

Светлана Ильинична Крылова,
участник IV Всероссийского конкурса
«Библиотекарь года — 2016»

Эссе «Библиотека будущего»

В будущем библиотеки будут! Я это знаю точно!

А вот какими они будут — неизвестно.

Я расскажу о том, какими бы их хотела видеть я.

Главную роль в библиотеке должна играть личность библиотекаря. Библиотекарь будущего — это многогранный, эрудированный, начитанный профессионал, одновременно и психолог, и библиограф, и литературовед, это будут специалисты с перспективным мышлением, инициативные, с желанием работать именно в библиотеке, интересно работать, постоянно учиться в дальнейшем. Именно такой человек создает облик библиотеки, становится ее образом, а не архитектура и дизайн помещения. Хотя и это, безусловно, важно.

Важно четко и чутко понимать потребности населения и соответствующе реагировать на запросы пользователей. А если профессиональные представления о библиотеке не совпадают с потребностями людей — наш долг найти компромисс, воспитать вкус, потребность в библиотеке. Чтобы в будущем самым первым вопросом при любой проблеме был: «А были ли в библиотеке? Почему вы в первую очередь не обратились туда?» Библиотеки — это информационные посредники между населением и информацией, поэтому у человека будущего (как и у многих людей настоящего) любой поиск информации должен ассоциироваться с библиотекой.

Если говорить о пространстве библиотеки будущего — то оно должно быть удобным, комфортным, ненавязчивым, рассчитанным на разные категории читателей — и непоседливых любопытных детей, и серьезных взрослых, и маломобильных людей, и стремящихся к уединению подростков. Библиотека — это место общения, досуга, выставок, социокультурного пространства. Ни при каких обстоятельствах библиотеки не должны пустовать! Библиотека будущего — это её читатели, пользователи разнообразными информационными услугами, которые предоставляют библиотеки. А в будущем спектр этих услуг только расширится.

Что точно должно быть в библиотеке будущего — так это печатные книги, со своим ничем не заменимым запахом типографской краски, шорохом перелистываемых страниц, закладками. И обязательно — полнотекстовые электронные ресурсы, в том числе содержащие раритеты, памятники старины, чтобы они были доступны каждому.

Каждый заметит, что многие библиотеки уже сейчас выглядят и работают так, как написано в этом эссе о будущем. Все верно — будущее не появляется из ниоткуда, оно создается прямо сейчас, руками современных библиотекарей, силой их мыслей и фантазии, энергией их творчества.

Ведь экспериментируя, практикуя новые формы работы, проводя опросы населения о будущем библиотек, повышая профессиональную квалификацию, модернизируя библиотеки, ошибаясь, мы движемся вперед, уже сегодня мы создаем её — библиотеку будущего!