

**Елена Александровна Лекарева,**  
участник IV Всероссийского конкурса  
«Библиотекарь года — 2016»

### **Эссе «Какой я вижу библиотеку будущего»**

Будущее! Каким оно будет, что настан ждет, каким станет наш мир, как изменятся люди и вещи, окружающие их? Библиотека — какой она станет через 15—20 лет? Непросто ответить на этот вопрос сейчас, но мы всегда можем дать волю фантазии и просто помечтать. Одно очевидно — библиотеки были и будут всегда, так как они нужны всем нам!

В современной библиотеке люди не только получают знания, но и непрерывно общаются, учатся слушать и понимать друг друга. Библиотека — это дом, в котором человек познаёт себя, окружающий мир, черпает новые знания в областях различных наук, а также поддаётся игре и причудам воображения, попадая при чтении книг в неизведанные миры.

Мой библиотечный стаж — 30 лет, и я хорошо помню, какой была библиотека тех давних лет, какие нам были доступны технические средства, а самое главное — каким был компьютер. Его системный блок занимал комнату в 20 квадратных метров! Мы и представить себе не могли, что настанет время глобальной сети Интернет и микроскопических носителей информации, которые так прочно вошли в нашу сегодняшнюю жизнь и работу!

Многое изменилось в библиотеке: появилась новая техника, развиваются технологии, человечество стремительно поднимается на новые ступени развития — с новыми ценностями, новой культурой. Всё это стало возможным лишь благодаря накоплению знаний и умений, которые передаются из поколения в поколение, от отца к сыну, от учителя к ученику.

Какой же я вижу библиотеку будущего? Чего в ней должно быть, а чего не должно?

Проекты оцифровки и систематизации библиотечных фондов быстро развиваются во всем мире. Темпы этого процесса позволяют надеяться, что в очень скором времени в Интернете появятся высокоцентрализованные хранилища информации, содержащие, например, практически весь мировой библиотечный фонд — как некий вселенский разум.

Если удастся решить проблемы копирайта, то подобной «облачной» онлайн-библиотекой можно будет воспользоваться с любого устройства, имеющего доступ в Интернет и экран, подходящий для чтения.

Но доступ ко всем знаниям мира — еще не все, иметь доступ к информации и возможность ее потреблять — не одно и то же. Барьерами здесь могут стать как незнание языков, так и непонимание читателем специализированных текстов, — например, насыщенных профессиональными терминами.

Современные сервисы онлайн-переводов пока не годятся для художественных произведений, да и технический смысловой перевод хорошо работает не для всех языковых пар. Впрочем, прогресс технологий позволяет надеяться, что уже в ближайшем будущем любой из нас сможет наслаждаться как стихами на суахили, так и медицинскими трактатами на древнегреческом.

Говоря о библиотеке, мы традиционно подразумеваем прежде всего хранилище текстов. Между тем в современном мире накапливается все больше мультимедийной информации: изображений, аудио- и видеозаписей. Логично предположить, что в библиотеке будущего данные в разных форматах будут увязаны.

К примеру, пользователю, ищущему «Войну и мир» будет предложен не только текст книги в электронном формате, но и иллюстрированный путеводитель к ней, одноименные фильмы российских и зарубежных режиссеров, аудиокнига, форумы фан-клуба читателей и т. д. А если какое-то произведение еще не было переведено в формат аудиокниги профессиональными актерами, то автоматизированная система сделает и это.

Вероятно, в ближайшем будущем роль книги для большинства людей станет выполнять некий универсальный персональный коммуникатор, совмещающий функции компьютера, телефона, навигатора, электронного кошелька, персонального врача, диетолога и спортивного консультанта.

Но даже в мире гаджетов и электронных носителей информации бумажные экземпляры книг все равно останутся. А сами библиотеки хоть и претерпят эволюцию, но, тем не менее, здесь останется волшебная возможность прикосновения к настоящим бумажным книгам, чтобы в полной мере ощутить особый «библиотечный» запах и атмосферу.

Писатель Павел Крусанов, например, считает, что традиционный формат сохранят только библиотеки государственного значения, где будут храниться редчайшие издания, а книга станет особо ценным объектом, документом эпохи. И мы, библиотекари, по-прежнему бережно и трепетно будем относиться к ней, хранить, как ценнейший элемент нашей культуры.

Высокотехнологичные средства просмотра — например, сферические проекционные экраны, продвинутые системы дополненной реальности, голографические проекторы — пока слишком сложны и вряд ли станут повседневными предметами обихода в ближайшие годы. Но то, что чересчур дорого для частного применения, может оказаться вполне приемлемым для библиотек.

Библиотека в будущем будет выполнять роль хранилища ощущений. Здесь информацию можно будет воспринимать не только зрительно или на слух, но и посредством всех пяти органов чувств. Например, рестораторы придут в такую «супербиблиотеку» за идеями новых блюд (чтобы продегустировать коллекцию эталонных вкусов, не потребуется долго корпеть с нужными ингредиентами), а парфюмеры — за каталогом запахов.

Я уверена, что библиотека будущего непременно должна сохранить миссию живого общения. Из мест, куда люди приходили за информацией, библиотеки постепенно превратятся в места «встреч по интересам». Уютные залы с книжными стеллажами, мягкими креслами, где можно отдохнуть от городской суеты, выпить кофе, пообщаться с друзьями, и найти новых знакомых, постепенно привлекают все больше людей, уставших от обезличенного общения в Интернете. Библиотеки становятся настоящими культурными центрами, в которых люди находят себе множество занятий по душе, творчески самовыражаются, духовно растут и развиваются.

В эпоху глобализации вопросы самобытности и поддержки местной культуры становятся особенно актуальными. Каждый год в мире «умирают» несколько языков и

множество исследователей предлагают свои решения, как переломить эту печальную статистику. Библиотеки могут взять на себя роль «хранилища» национального языка и локальной культуры конкретного района, не говоря уже об образовательных функциях. Передать будущим поколениям огромный пласт народной культуры, сохранить и развить творчество местных авторов — благороднейшая задача современных библиотек!

В нашей российской глубинке еще долго сохранятся именно те традиционные библиотеки, к которым мы привыкли. И роль библиотекаря в них при увеличении доступа к информации не сократится, а, наоборот, возрастет. Я верю, что в такой библиотеке будет востребован библиотекарь по-настоящему творческий, который в каждой определённой области будет заниматься не рутинным чтением, а именно творчеством, что неподвластно искусственному интеллекту.

Взявшись за написание данного эссе я, безусловно, воспользовалась Интернетом, посетив не один сайт и, признаюсь, порадовалась всеобщей уверенности в том, что моя любимая профессия будет жить так же долго, как будут жить библиотеки. А значит, меня ждет еще много счастливых лет в деле всей моей жизни, и я увижу будущее библиотеки — светлое, яркое и очень интересное!

В неумном двадцать первом веке,  
Вопреки онлайн торжеству,  
Человек пришел в библиотеку,  
Как к себе вернулся самому!

Здесь душа живет таким манером,  
Что никак не сможет очерстветь:  
Вместе с книгой постигая меру,  
Суть вещей, их смысл, и жизнь, и смерть.

Все хранят бумажные страницы,  
Что веками жило и росло,  
Что умело к лучшему стремиться,  
Свет дарило людям и тепло!

Юмор и наука, сказки детства,  
Вихри исторических судеб, —  
Никуда от книги нам не деться,  
Книга для души нужна, как хлеб!

С книгами растем мы и взрослеем,  
Улыбаемся или грустим...  
Человек читающий — добрее,  
И всегда на правильном пути!

Пусть же светит в небе неизменно  
Нам библиотечная звезда,  
В книжном мире — светлом и бесценном —  
Мы людьми останемся всегда!