

Елена Валентиновна Ковтун,
участник IV Всероссийского конкурса
«Библиотекарь года — 2016»

«Библиотека будущего»

Эссе

Что за наслаждение находится в хорошей библиотеке, смотреть на книги – это уже счастье. Перед Вами пир, достойный богов, вы сознаете, что можно принять в нем участие и наполнить до краев свою чашу.

Чарльз Лэм

Еще в старину люди построили семь чудес света. Есть еще одно чудо, не менее интересное. Оно знакомо каждому из нас, но мы настолько привыкли к этому творению, что редко задумываемся над его ценностью. А чудо это всегда лежит под рукой, особенно у нас с вами, и, как настоящий друг, готов ежеминутно прийти на помощь, научить, обрадовать, поддержать, рассказать. Это творение — книга.

Несмотря на современные технологии, все чаще диктующие новый формат книги — электронный, в моей библиотеке будущего книга бумажная, ярко иллюстрированная лучшими художниками, вкусно пахнущая типографской краской будет в приоритете. Борис Куприянов, известный российский книгоиздатель и книгопродавец сказал, что библиотека призвана сохранять не каталоги, а «ту великую практику, которая сопровождает человечество на протяжении семи тысяч лет» — чтение. И библиотекарь выполняет культурную миссию — он в каком-то смысле учит читать, демонстрируя потенциал и важность этого занятия. Наша задача за многие лета не утратить этот потенциал, сохранить его и приумножить.

Самый главный критерий профпригодности библиотекаря — общая культура, любовь к книгам и знание литературы. Если библиотекарь назубок знает библиотечное дело, но не любит книги и читателей — он профнепригоден. Это принципиально важно. Будете ли вы доверять пилоту, который терпеть не может летать? Хочется верить, что в далеком будущем престиж профессии библиотекаря достигнет заслуженных высот, как когда-то несколько веков назад. Нам есть на кого равняться: библиотекарями были Эммануил Кант, Иван Сергеевич Крылов, Н. И. Лобачевский, В. Ф. Одоевский, В. В. Стасов и многие другие известнейшие личности в истории.

Я думаю, что моя балтийская библиотека и в будущем останется Центром культурного общения нашего города.

Сегодня и всегда важно сохранять библиотеки, как очаг духовности, нравственности, культуры.

Мечтая о будущем, мне приходят в голову самые обычные в прошлом вещи: обязательные средства на комплектование библиотеки и развитие учреждения, то, что сейчас — большая редкость. Почему-то стало возможным не финансировать библиотеки, согласно нормированию.

Смотришь на современный мир и представляется, что страшное Чудовище решило подчинить своей воле народы, лишит их памяти и собственной истории, а для этого

уничтожает библиотеки, искажает историю. «Библиотеки важнее всего в культуре. Может не быть университетов, институтов, других культурных учреждений, но если библиотеки есть ... — культура не погибнет в такой стране», — говорил Дмитрий Лихачев.

Сложно представить, какая библиотека станет в далеком будущем, и будет ли это библиотека в нашем традиционном представлении. Скорее ее функции, как учреждения расширятся, она превратится в Мега Культурный Центр информации, общения, досуга и развлечения. Просторное светлое здание необычного дизайна. Несколько залов разного предназначения. Зал для детей, с уютным ярким интерьером, современной мебелью и техникой, собранием развивающих игр и книжек всевозможных модификаций: книжки-игрушки, текстильные книжки, книжки-малышки, и книжки-гиганты, сможет стать любимым местом для молодых семей, детей младшего возраста, бабушек и дедушек. В зале будет маленький зооуголок. Да-да, маленькие дети могут не любить читать, но почти все любят животных и согласны прочитать внимательным четвероногим друзьям книжку-другую. Этот смелый прием — чтение для собак приобретает популярность в библиотеках разных стран уже сегодня. Я думаю, его по достоинству оценили бы и российские коллеги, прихватив в будущее.

Как сказала директор РГДБ Мария Веденяпина: «Нельзя заставить детей любить книгу, их можно только заинтересовать и увлечь, обладая определенными знаниями и навыками». Что мы и делаем.

Подростки — довольно взыскательная категория читателей, потому в моей библиотеке будущего для юношества будет организовано некое медийное пространство, выдержанное в модных современных молодежных тенденциях, совмещающее в себе, территорию для чтения, обсуждения, общения и споров, музыкальную и театральную студию и видеозал.

Для старшего поколения читателей в библиотеке будущего будет выделено целое крыло с отдельными комнатами: для тихого чтения с мягкими диванами, уютными креслами, компьютерный зал, лекторий, кинозал, выставочный зал.

Фантазировать о том, какая станет библиотека в будущем, можно бесконечно. Хочется верить, что она просто будет. Дмитрий Лихачев говорил: «Если в результате какой-нибудь разрушительной катастрофы с лица земли исчезнут все центры образования и культуры, если на свете не останется ничего, кроме библиотек, у мира и человечества будет возможность возродиться». Библиотека — сама по себе будущее, неважно в каком виде она предстанет перед своими многочисленными читателями, важно, чтобы это понимали люди, которые вершат историю, ведь КУЛЬТУРА И ДУХОВНОСТЬ, то без чего нельзя построить здоровое общество будущего.