

**Елена Станиславовна Липатова,**  
участник IV Всероссийского конкурса  
«Библиотекарь года — 2016»

## **Эссе** **Библиотека будущего**

В наш прагматичный век цифровых технологий остается радоваться и удивляться тому, что, куда бы ни забрасывала нас судьба: в столицу, большой или маленький город — везде есть библиотеки, в которых работают на благо просвещения, грамотности труженики книги.

Несомненно, библиотеки отличаются и внешним убранством и внутренним содержанием.

Но ведь в библиотеке должны быть не только комплекты компьютерной техники; современная библиотечная мебель; краеведческие музейные экспозиции; новшества цивилизованной жизни: банкомат, кафе, кондиционер; МФЦ (многофункциональный центр); зоны, которые воочию помогут полюбить книгу: зона театральнo-литературного мастерства; старинные залы, которые не только снабжают читателя нужной книгой, но и вводят его в культуру, знакомят с тем, как культура делается, как делается искусство, техника, история.

Самое ценное, что мы должны видеть в любой библиотеке — это умного, наблюдательного, объективного распорядителя книг — библиотекаря и это, на мой взгляд, будущее библиотеки.

«Новое средство борьбы с праздностью», — сказал И. А. Крылов об открытии в 1814 году Публичной библиотеки в С-Петербурге. И он прав. Библиотека воспитывает и будет воспитывать читателей, будет дисциплинировать их, приучать их соблюдать тишину, необходимую для сосредоточенного чтения, бережливо относиться к книге, наводить необходимые библиографические справки.

На сегодняшний день поток информации грандиозен. Необходимо грамотно систематизировать знания, доводить содержание книжных, электронных, периодических новинок до потребителя. Библиотекарь, имея профессиональное библиотечное образование, является надежным навигатором в системе информации. Как сказала Алла Яковлевна Водолазская, профессор, кандидат педагогических наук, заслуженный работник Республики Татарстана, будучи на 25-летней годовщине со дня окончания КГИК 25 июня 2016 года, «не кто иной, как библиотекарь способен на высоком качественном уровне работать с информацией, извлекать самое главное из текстов, готовить списки, указатели и т. д. Библиотеки никогда не уйдут в забвение».

Не секрет, что статистика неумолимо говорит нам о том, что люди, в частности юные создания, неохотно овладевают каллиграфией, перестают рассуждать и выражать свои мысли о прочитанной литературе, огромное количество времени тратят на «зависание» в социальных сетях. Выросло то поколение, которое не привыкло ходить в библиотеку, и оно убеждено в том, что все есть в Интернете. Не стоит забывать, что технические средства не всемогущи, а бумажная книга ни в коем случае не канет в лету. И, если человек обладает интеллектом, когнитивными способностями, он всегда будет ценен в той отрасли знаний, в которой работает. А добиться этих качеств, на мой взгляд, может библиотека и библиотекарь.

Одним из средств повышения читательской культуры, культуры речи послужат читательские конференции, встречи писателей с читателями, которые могут реализоваться в ином формате. Грамотно подготовленная читательская конференция не проходит без пользы. Умные, деловые замечания читателей не раз помогли устранять недостатки произведений того или иного автора.

Именно читательские конференции побуждают писателей вновь издавать книги. Библиотека концентрирует у себя мнение читателей. Они знают, какие книги пользуются спросом: они правильно могли бы ориентировать издательства на выпуск той или иной литературы.

Как сказал А. И. Герцен при открытии Публичной библиотеки в Вятке 6 декабря 1837 года, «книга — это духовное завещание одного поколения другому, совет умирающего старца юноше, начинающему жить... Вся жизнь человечества последовательно оседала в книге...».

Хочется надеяться в будущем на то, что любая читательская конференция будет для читателя школой самостоятельного мышления, будет отличаться приподнятостью, поисками мысли.

Немаловажное значение для людей с ограниченными возможностями здоровья имеет проведение читательских конференций. Многие из них имеют педагогическое образование, многие сочиняют поэзию, прозу и поэтому в библиотеке у них всегда будет возможность постоянно себя творчески проявлять, обмениваться литературным опытом.

Мы живем в великой стране с глубокими корнями, просвещенной Православием и должны продолжать традиции, сохраняя и приумножая наши аптеки для души.