

«Библиотека будущего»

Эссе

С детства библиотека для меня ассоциировалась с тишиной, спокойной обстановкой, запахом типографской краски, с шелестом страниц в читальном зале, читательским перешёптыванием той или иной книге между стеллажами, добрыми интеллигентными библиотекарями. Помню с каким восторгом я выбирала самые старые книги, потому что они, как правило, оказывались самыми интересными.

Заканчивая школу, я уже точно знала — я хочу быть библиотекарем и, несмотря на недовольство родителей, я настояла на своём. На всю оставшуюся жизнь я выбрала себе именно эту профессию и ни разу не пожалела о своём выборе. Только в последние годы время от времени в голову стали приходить тревожные мысли — не последним ли поколением настоящих библиотекарей я оказалась.

Нашествие интернета и компьютерных технологий несколько пугает. Окружающие часто говорят о том, что очень скоро новые технологии вытеснят наши любимые книги. Так есть ли будущее у библиотек?

Действительно, количество посетителей библиотек в последние годы резко уменьшилось, но это совсем не значит, что все потенциальные посетители библиотеки перестали читать. В интернете появилось огромное количество электронных изданий. Практически любую книгу классической или современной литературы можно найти в интернете. Но здесь необходимо подумать о том, какого качества книги находят для себя читатели во всемирной паутине.

Во-первых, нет достаточного контроля за содержанием текстов, которые авторы совершенно свободно выкладывают в сетях. Всегда ли они соответствуют по своим моральным и нравственным параметрам тем качествам, которые мы хотели бы видеть в своих детях, подростках, молодёжи? Сомнительно.

Во-вторых, все мы знаем, что проблемы с авторскими правами существуют и многие распространённые в сети издания являются пиратскими версиями сомнительного качества. Нет никакой гарантии, что текст написан без ошибок и полностью. Оригинальные же версии книг, как правило, можно получить только платно, чего читатели делать не хотят, а часто и не могут.

В-третьих, читатель имеет свободный доступ к любым ресурсам информационного пространства, но зачастую, просто не может отличить качественное от ширпотреба, нравственное от откровенно аморального.

В связи со всем вышесказанным, на первый план перед библиотеками встаёт задача - помочь читателю разобраться в этом огромном океане информации.

Что необходимо для этого сделать?

В первую очередь, библиотекарь сам должен стать хорошим специалистом, который свободно ориентируется в информационном пространстве, стать лоцманом информации

для читателей. Современные библиотекари это прекрасно понимают и в последние годы стали обучаться компьютерным технологиям и вполне успешно. Это может быть, как виртуальное обслуживание, так и обслуживание в помещениях библиотеки.

К счастью, встречаются ещё читатели, которые хотели бы отвлечься от домашней суеты, шума и отдохнуть наедине с книгой, не отвлекаясь ни на что. В таком случае, лучшим местом для уединённого чтения могла бы быть библиотека. Но для этого, она должна стать привлекательной для современного читателя, особенно для молодёжи. Библиотеки должны выйти из тесных захламлённых закутков в просторные, красивые, современные помещения, отвечающие всем современным требованиям. Библиотека, действительно, должна стать для читателей храмом, в котором приятно провести время.

Этот храм может стать и прекрасным местом для общения с единомышленниками, с известными поэтами, писателями, издателями, артистами, умеющими прекрасно раскрыть читателю образы, описанные в любимых книгах.

В последние годы так и происходит. Библиотека много стала заниматься досугом населения. Но всё же, хотелось бы предостеречь себя и других. Ни в коем случае нельзя превращать наши учреждения в центр развлекательного досуга! К сожалению, такой перекокс иногда наблюдается в некоторых библиотеках.

Вспомним, что означает слово «библиотека» («Библио» — книга, «Тека» — хранилище) — «Хранилище книг». Именно книг и никак иначе! Моё стойкое мнение — любое досуговое мероприятие в библиотеке обязательно должно быть связано с книгой, будь то премьера книги, встреча с писателями, художниками-иллюстраторами, героями книг и многое другое, но в любом мероприятии должна присутствовать книга — центральный атрибут любого досугового мероприятия.

В каком виде должна присутствовать эта книга? А вот это уже другая тема. Все мы понимаем, что наступили времена цифровых технологий и мы с этим уже ничего поделать ни можем. Началась эра электронных книг, аудиокниг. И, я думаю, что электронные книги — это не предел человеческих мечтаний. Мы знаем книги каменные, папирусные, бумажные, звуковые, электронные. Думаю, недалёк тот день, когда появятся книги-голограммы, а может и что-то настолько удивительное и новое, что мы даже представить себе не можем.

Не важно, как она будет выглядеть — важно, кто эту книгу донесёт до читателя, кто познакомит с ней читателя! В этом вопросе мы — библиотекари, ни в коем случае не должны терять своих позиций. Именно библиотеки должны первыми, пусть даже в интернете, показать молодому читателю мировую и отечественную классику, представить новинки современной литературы, мы должны взять инициативу в свои руки. Я, например, вполне допускаю, что библиотеки и издательства в какой-то период объединятся и станут единым целым.

Написал, допустим, автор книгу, принёс её в издательство-библиотеку. Здесь её обработали, подготовили для удобного ознакомления с читателем, и положили на реальную и на виртуальную полочки. В это время библиотекари-рекламисты готовят рекламную кампанию, приглашают читателей ознакомиться с новой книгой, с её автором, героями. Захотелось читателю познакомиться с книгой — пожалуйста! Предоставим вам, по желанию либо классический бумажный, либо виртуальный вариант книги! Хотите — в библиотеке, хотите — дома. Захотели обсудить её с другими читателями? Мы познакомим

вас с вашими единомышленниками, приходите на наши читательские конференции! Не хотите выходить из дома? Мы устроим для вас читательскую конференцию в сети!

Несмотря ни на что, я думаю, что бумажный вариант книги останется ещё многие века, просто их будет не так много и будут они цениться, как антиквариат. Книги эти в единственном экземпляре будут храниться в библиотеках-музеях, а читатели с трепетом рассматривать их, как ценный оригинал. Некоторым же ценителям и специалистам разрешат прикасаться к ним, работать с ними и это будет очень почётно!

Очень не хотелось бы, чтобы книги постигла та же участь, которая была предсказана Р. Брэбери в его книге «451° по фаренгейту». Страшная участь для книг, для библиотек. Академик Лихачев говорил: «Там, где закрываются библиотеки, открываются тюрьмы». Мы можем из телевидения, интернета выловить огромные объемы информации, узнать много нового, доброго и злого, серьезного и смешного, но только книга учит нас жить так, как должен жить человек с большой буквы, так, чтоб себе и окружающим приносить только радость, тепло и добро...