

Надежда Ивановна Кузнецова,
участник IV Всероссийского конкурса
«Библиотекарь года — 2016»

«Библиотека будущего»

Эссе

История библиотек насчитывает тысячелетия. Возникшие ещё в древности, пережившие войны и катаклизмы, они остаются гарантом цивилизации общества и занимают особое место в системе человеческих ценностей.

Несомненно, в будущем эволюция изменит библиотечное пространство и форму, добавит удивительные детали, создаст новые фантастические технологии, поражающие своими возможностями. Но суть и миссия библиотеки должны быть неизменны — сохранение и обеспечение свободного доступа к информации, богатству знаний и культуре, которые помогут каждому человеку, независимо от возраста и социального статуса, учиться и развиваться на протяжении всей жизни, узнавать прошлое и созидать будущее своей страны и всего мира.

Уже сегодня многие публичные библиотеки превращаются в мультифункциональные культурно-образовательные центры, выполняющие запросы посетителей, связанные не только с книгой, но и содействующие преодолению информационного неравенства, социальной и культурной изоляции, приобщению к цифровым технологиям. В библиотеках создаются музеи, центры изучения иностранных языков, действуют общественные приёмные. Признавая постоянные изменения, происходящие в мире, и легко совмещая в своей деятельности просветительскую, информационную, мемориальную, образовательную и социальную функции, библиотека остаётся жизненно важным центром знаний и информации для всех.

Если обратить внимание на современную рекламу, которая активно влияет на мировоззрение и восприятие людей, диктует моду и стиль, можно заметить, что всё чаще в кадре появляется книга, придающая рекламному посланию оттенок непринуждённой интеллектуальности и демонстрирующая ориентир рекламодателя на образование и культуру. Распространённое в библиотечном деле выражение «классика» в повседневной жизни россиян становится синонимом надёжности, а слово «библиотека» означает разнообразие. И если раньше мы верили Достоевскому, утверждавшему что «красота спасёт мир», то теперь многие склоняются к мысли, что нас спасёт интеллект. А это значит, что ассоциации, связанные с библиотекой и чтением, в глобальном смысле позитивны.

Интересно, но почему-то, представляя будущее библиотек, в первую очередь, мы стремимся изменить название самого института. Хотя, на мой субъективный взгляд, правильнее будет изменить не название, а масштаб своего существования.

В моём представлении, библиотека будущего — библиотека, вызывающая восхищение и даже благоговение. Она должна стать главным архитектурным украшением современного мегаполиса. Быть сокровищницей знаний, творческой лабораторией, местом демонстрации передовых научных открытий и невероятных достижений человеческого разума. Здесь должны встречаться мировые лидеры и проводиться дипломатические переговоры, храниться уникальные артефакты и внедряться новейшие технологические разработки.

Говоря о технологиях познания и инструментах библиотеки будущего, хочется мечтать о чём-то удивительном — беспроводных технологиях передачи данных, искусственном интеллекте, робототехнике, виртуальной реальности, многомерных проекциях и голограммах в натуральную величину, создающих эффект присутствия в любой исторической эпохе или стране, позволяющих с любой скоростью рассмотреть природные явления или каждую подробность любого из семи чудес света.

Книга в библиотеке будущего, безусловно, останется основным достоянием. Она будет присутствовать здесь во всевозможных форматах: печатном, аудио-, электронном, каких-нибудь других, ещё неизвестных нам. Потому что книга — одно из гениальных изобретений человека, которое совершенствовалось и развивалось на протяжении многих тысячелетий. И, пока мы спорим, какой формат достанется будущим поколениям, книга продолжает свою эволюцию.

Главной движущей силой библиотек всегда являлись люди. Для многих из нас библиотека — не просто место работы. Это стиль жизни. И в эту жизнь мы вовлекаем своих родных, друзей и даже совершенно посторонних людей, делая их причастными к воплощению идеи создания читающего общества. Мы находимся в постоянном поиске новых способов «заразить» молодёжь чтением, привлечь внимание к книге — запускаем Литературные трамваи, создаём Книжные сады, строим Литературные беседки. Наша работа — это микс из тишины читальных залов и весёлого шума городских праздников, шелеста книжных страниц и мерцания мониторов, повседневного общения с читателями и глобальных виртуальных проектов по продвижению книги и чтения.

Когда-то Максим Горький сказал: «В солнечный день не спрашивают — отчего светло?». Так пусть в будущем у каждого мальчика из спального района и у каждой девочки из села рядом будет библиотека — высокотехнологичная, дружелюбная, комфортная, наполненная яркими красками и новыми книгами, открывающая мир и созидаящая добро.