

Татьяна Юрьевна Щукина,
участник IV Всероссийского конкурса
«Библиотекарь года — 2016»

Библиотека будущего

Раннее воспоминание из детства. Я сижу в читальном зале детской библиотеки и читаю фантастическую повесть Кира Булычёва «Сто лет тому вперёд», старую, потрёпанную, но такую безумно интересную.

Я думаю, многие помнят то время, когда особо популярные книги из библиотеки не давали домой, их можно было читать только в читальном зале. И вот я выкраивала свободное от уроков время, с нетерпением ждала выходных, чтобы эта встреча с книгой состоялась. Я не очень хорошо помню, какого цвета были стены в библиотеке, мягкие ли были стулья, какая мебель меня окружала. Для меня это было второстепенным. Зато я очень хорошо помню свои детские впечатления — переживания за Алису, за Колю, с которыми как будто сама путешествовала во времени. Время за чтением летело незаметно, приходили и уходили посетители библиотеки, уже пора было возвращаться домой. Но так не хотелось расставаться с книгой и её героями.

До сих пор я помню библиотекаря, которая умело направляла меня в выборе книг. Мне было интересно общаться с ней, обсуждать прочитанное и узнавать что-то новое. Она не раз приходила к нам в школу и делилась тем, что знала сама из мира литературы, книг, истории.

Спустя много лет, я вновь побывала в этой библиотеке. Мне рекомендовали её посмотреть, как одну из лучших детских библиотек нашего города. Я ехала и не знала, что это то самое место, в котором я переживала столько эмоций, в котором я проводила столько времени, в котором я сформировалась как читатель. Попав в мой «детский» читальный зал, я все вспомнила. Интерьер библиотеки я оценивала уже профессиональным взглядом: хороший ремонт, компьютеры, мягкая мебель, новые детские современные книги.

Почему я об этом вспоминаю, ведь тема — библиотека будущего. Но ведь прошлое — это начало всего настоящего. Будущее невозможно без прошлого. А библиотека будущего, прежде всего, должна быть для читателя. И читателю в ней должно быть комфортно. А по моим детским впечатлениям я понимаю, что «одежка» не главное. Атмосферу библиотеки делает не комфорт, а содержание деятельности. «Встречают по одежке, провожают по уму», — так гласит народная мудрость.

Может быть, классический стиль библиотеки, где дети сидят за столами и читают — устарел? Может быть, лучше установить пуфики, поставить автоматы с мороженым, кофе и т. п.? Но тогда библиотека перестанет быть Храмом КНИГИ. А это, на мой взгляд, недопустимо. Книга во все времена была источником знаний и мудрости. Несмотря на развитие информационных технологий, книга и сегодня не утратила своего значения. И в библиотеке книжная атмосфера должна быть сохранена. Это не мёртвая тишина, скучный шелест страниц, едкая пыль стеллажей — такие ассоциации, на мой взгляд, возникают у тех, кто ни разу не бывал в библиотеке.

Не хочется, чтобы в будущем в библиотеке для привлечения населения установили «нужные», «востребованные» вещи: поставили банкоматы и терминалы оплаты услуг,

устроили книжные магазины и юридические консультации, раздавали напрокат автомобильные кресла.

Библиотека в будущем должна остаться библиотекой. Это стеллажи книг, портреты писателей, цитаты о книгах на стенах, карточные каталоги наряду с электронными. Это мероприятия, проводимые в библиотеке. И они должны иметь не только развлекательный, но и серьезный формат: образовательные лекции, семинары, круглые столы, выставки, творческие вечера, научно-интеллектуальные клубы.

Я работаю в маленькой библиотеке. Библиотека — это мой второй дом, моя любимая работа. Библиотека — это моя жизнь, это будни и праздники среди книги, в кругу друзей, добрых увлечений. Это встречи с любимыми читателями, которые дорогого стоят. И говоря о будущем, я, конечно же, представляю будущее своей библиотеки.

Библиотека будущего — это интересная библиотека, куда идут люди, идут дети и взрослые. В такой библиотеке каждому читателю всегда рады, готовы помочь, выслушать. Здесь есть возможность проявить себя, раскрыть свои творческие способности, возможность найти собеседника. Будущее моей библиотеки построят читатели. Она станет площадкой самообразования, где каждый ребёнок будет не только узнавать что-то новое, но и придумывать и реализовывать свои литературные идеи и проекты. И здесь важную роль играет библиотекарь-собеседник, библиотекарь-наставник, библиотекарь-проводник, который помогает книге найти путь к читательскому сердцу. Он должен стать читателю другом.

Такой я вижу Библиотеку будущего.