

## **Библиотека будущего** **Эссе**

Как давно вы были в библиотеке?

А я прихожу сюда каждый день, потому что здесь моя работа. Смотрю на книжные стеллажи и думаю, как хорошо, что человек придумал библиотеки. Кто мы, без книг, без знаний?!

Я часто задаюсь вопросом: какая она может быть библиотека будущего?

Воображение переносит меня на несколько столетий вперед. Как всегда, ранним утром я иду на любимую работу, подхожу к библиотеке, передо мной открывается прекрасный вид: утопающее в зелени здание похожее на раскрытую книгу. Распахиваются двери, — и я в большом красивом зале. В пространстве гармонично соединились потолочные системы с цветным освещением. Вокруг много выставок световых инсталляций, голограмм. Перед тобой как живые предстают литературные герои: вот Евгений Онегин и Ленский стреляются на дуэли, а вот световая инсталляция, посвященная одному из нобелевских лауреатов.

С любопытством заглядываю в соседнее помещение, здесь красочный и яркий зал для самых юных читателей, а у малышей в руках новинка — книга нового поколения. На раскрытых страницах, как живые, маленькие человечки рассказывают еще не умеющим читать детям свои интересные истории. На соседнем диванчике разместилась мама со своим малышом, начинающим читать. Для него у нас есть интересное предложение: большая книга со словами, которые, загораясь одно за другим, начинают звучать. Не будем нарушать идиллии и пойдем дальше.

Открываю следующую дверь и оказываюсь в настоящем подводном царстве, все объяснимо — сегодня в зале естественно-научной литературы День океана. Вниманию пользователей представлены все научные открытия и знания мира на эту тему. Здесь же исследователь морских глубин уважаемый и известный океанолог представляет свою новую книгу «Морские глубины: какие они есть?»

В студенческом зале сегодня необычно тихо. Оказывается, пришли заниматься студенты-медики. Перед ними огромный электронный атлас строения человека, подаренный библиотеке президентом. В какой-то момент появляется моя незаменимая помощница Светочка и помогает им открыть виртуальную лабораторию. Над столом появляется голограмма пациента и профессор предлагает своим студентам сделать виртуальную операцию на сердце. Процесс обучения идет полным ходом, и я тихонько прикрываю дверь.

Наш «Мыслезал» как всегда переполнен, кого только не встретишь, процесс выдачи книг здесь полностью автоматизирован. Очень удобно — пять минут и заказ уже выполнен.

А вот еще одна наша гордость — зона отдыха. Здесь нет ни столов, ни стульев — их заменили небольшие террасы с книжными полками. Можно сесть и читать

понравившуюся книгу прямо на месте на полках-террасах. Через прозрачную крышу сюда проникает много света. Эта зона буквально утопает в зелени и цветах. Уникальная система освещения позволяет соединиться с природой.

Совсем рядом, как всегда, открыты двери библиокафе. Ну, конечно, не виртуального, а самого настоящего. Изюминкой сегодняшнего меню будет «Пушкинский торт».

Я прохожу в небольшой коридор и попадаю в «мозг» библиотеки, в центр управления. Работа уже кипит вовсю. Одни создают новые виртуальные выставки, другие занимаются координацией доставки книг на дом. Основная масса, как всегда, работает с пользователями. По вызову читателя голограмма библиотекаря должна появиться в любом нужном месте. Это очень упрощает нашу работу.

В этот день мне предстоит опробовать очередную техническую новинку. Молодые ученые специально разработали ее для нашей библиотеки. И вот испытание. Мне предлагают вставить в ухо небольшой металлический чип. Я беру книгу Александра Дюма «Три мушкетера» на французском языке. Прохожу в специальную комнату для чтения, сажусь в кресло и оказываюсь в виртуальном мире средневековой Франции. Я с трепетом открываю первую страницу и думаю, ну ведь не знаю французского, ничего не получится. Ого! А я ведь читаю и понимаю о чем. Сегодняшняя новинка привела меня в восторг. Ведь теперь любая книга доступна для чтения в оригинале.

Вот и закончен еще один рабочий день. На небе зажглась первая звезда. Я смотрю в окно и вижу, как библиотеку покинул последний читатель. Думаю, все сегодня ушли от нас довольными и счастливыми. Ах да, завтра надо обязательно заглянуть в зал Компьютерного искусства, там начинает работать новая выставка. Погасли голограммы, заснули световые инсталляции. Остались лишь переполненные книгами стеллажи. Я смотрю на календарь 22 июля 2016 год. Завтра наступит новый день, и он на один маленький шаг приблизит меня к мечте.

Хорошо сказал С. Кинг: «Если каждая книга — маленький огонёк в этой темноте..., тогда каждая библиотека — это огромный, вечно горящий костёр, вокруг которого каждый день и каждую ночь стоят и согреваются десятки тысяч людей...»