

**Мария Валентиновна Малышева,**  
участник IV Всероссийского конкурса  
«Библиотекарь года — 2016»

### **«Библиотека будущего»**

Библиотека будущего... Какой она будет? Этот вопрос волнует сегодня всех: и читателей, и тех, кто всю жизнь посвятил работе в библиотеке. Общеизвестно, что технологическая революция в информационной сфере оказывает критическое воздействие на весь ход развития человеческой цивилизации. Компьютеры и всемирная система объединенных компьютерных сетей (Интернет) практически захватили мир. Это проявляется в том, что почти в каждом доме, есть и компьютер, а если есть компьютер, то, скорее всего, имеется и доступ к выходу в Интернет. Если есть Интернет, то думаю, его пользователю не составит большого труда скачать книгу, а затем распечатать ее или же прочесть в электронном виде. Для современного поколения это просто и быстро, не нужно никуда ходить, терять время, и утруждать себя лишними хлопотами. Нет, нельзя сказать, что люди вообще перестали посещать библиотеки, но, увы, это происходит все реже.

Новые информационные технологии открыли библиотекам огромные возможности, поставили их перед необходимостью решения принципиально новых задач. Библиотеки, библиотекари, читатели стали другими. Если раньше перед библиотеками ставилась задача организовать доступ максимально большого числа людей к большому, но ограниченному кругу источников, то сейчас — обеспечить доступ всех ко всему, что есть в мире. Сегодня почти во всех библиотеках есть компьютеры и выход в Интернет, медиа-библиотеки.

В будущем изменятся функции библиотеки, она перестанет быть только хранилищем книг. Это будет культурный центр, где можно будет проводить целый день. У библиотеки будущего будет великолепное здание и оборудование по последнему слову техники. Первоклассная архитектура подчеркнет символическое значение библиотеки как места культуры и науки, умственной и образовательной деятельности, досуга. Она будет притягивать всех людей: одним будет нужно оживленное место встреч, другим — насыщенная тишина читальных залов. Думаю, у входа в библиотеку можно будет увидеть панель сенсорного управления, куда стоит ввести название произведения или книги и имя его автора, как тут же на экране появится карта, как пройти к месту нахождения нужной книги или информации. В такой библиотеке будут картинные галереи и музеи, кинозалы, кафе или рестораны, комнаты для детей, спортзалы.

В современном мире накапливается все больше мультимедийной информации — изображений, аудио- и видеозаписей. Логично предположить, что в библиотеке будущего данные в разных форматах будут органично увязаны. К примеру, пользователю, ищущему «Код да Винчи», будет предложен не только текст книги в электронном формате, но и иллюстрированный путеводитель к ней, одноименный фильм, аудиокнига, форумы фан-клуба читателей и т. д. И пользователь будет выбирать читать книгу или смотреть фильм.

Сегодня образ библиотеки будущего — это образ меняющейся и мобильной библиотеки, способной удивлять посетителя, вызывать интерес и любопытство, желание вновь вернуться сюда. Сотрудники нашей библиотеки стремятся именно к этому. Приметой последнего времени стало использование нетипичных для библиотеки форм работы, которые находят позитивный общественный резонанс. Таким примером в нашей библиотеке стал отдел «Библиотека рукоделий». Сотрудники библиотеки в рукодельном уголке собрали все техники в алфавитном порядке. Попав на экскурсию в «Библиотеку

рукоделий», каждый посетитель может не только разглядеть необычные, радующие глаз поделки, но и узнать о технике изготовления каждого предмета. Экскурсия по выставке «Библиотека рукоделий» — это не просто рассказ о видах рукоделия, здесь посетителей ждут занимательная викторина, экспресс мастер-класс.

Во все времена в библиотеку людей привлекал не просто интерьер, а особая атмосфера: уют, безопасность, отсутствие конкуренции, общедоступность. Это всё сегодня крайне редко, и библиотека остаётся одним из немногих мест, где от пользователей не требуют ничего купить, чтобы там находиться. Люди хотят посещать библиотеку, читать, думать, размышлять. Книга будет всегда — неважно, на каком носителе: электронном или бумажном. А будет книга — будут и библиотеки.