

**Людмила Дмитриевна Белых,
участник IV Всероссийского конкурса
«Библиотекарь года — 2016»**

«Библиотека будущего»

Эссе

Интернет, телевидение, пресса, радио — продукты информационной эпохи, которые состоят на службе массовой культуры сегодня. Я думаю, «Библиотека будущего» тоже войдет в ряд этой плеяды. Мне видится, что библиотеки в недалеком будущем станут многофункциональными социокультурными центрами. Уже сегодня библиотека становится современной информационной системой, с Интернетом, электронными каталогами, единым читательским билетом, предлагающей информацию на любой запрос.

Читатель приходит сегодня в библиотеку не только за книгой, но и за общением, удовлетворением и реализацией своих способностей, талантов, общественных потребностей, за интеллектуальным досугом и информацией! Библиотека — это место, где человеку должно быть приятно находиться, в ней будет создан для каждого свой оазис... в этом, на мой взгляд, основное изменение и предназначение библиотеки будущего. Конечно, информационные технологии будут шагать вперед со временем, и наполнять библиотеки новыми ресурсами. Но библиотеки всегда были, есть и будут «местом», где совмещаются знания, человеческий опыт и информация.

Другое дело, что активное развитие информационных технологий не могло не повлиять на читательское поведение. Мы стали потреблять тексты совсем иного рода, изменилось качество чтения. Сегодня взрослый человек воспринимает огромное количество информации, начиная с новостей в Интернете, всевозможные рекламные объявления, поток различных СМС-сообщений; мы постоянно погружены в процесс чтения. Именно чтение наряду с информационными технологиями должно стать стартапом библиотеки будущего.

Я твердо верю, исходя из своего профессионального опыта, что книга всегда являлась, и будет являться основой духовного единства и взаимопонимания. Понятно, что только книга способна заполнить наш разум добрыми мыслями, книга в определённом смысле — залог становления личности, успеха в жизни. В этой работе библиотека займет лидирующее место.

Я стою на пороге такой библиотеки. Как просторно, красиво! Огнями сияет слово «библиотека», бегущая строка извещает о поступлении новых книг и приглашает на литературные мероприятия, городские и центральные СМИ ярко освещают основные события из жизни библиотек. Хочется пройти дальше в комфортный читальный зал с современными сервисами. Далее шикарный мультимедийный центр, где продвинутые интернет-представительства (сайты, блоги, социальные сети, медиа) с удобным поиском, рассылками; современный отдел маркетинга и логистики, внедряющий инновационные формы работы, и рядом — небольшая типография, как кстати, для читателей и для сотрудников. Это так невероятно: провел работу, научное изыскание, следом отдал в типографию.

Будущее библиотеки во многом определяют читатели, среди которых ключевую роль играет современное подрастающее поколение.

Однажды мы обратились к своим юным читателям заглянуть в будущее библиотек. Получили самые смелые прогнозы и откровенные детские мечты. Нам показались интересными и оправданными, например, такие предположения детей и подростков о будущем библиотек:

«...В библиотеке будущего я буду читать книги с огромной скоростью и смогу вместе с героями произведений путешествовать по книжным историям», — утверждает юная читательница. Понимаем — не реально. Но как здорово!

Ученик старших классов желает видеть в библиотеке «поющие» книги. Другой подросток обеспокоен переменами и объясняет это так: *«Библиотеки не нужно менять. А вдруг что-то изменится, и я не успею прочитать свои любимые, самые интересные произведения».*

Девочка-шестиклассница размышляет: *«Я представляю библиотеку будущего просторной и заполненной в то же время книгами. На подоконниках стоят красивые цветы. На потолке расположены рисунки, которые изображают героев разных книг. В центре библиотеки стоит большой стол, на котором висит узорчатая скатерть. Также я хочу, чтобы в эту библиотеку ходили маленькие и большие читатели, те, кто любить читать, и те, кто не очень...»*

«... Мечтаю, что в библиотеках будут огромные залы с плазменными панелями, на которых можно найти любимую книгу и всю информацию о героях и авторах», — говорит ученик начальной школы. Что ж, пусть так, но и при таком прочтении книг душа будет трудиться.

Библиотечный ландшафт уже сейчас претерпевает изменения. Потихоньку книги «отступают», расширяя пространство для читателя, его потребности к общению.

Может быть, библиотека будущего — это библиотека «без правил». Для подростков будет зал, где они будут читать книги или комиксы и тут же смотреть фильмы те, в которых есть возрастная информационная потребность.

Библиотеки будут не только с современными сервисами, но и появятся такие залы, где часть функций возьмут на себя роботы. Для детей будут и поющие и говорящие книги. А молодежь будет встречаться в библиотеках по самым разным поводам: диалоги и просто свидания, творческие проекты и молодежные форумы.

Чудаково выглядят те, кто против электронных книг. Такие книги уже заняли свою нишу, нашли своих читателей и условия, когда они незаменимы. И это прогрессивные изменения современного мира. Но электронная книга помогает бумажной книге удовлетворить информационные и читательские потребности людей. Более того, возможно, станут более популярными аудиокниги.

Но книга традиционная, привычная для многих поколений людей как наущная потребность, как «волшебство» общения, как потрясение, не может не быть. Она будет всегда.