего любимого произведения.

Нам нужен выход в «сеть»? Не проблема. Находим по указателю электронный зал, занимаем любую из кабинок с удобными столами и компьютерами, чтобы нам никто не помешал, или садимся работать в общем зале (кому как нравится).

В библиотеке будущего есть мультибоксы и медиагостиные для проведения мероприятий. И мы легко можем ими воспользоваться: собрать аудиторию и провести интересную встречу, организовать для своих единомышленников онлайн-встречу или презентацию книги.

А если нам захотелось «окунуться с головой» в прошлое, то мы идем в Зал редких книг. Здесь все по-особенному — старинная мебель, деревянные стеллажи, подсвечники, канделябры, витражи, старинные книги, негромкая классическая музыка — и старинные книги, как в печатном, так и в электронном варианте.

При выходе из Библиотеки нас провожает приятный голос робота-библиотекаря, который информирует нас о том, что прочитанную книгу мы можем «сдать», например, оставив ее на любом из расположенных на улицах города и в торговых центрах библиосторе. Здесь, приложив книгу к специальному сканеру, мы списываем ее со своих электронных читательских билетов, а книгу затем заберет работник «мобильной библиотеки».

А что же в детской Библиотеке? При входе нас встречают голограммические герои детских книг: озорной Незнайка и забавный Винни-пух, отважный Гарри Поттер и любопытная Алиса. На большой витрине — виртуальные инсталляции из детских сказок и книг. Голограммические герои книг подсказывают нам, как пройти в зал литературы для самых маленьких или для подростков.

В фойе расположены тематические зоны, посвященные той или иной литературе, и подсказывающие нам, какие книги сейчас самые популярные, или знакомящие нас с книжными новинками, здесь много игрушек, которые дети могут взять для игры, пока находятся в библиотеке. В детской библиотеки уютных «читальных домиков», выполненных в виде героев детских книг и сказок, животных или инопланетян, где любой ребенок может устроиться с книгой или журналом, чтобы его никто и ничто не отвлекало от увлекательного чтения.

Веселые клоуны приглашают наших детей в Студию фантазии и творчества, на презентации детских книг и встречу с детскими писателями, на мастер-классы или интеллектуальные шоу для детей.

В детской Библиотеке, есть зоны «юный художник» и «юный писатель», где дети могут рисовать, фантазировать, сочинять, создавать комиксы или книжки. А затем с их работами могут познакомиться другие юные читатели. Здесь есть студия анимации, где ребенок под руководством опытного руководителя может принять участие в создании мультфильмов о любимых книжных героях. В библиотеке есть студия «Я — артист», где дети могут попробовать себя в качестве артиста, учиться выступать на сцене, принимать участие в мини-спектаклях по произведениям для детей. Также есть студия «Знаек», где малыш может принять участие в увлекательной викторине, в обучающей игре, выучить иностранный язык, или развить свои интеллектуальные способности под руководством библиотекарей-педагогов.

Книги здесь необычайно красочные, словно живые. Обложки книг «оживают» от прикосновения пальцев ребёнка, а герои книг разговаривают с читателем, здесь есть «говорящие» книги, «поющие» книги, книги — раскраски и еще очень много увлекательного.

Все здесь необычайно интересно и познавательно!

Но, главное в Библиотеке будущего — это не технические новинки и электронные устройства, а талантливые библиотекари, которые многое знают и многое умеют. Они горят идеями, увлекают каждого читателя интересным разговором, поражают своей компетенцией и широкой эрудицией. Они — настоящие волшебники, потому, что именно благодаря им создана Библиотека будущего, такая яркая, удобная и интересная. Они всегда рады вам и спешат на помощь, они готовы увлечь вас интересной беседой и поделиться своими идеями и знаниями. И с самой первой встречи — они ваши друзья и единомышленники на долгие годы.