

Галина Анатольевна Пронина,
участник IV Всероссийского конкурса
«Библиотекарь года — 2016»

«Библиотека будущего»

Эссе

*«Двигать в будущее с творческой опорой
на традицию, дерзать, не забывая наследие!»*

(Н.А. Бердяев)

Вечереет, наступают сумерки, на небе появляются звезды. Глядя, на звездное небо хочется пофантазировать, что там ждет нас впереди, какая будет она — наша библиотека будущего. Ведь многое из того, что в свое время придумали фантасты, в какой-то мере есть уже сейчас в нашем современном мире. Библиотека будущего должна удивлять, вызывать интерес, любопытство.

Глаза закрываются и застенчиво, как бы спросив разрешения, входит самый красивый, самый несбыточный, непокорный и неожиданный сон.

Собираюсь на работу. Быстро выпила утреннее кофе. Выхожу на улицу. Около дома стоит автомобиль, задаю ему до боли привычный маршрут дом — библиотека. И вот за считанные минуты я подлетаю к величавому зданию, похожему на многоступенчатую пирамиду. Каждая ступень пирамиды снаружи украшена высеченными изречениями древних и современных авторов.

Не отстает в убранстве библиотека и внутри. Стены первой ступени украшают религиозные сюжеты. Ведь религий на нашей Земле много и, надо, чтобы ни один из читателей не был обделен к себе невниманием. Одну стену первого этажа, например, украшали библейские сюжеты. Другую — суры из Корана. Третью — буддийские мотивы. По-моему мнению это самый интересный этаж. Это самый большой зал по площади. Здесь находится справочно-библиографический фонд. В зале стоят белоснежные диваны, кресла и удобные столики. На стене огромный кристалльно-белый, с плавными изгибами экран. Осторожно до него дотрагиваешься и он вспыхивает мягким светом, появляется надпись: Сформулируйте Ваш запрос. Озвучиваешь запрос. Появляется надпись, правильно ли понят запрос. Для людей, имеющих ограничения по зрению, есть специальная кнопка, на которую нажимаешь, и все это происходит в озвученном виде. Потом экран раздвигается, и на его месте показывается полка, заполненная книгами с ответами на запрос. И ты в тишине спокойно работаешь над книгой, а может, просто читаешь справочную литературу.

Идем дальше по ступеням пирамиды. На стене этой пирамиды картины природы, и попадаем в ботанический сад, где собрана литература по биологии и биологических науках. Есть там и небольшой зоопарк, где собираются люди, любящие животных. Здесь собрана литература о животном мире.

Вдоль следующей ступени изображены портреты писателей, поэтов. Это зал художественной литературы.

Особенно любят маленькие читатели рассматривать стены очередной ступени, потому что там собраны фольклорные персонажи всех стран. Здесь расположена вся

литература по устному народному творчеству, без которой не было художественной литературы, популярность которой от века к веку только увеличивается.

Все книги на этих этажах имеют как традиционную, бумажную форму, так и в формате 4D. Открываешь такую книгу, читаешь, а картинки, словно живые. Вот ты с капитаном Немо в подводной лодке, а вот вместе Робинзоном Крузо на необитаемом острове, а вот вместе с Настенькой в гостях у чудища лесного, а вот уже на берегу реки с Евсеечем ловишь рыбу. Зал этот никогда не бывает пустым.

Но еще интересней в зале 5D. Стены этого зала особые, сделаны из сверхпрочного материала. Эти стены должны выдержать и ветер, и дождь, и сильнейшую бурю, метель, как в «Капитанской дочке» у А. С. Пушкина.

Поднимаемся выше и слышим нежные звуки флейты. За прозрачной дверью, на знакомых нам уже больших экранах выведены ноты любимого Баха «Сонаты G-dur для флейты и клавесина». В зале вдохновенно играют юноша и девушка, изредка взглядывая на экран. Посередине стоит белоснежный рояль, за которым сидит девушка. Весь зал заполнен музыкальными инструментами. Сюда может прийти любой пользователь библиотеки. Он может сыграть сам. Может просто послушать музыку в наушниках в одной из кабинок, где стоят удобные кресла.

В этой библиотеке есть библиокафе, где можно просто выпить чашечку душистого чая, либо ароматного кофе.

Но большую популярность имеет у нас зал общения. Сюда всегда стоит очередь. В этот зал книги никто специально не отбирал, их сюда приносят сами пользователи. Они оставляют свои любимые книги, рассказывают, что их так впечатлило в них, делятся своим мыслями. Ведь каким бы не было время, а человеку хочется общаться друг с другом. Людям всегда есть, что сказать другу.

Поднимаемся на вершину пирамиды, здесь расположен планетарий, где каждый может посмотреть на звезды, другие планеты, найти свой млечный путь.

Я открываю глаза, за окном мерцают звезды, кошка смотрит на меня своими глазами, светящимися в темноте, а я думаю о том, что библиотека будущего — это многофункциональный социокультурный центр, где сочетаются реальное и виртуальное пространство, обеспечивающее беспрепятственный доступ к информации. Куда читатель приходит не только за книгой, или либо каким-то другим источником информации, но и за общением, удовлетворением и реализацией своих способностей, талантов, общественных амбиций, за интеллектуальным досугом и информацией.