

Светлана Александровна Шадрина,
участник IV Всероссийского конкурса
«Библиотекарь года — 2016»

Эссе о библиотеке будущего
«*Центр любопытства*»

В человеческом мозгу есть какой-то центр любопытства, требующий, чтобы человек остановился на пути куда угодно и глянул в дырку любого забора, за которым идут строительные работы.

Р. Желязны

Так уж устроен человек — у каждого есть такой «центр любопытства», заставляющий хоть одним глазком «заглянуть» в неизвестное. И не всегда понятно, что это неизвестное вам приготовит. Терри Пратчетт сказал: «Если прошлое известно, а будущее скрыто, значит, вы смотрите не в ту сторону». Давайте же включим свой «центр любопытства» и посмотрим в «ту сторону», пытаясь вообразить себе... библиотеку будущего.

Итак, библиотека будущего — какая же она? Воображение рисует мини город-сад — настоящий зеленый оазис среди небоскребов, здесь собраны редкие и исчезающие виды растений, птиц, насекомых. Виртуальный экскурсовод знакомит посетителей с коллекцией собранных зеленых насаждений, а любой желающий может приобрести, посадить и вырастить свое личное дерево или цветок. Внутри зеленого города транспорт запрещен, передвигаться можно пешком, на скейтбордах, сегвеях, роликах, джамперах, электросамокатах, велосипедах.

Вокруг города работает система «умной» парковки, помогающая быстро найти свободное место. А «умное» уличное освещение, включающееся только в необходимое для этого время, радует глаз разнообразным светом и декоративной подсветкой. В этом городе всегда чисто, так как «умные» контейнеры для мусора сообщают сами, когда их пора вывозить, а высокотехнологичные урны, расположенные вдоль дорожек, благодарят за то, что мусор бросили именно в них.

Сюда можно приезжать всей семьей на целый день, чтобы отдохнуть от шума мегаполиса и провести время с пользой: заняться творчеством, поучаствовать в каком-либо мероприятии, реализовав свои способности и таланты, провести время за интеллектуальным досугом и найти необходимую информацию.

В самом центре мини города — универсальное здание БиблиоЦентра впечатляющих размеров — это и суперсовременный музей с «оживающими» персонажами, реальной и виртуальной галереями картин, с художниками которых можно «пообщаться», взять у них уроки живописи и колористики, и центр детских развлечений и творчества. Очень популярным развлечением для детей будущего стала канистерапия — методика обучения чтению с помощью собак, только начинавшая свои робкие шаги в начале XXI века. Для ребенка будущего, не избалованного общением с животными, это настоящая отдушина. Несколько собак, специально обученных внимательно слушать, когда им читают, числятся в штате сотрудников БиблиоЦентра.

На нижних уровнях здания БиблиоЦентра расположен многозальный

технологичный кинотеатр, наверху — спортзал, бассейн, каток. Для проголодавшихся посетителей на разных уровнях находятся кафе, где можно не только отведать любое меню, но и приготовить самим по старинным поваренным книгам, рецепты которых можно запросить у «библиотекаря».

Главным в БиблиоЦентре является, конечно же, сама библиотека. Представьте себе — взору посетителей открываются просторные зеленые залы с атриумами, фонтанами и огромными аквариумами. Везде есть комфортные места для отдыха и чтения литературы. Заказы на книги принимает электронный «библиотекарь», а роботизированная техника за считанные секунды доставляет книгу из хранилища или выводит текст с оцифрованного издания на экран «умного» монитора. Причем мониторы настраиваются под индивидуальные особенности глаз человека, давая возможность даже обладателям серьезных степеней близорукости и дальнозоркости обходиться без очков. Представьте себе — мир вокруг, до этого бывший тусклым и слегка размытым, взрывается яркими красками и четкими очертаниями! Чтение при этом доставляет огромное удовольствие, позволяя «слиться» с текстом, совершенно не напрягая зрение.

Если не хочется «общаться» с роботом, можно обратиться к библиотекарю или же любую понравившуюся книгу взять прямо там, где ты остановился (будь то кафе, спортзал, музей или зона отдыха). Особенность БиблиоЦентра — книги повсюду! Это и старинные фолианты в витринах, и современная литература различных направлений и жанров, везде в свободном доступе и на различных носителях.

Каждая стена БиблиоЦентра, любой мебельный аксессуар — стол, шкаф или тумбочка — это интерактивный монитор, который можно использовать в качестве огромного планшета и управлять им при помощи прикосновений. Это — вотчина детей и подростков. Что может быть интересней коллективно нарисованной на огромной стене картины в любом известном или совершенно новом стиле, либо стихотворения, написанного под впечатлением, тем более что этот эксперимент некоторое время будет украшением интерьера библиотеки.

Традиционные книги в будущем сохранились, их здесь ценят, ими дорожат. Наметившаяся в начале XXI века тенденция тактильного общения с книгой, сохранилась и стала одним из действенных средств избавления от стресса. Ученые убедительно доказали, что богатство и ритмика книжного текста имеет свойство успокаивать психику и освобождать организм от стресса на 68%. Всего шести минут достаточно, чтобы расслабить мышцы и нормализовать удары пульса. Людям будущего это особенно нужно. Одним из любимых детских развлечений в будущем стало рассматривание и чтение традиционных печатных книг вслух. Для ребенка, с рождения привыкшего к аудиозаписям и выводимым на стену объемным картинкам, взять в руки настоящую книгу и услышать шелест ее страниц — это настоящее удовольствие!

Самым важным для человека высокотехнологичного будущего стало живое общение. Ритм жизни настолько быстр, что многие не видятся с родными и друзьями по несколько лет. Традиция приглашать к себе гостей давно утеряна — это лишняя трата времени. Все решается с помощью высоких технологий, не оставляя место душевности, эмоциональным ощущениям от живого общения. БиблиоЦентр — одно из немногих мест для встреч и досуга, где приятно находиться, куда можно позвать друзей и знакомых, пообщаться, весело отметить важное событие, вспомнить старые традиции, поделиться своими эмоциями, узнать что-то новое. Руководители корпораций, осознавая важность стрессоустойчивости своих сотрудников, выдают абонемент на еженедельное 8 часовое посещение БиблиоЦентра.

Душой всего БиблиоЦентра являются настоящие профессионалы своего дела — библиотекари, которые соединяют и связывают воедино реальное и виртуальное пространства. В будущем профессия библиотекаря очень престижна и высокооплачиваема. Чтобы пройти отбор на эту должность, необходимо получить универсальное образование: профессиональное библиотечное, психологическое (личностная, возрастная психология, конфликтология, общение и т.д.), гуманитарное со специализацией (история, литература, филология, иностранные языки). После пятилетней стажировки в различных отделах БиблиоЦентра библиотекарь считается специалистом. Престиж этого универсального места в будущем огромен!

Мы одним глазком посмотрели в будущее — «умное», высокотехнологичное, разнообразное. А вдруг все окажется совсем не так? Да, вероятно... И, скорее всего, все будет совсем по-другому... А это, наверное, еще интереснее! Но каким бы «будущее» ни стало, хочется надеяться, что оно никогда не повторит реальность, описанную в рассказе Майка Гелприна «Свеча горела» — бездушное, без книг и чтения, в котором «литература осталась в считанных учебных заведениях, последние библиотеки закрывались, филологи один за другим переqualificировались кто во что горазд...». И единственным, кто оказался способен понять весь ужас наступившего «будущего», оказался домашний робот-гувернер, которого хозяева пустили на утиль, узнав, что он брал уроки литературы и «самовольно обучал детей предметам вне школьной программы...».

Мне очень повезло работать в коллективе неравнодушных людей, понимающих, что будущее рождается из наших сегодняшних поступков. Привлекая молодежь в библиотеку, мы стараемся заинтересовать их, идя в ногу с прогрессом: [на видеохостинге YouTube](#) размещаем наши видеоролики к различным датам, [на интернет-сервисе SlideBoom](#) интерактивные викторины, любой желающий может совершить тематическую виртуальную экскурсию [с помощью сервиса интерактивных публикаций Calaméo](#). Понимая, что интересный интерьер привлекателен для наших читателей, весь свой творческий потенциал мы задействовали в поиске оптимальной модели зонирования и оформления библиотечного пространства, в результате — у нас появились [уютные места для отдыха и чтения](#), особенно любимые детьми и подростками. Для того, чтобы нашу библиотеку знали и узнавали, в прошлом году был запущен разработанный мной проект «Фирменный стиль библиотеки для юношества № 3» ([логотип](#), [слоган](#), [рекламная и сувенирная продукция](#)), успешно осуществляемый и в настоящее время... О многом еще можно мечтать и многого добиться, если любишь свою профессию, если не перестаешь удивляться ее многогранности и видишь в ней огромный потенциал.

В заключение хочется присоединиться к словам: «Будущее формируется настоящим. Мечтами, за которыми вы следуете... Решениями, которые вы принимаете... Остаток вашей жизни — это долгое время. И он начнется прямо сейчас!» (сериал «Холм одного дерева»). Давайте же почаще включать свой «центр любопытства», мечтать о будущем и следовать этим мечтам!