

**Фенизя Сайдгораевна Бальтиева,
участник IV Всероссийского конкурса
«Библиотекарь года — 2016»**

Эссе «Библиотека будущего»

Известно, что библиотеки на Руси существовали ещё в далёкой древности. И хранилищем тех «давних» книг были церкви. Тогда и сбылось на Руси пророчество, гласившее: «В те дни услышат глухие слова книжные и ясен будет язык гутгивых». Библиотеки в те времена существовали только в стенах церквей, библиотекарями, они же и учителями, были священники.

Многое изменилось с тех пор: появилась техника, развиваются технологии, человечество взошло на новую ступень развития с новыми ценностями, новой культурой. Всё это стало возможным лишь благодаря накоплению знаний и умений, которые передавались из поколения в поколение, от отца к сыну, от учителя к ученику.

Современная библиотека — место, где люди не только получают знания, но и непрерывно общаются, учатся слушать и понимать друг друга. Поэтому с уверенностью можно сказать, что библиотека — это дом, в котором человек познаёт себя, окружающий мир и бесконечные просторы в областях различных наук, а также поддаётся пристрастиям воображения, попадая при чтении книги, например, в неизвестные миры.

Какой же я вижу библиотеку будущего? Что в ней должно быть, а чего не должно.

Без сомнения это тема, на которую легче всего фантазировать. Единственное, на чём я хотела бы остановиться, это на следующей мысли, каких читателей мы с вами хотим взрастить в библиотеке, такова и должна быть архитектура здания и планировка территории, и дизайн читательских залов с ячейками для книг.

В первую очередь, библиотека — это место, куда все-таки будут приходить. Поэтому здесь должно быть удобно, безопасно, красиво. Удобно, понятие широкое. Кому-то нужны диваны, большие экраны телевизоров, кому-то удобный стул, стол, хорошее освещение, тишина. По большому счету, все это проанализировано, мы представляем, как это должно быть, готовы идти на изменения, но в нашем случае, — это финансовая ограничивающая.

Тема безопасности у меня не вызывает положительных эмоций. Все дело в объеме, требованиях, деньгах. Фасад и пандусы, уродующие сам фасад здания. Крыльце с несоответствующим градусом наклона. Информационные стенды, вывески, знаки и другие предметы из этой серии, занимающие большую часть демонстрационного, открытого пространства, так всегда недостающего, но необходимого. И возможно, в будущей библиотеке, будет найден компромисс между безопасностью и продуманными решениями, которые внесут гармонию в эту область.

Ну, и конечно, красота. Библиотекари, возможно в красивой униформе, красивые, новые книги, красивые, но обязательно разные помещения. Ведь вкусы у всех разные. Пусть и библиотека будет разной — в ней будет для каждого свой оазис. Еще немного фантазии: Красивые запросы читателей библиотекарю, за которые он будет любить всех своих пользователей, красивые компенсации библиотекарю за его труд...

В библиотеках не хватает творчества. Читателей в основном натаскивают на интерес. А где же подача идей из головы читателя? Собственный интерес и предпочтение? Я думаю читать нужно не для того, чтобы занять своё лишнее время чем-то, а просто так, ради удовольствия. Буквально: библиотека нужна для радости читателям!

Миссия «библиотеки будущего» должна заключаться не в том, чтобы напичкать читателей информацией, а в том, чтобы подготовить человека к жизни, максимально содействовать самовыражению личности, адекватности в трате возможного времени.

Сейчас повсюду говорят о несовершенстве библиотек, о необходимости переходить на новые формы работы. Выходом из ситуации не обязательно может стать появление квалифицированных библиотекарей — а тех, кто просто выдаёт книжки, библиотекари-педагоги, библиотекари-психологи, которые помогут читателю выбрать то, что ему будет полезнее, интереснее.

Конечно, одним из важных условий создания «библиотеки будущего» станет использование информационных технологий, отвечающих веяниям времени. Будут реализовываться многие идеи, например, читатель прочитал какой-либо рассказ или книгу и написал отзыв о прочитанном. И если выложить этот отзыв, на какой-либо сайт, то многие другие читатели и библиотекари смогут его оценить.

Хорошо оборудованный читательский зал — с мультимедиа-проектором, большим экраном, выходом в интернет — есть далеко не в каждой библиотеке. Но там, где он есть, перед библиотекарем и читателем открываются широчайшие возможности.

Я думаю, что роль библиотекаря при увеличении доступа к информации не падает, а, наоборот, возрастает. Я верю, что в библиотеке будущего будет востребован *библиотекарь творчества*, который в каждой определённой области будет заниматься не рутинным чтением, а творчеством, что не подвластно искусственному интеллекту.

Библиотека моей мечты — это библиотека, в которой читатели и библиотекари объединены общим процессом — читательским развитием.