

Дарья Сергеевна Рыцева,
участник IV Всероссийского конкурса
«Библиотекарь года — 2016»

Эссе на тему «Библиотека будущего»

Не помню, кто сказал, что «ухоженный вид, грамотная речь и воспитание — вот что всегда будет в моде». От себя добавлю, что если это так, то значит, будет место и для библиотек, для библиотек нового формата.

Сегодня библиотечное сообщество пытается привыкнуть к мысли, что пора меняться, многие уже не просто осознали, но и начали активно менять себя и свое окружение, научились быть мобильными и удивлять. Так, в городах России появляются фаблабы, библиотеки «вверх тормашками», библиотеки для молодежи, библиотеки «коворкинги», библиотеки в аэропортах, на ж/д вокзалах, читающие поезда, автобусы, трамваи, троллейбусы и метро. Большой популярностью начинают пользоваться электронные библиотеки. Возникают новые формы работы: фестивали, летние читальные залы, флешмобы, ролевые игры, буккросинг, всевозможные мастер-классы и многое другое.

Так все-таки, какая она, библиотека будущего?

Библиотека будущего — это комплексный многофункциональный социально-досуговый культурный центр, это реальное и виртуальное пространство, обеспечивающее доступ к информации для всех желающих.

В будущем не будет читателей, будут пользователи, и, несмотря на то, что данный термин многим не нравится, нам никуда от него не деться.

Придя в библиотеку, пользователь получает не только пространство свободного общения и место равного доступа для всех социальных и демографических групп к информации и знаниям. Он с пользой и интересом проводит время, посещая библиотечные мероприятия (художественную выставку, литературную гостиную, театр, обсуждение интеллектуального фильма), может сделать свой выбор между печатной и электронной книгой, получает доступ к базам данных и медиапродуктам, открытую площадку для возможности творческой самореализации. Большинство библиотек стремится к организации подобного пространства. Уже сейчас в стенах наших библиотек приятно находиться, они давно стали местом для интересных и приятных встреч.

В наши дни время для многих стоит очень дорого, и библиотека становится недосягаемым удовольствием, и в этом случае на помощь приходят электронные книги. Мы не удивляемся просьбам читателей помочь скачать «что-нибудь почитать». С удовольствием предложим воспользоваться электронной библиотекой «ЛитРесс», но в скором времени, надеюсь, у нас будет своя электронная библиотека города Уфы. Базы данных для электронных библиотек активно создаются. Пройдёт еще несколько лет, и мы не сможем представить себе жизнь без них. В будущем электронные библиотеки станут еще мобильней и будут почти у каждого жителя нашей планеты в телефоне или планшете. Попытки создать подобные приложения уже есть, они работают и доступны абсолютно бесплатно для всех желающих.

Библиотеки строят для себя мост в будущее. Пока не очень уверенно, но с каждым годом набирая обороты.

Многие материалы древности, на которые раньше не представлялось возможным взглянуть, переводятся в электронные форматы, становятся доступными по всему миру благодаря сети интернет. Так, например, мы без особых усилий можем изучать глиняные таблички и свитки, или в подробностях рассматривать царские книги, украшенные драгоценными камнями, которые хранятся в закрытых залах.

Рассуждая о библиотеке будущего, мы заглядываем на год, пять, десять лет вперед. А что будет, если закрыть глаза, глубоко вдохнуть и представить мир лет через 70 (а может и 100)?

Человечество осваивает жизнь на других планетах, путешествует на Марс, Луну... На космических кораблях есть библиотеки. Перед полётом желающие выбирают, что и когда хотят прочитать. Библиотекарь загружает в полетную «капсулу» выбранную информацию. Спектр выбора электронных документов разнообразен: от аудиовизуальных и текстовых, до голографических и интерактивных файлов.

В связи с востребованностью информации библиотеки откроются на других планетах. А так как библиотекари — люди талантливые, то они, конечно, смогут найти подход и к «инопланетянам».

Через 70 (100) лет библиотеки будут представлять собой уникальнейший симбиоз взаимной работы между людьми и робототехникой.

Мое воображение рисует библиотеку в будущем как фрагмент из фантастического фильма. Перед тобой открываются двери, уверенной походкой входишь в большой и ярко освещенный холл, где тебя встречает улыбчивый библиотекарь-голограмма, обязательно здоровается и предлагает пройти в выбранный зал, у него же можно уточнить сведения о наличии информации.

Абонемент представляет собой большой зал с открытым фондом книг, голографическими и интерактивными выставками, интеллектуальными табло для выбора и скачивания электронных материалов. На входе в зал абонемента большой ресепшн, где библиотекари вас запишут, проконсультируют, подберут книги или файлы.

Читальный зал — это мультиформатная медиасреда с интерактивными выставками, свежими периодическими изданиями — как печатными, так и голографическими, с большими, удобными письменными столами и креслами, оборудованными компьютерами с доступом к интернет ресурсам и базам данных библиотеки. При желании рабочее место изолируется, чтобы пользователя никто и ничто не отвлекало. В зале консультирует библиотекарь.

В библиотеке будущего очень много залов, каждый найдет здесь для себя что-то интересное, и главное, в каждом из них есть посетители.

Возможно, я вызову негодование многих, но прежде чем кидать в меня тапки, вы просто для начала попробуйте снять розовые очки и посмотреть по сторонам. Вы увидите, что в новом веке, который скоро наступит, нет места для библиотек старого формата. Мы меняемся не одно поколение и от хранилища папирусов и глиняных табличек доросли до современных, ярких, красивых и многофункциональных модельных библиотек.

Помните о том, что как бы тысячелетиями ни менялся мир, библиотеки менялись вместе с ним, находя свое достойное место и не теряя своего особого шарма.