

**Вера Николаевна Табала,  
участник IV Всероссийского конкурса  
«Библиотекарь года — 2016»**

### **Эссе «Библиотека будущего»**

Время... Мне иногда думается, что оно владеет всем, и в то же время, многое ему не подвластно. Большая часть моей жизни отдана библиотеке, но каждый раз, открывая ее двери, я понимаю: как в первый раз. И это в течение сорока лет. Мой муж иногда шутит, что библиотека для нашей семьи, это не место моей работы, нет. Это — диагноз. И действительно, мои дети, дети моих друзей, друзья моих детей выросли в библиотеке. Я всегда стремилась к тому, чтобы моя библиотека не стала обычным пунктом по выдаче книг. Я всегда старалась привить своим читателям любовь к знаниям, любовь к книге, желание, прия один раз в библиотеку, приходить сюда еще и еще. И, наверное, мне это удалось, поскольку мои первые читатели, сами став бабушками и дедушками, приводят в библиотеку своих внуков. Мои дети уже стали папами и мамами и приводят в библиотеку своих детей, моих внуков. И это радует, поскольку приходит понимание того, что четыре десятилетия, отданые библиотеке, прожиты не зря. Но, в то же время, я понимаю, что жизнь не стоит на месте, и вчерашний день, каким бы славным он не был, не должен стать гирей на ногах, тянувшей вниз. Нет. Вчерашний день, это та стартовая площадка, которая дает нам возможность шагнуть вперед, приоткрыть завесу будущего.

Будущее. Каким оно видится мне... Наверное, это новые технологии, которые будут помогать библиотекарю, расширят его возможности. Мне почему-то думается, что если театр начинается с вешалки, то библиотека начинается с оформления. И современные компьютерные технологии дают возможность создать облик библиотеки не только красивый и современный, но и неповторимый. Ведь не всем работникам библиотек дарован талант художника-оформителя, а с компьютером эта проблема решается на раз-два-три.

Но и компьютер это еще не все. Если в сельскую библиотеку не будет подведен интернет, компьютер превратится в обычную печатную машинку, и пользы от него будет, практически никакой. И это не голословное утверждение. Личный опыт позволил мне убедиться в том, что без высокоскоростного интернета, даже при наличии самого современного компьютерного оборудования, сельская библиотека не станет тем, чем она действительно должна быть в реалиях современной жизни. И если я немногим раньше говорила, что библиотека это центр общения и культуры, то сегодня смело могу утверждать, что это еще и центр получения информации, самой современной и разнообразной.

Вот тут-то и возникает вопрос, а как донести до читателей всю эту разнообразную и современную информацию? И приходит понимание того, что в библиотеке обязательно должен быть мультимедийный центр. В связке с высокоскоростным интернетом, такой центр дает возможность библиотекарю проводить такие мероприятия, о которых он лет 10-15 и мечтать не мог. Примером таких мероприятий могут быть виртуальные экскурсии, беседы и обзоры, иллюстрированные видеороликами, созданными в библиотеке, презентации. И именно такие мероприятия пользуются и будут пользоваться особым успехом и спросом у читателей библиотеки.

Я думаю, что не открою большой тайны, если скажу, что многие читатели библиотеки, приходят в библиотеку не только за книгами, но и за общением. А значит, в библиотеке будущего обязательно должны быть клубы для взрослых, которые дадут

возможность читателям библиотеки общаться, получать информацию, реализовывать какие-то свои проекты. Обязательны так же клубы для детей школьного и дошкольного возраста, которые будут помогать образовательным учреждениям и родителям в воспитании и обучении детей. Такие детские клубы дают возможность детям школьного возраста получать дополнительные к школьной программе знания, способствовать проявлению и развитию творческих способностей детей. Кроме того, детские клубы для дошкольников помогут детям подготовиться к школе.

Книги. Они составляют основу основ библиотеки. И когда мне говорят, что скоро бумажную книгу заменят электронные читалки, так называемые ридеры, мне, скажу вам честно, становится смешно. Я понимаю, что процесс нашего развития остановить невозможно, и в продажу будет поступать все больше и больше разнообразных приспособлений для чтения книг. Но мне думается, что они не смогут полностью заменить бумажную книгу. И не потому, что в них есть какой-то изъян, или выполнены они плохо. Вовсе нет. Просто, как мне думается, в таких приспособлениях нет души. Одно дело, когда берешь в руки холодную электронную читалку, и совсем другое, когда в руках новая, пахнущая типографской краской книга. Особенно, как мне думается, это важно для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Тем более, что мой личный опыт подсказывает, что большинство моих читателей, которые отказались от книг в бумажном исполнении в пользу электронных читалок, спустя некоторое время опять вернулись к бумажным книгам.

И в завершение, я хочу сама себе задать вопрос: так какой же должна быть библиотека будущего? Думается мне, что при коммерциализации нашего общества, когда все покупается и продается, библиотека будущего должна быть бесплатной и доступной. Библиотека будущего должна пользоваться самыми современными технологиями, и в то же время основой библиотеки должна оставаться книга, не бумажный носитель информации, а именно книга, изданная на хорошей бумаге, в хорошем исполнении. И, что главное, в библиотеке будущего должны работать люди, преданные книге.