

**Елена Александровна Саурова,**  
участник IV Всероссийского конкурса  
«Библиотекарь года — 2016»

### **Эссе «Библиотека будущего»**

*«Библиотеки важнее всего в культуре. Может не быть университетов, институтов, научных учреждений, но, если есть библиотеки, если они не горят, не заливаются водой, имеют помещение, возглавляются не случайными людьми, а профессионалами, — культура не погибнет в такой стране».*

Д. С. Лихачев

Библиотека — это неиссякаемый источник; сокровищница знаний, мыслей, мудрости. Это место, где люди не только получают знания, но и непрерывно общаются, учатся слушать и понимать друг друга. Поэтому с уверенностью можно сказать, что библиотека — это дом, в котором человек познаёт себя, окружающий мир и бесконечные просторы в областях различных наук, а также поддаётся пристрастиям воображения, попадая при чтении книги, например, в неизвестные миры.

Библиотеки в наше время — это не просто место выдачи книг. Они сейчас стали социокультурными комплексами с широким спектром задач и услуг, где проводятся и различные культурно-досуговые, и познавательные мероприятия. Мы живем в век технологий, которые стали частью нашей жизни: мы общаемся с любимыми по мобильному телефону, ищем друзей с помощью интернета, современные гаджеты заменили нам записные книжки, а книги мы теперь читаем электронные. Библиотека будущего какая она? Какой заряд читателя будет нести, атмосферу, восприятие, ощущения ...?

На мой взгляд, библиотеки будущего, прежде всего, должны создать условия для удовлетворения информационных потребностей читателей. При этом она будет основываться на электронном представлении самой разнообразной информации, тиражируемой в Интернет. Я имею в виду то, что библиотека в будущем будет частью национальной и мировой информационных систем, и сможет предоставлять информацию из любого источника, эффективно отражать содержание имеющихся в своих фондах документов.

Об этом еще когда-то писал в 70-е годы XX века писатель-фантаст Иван Антонович Ефремов: «Библиотека в будущем мне представляется, как гигантская автоматическая телефонная станция, соединенная специальной установкой с каждым читателем-абонентом. Среди сложенных установок я вижу инженеров хранения и выдачи знаний и опыта человечества — библиотекарей будущего, уверенно разбирающихся в цифрах и кодах тематических «линий» и «нитей» предпочтений, запросов и интересов каждого читателя. Тогда ему не придется переваривать своим умом кучу книжной шелухи и становится более или менее образованным только к концу его жизни. Умные машины, «память» которых свободна от всяких слабостей и случайностей человеческой памяти, помогут отобрать лишь те книги, которые принесут ему наибольшую пользу...».

Библиотека будущего представляется местом с превосходно оборудованными помещениями, которые отвечают самым разным потребностям: здесь можно спокойно посидеть, послушать музыку, посмотреть фильмы, полистать газеты и журналы, погрузиться в виртуальные миры, встретиться и побеседовать с другими людьми, посетить мероприятия и семинары. Это невероятных масштабов комплекс, потрясающий

фундаментальностью, великолепием и энергетикой. Яркий дизайн, современная компьютерная инфраструктура, технологическое гостеприимство и масса новой интересной информации, где все пространство разумно разделено на зоны реального и виртуального пространства, обеспечивающие беспрепятственный доступ к информации.

Именно библиотека должна стать таким гармоничным местом или точкой пересечения реального и виртуального. При этом реальное пространство это место, где человеку приятно находится, место для самообразования, место для встреч и досуга. Библиотека как виртуальное пространство — это своего рода уникальный информационный центр, представляющий пользователю необходимые базы данных и медиапродукты; она должна стать площадкой для развития новых форм устного рассказа с использованием аудиовизуальных и электронных технологий.

В мультимедийном обществе человеку уже мало обладать только навыками письма и чтения. Библиотеки должны предполагать курсы по творческому письму и литературному творчеству. И при этом нельзя забывать о традиционных ценностях и важной роли воображения.

Можно смело сделать вывод: библиотека будущего должна быть призвана утверждать основные человеческие ценности, и в тоже время представлять интересный новаторский опыт, мультимедийные и информационные ресурсы для обучения и развлечения. Миссия библиотеки будущего должна заключаться не в том, чтобы напичкать читателей информацией, а в том, чтобы подготовить человека к жизни, максимально содействовать самовыражению личности, адекватности в трате возможного времени. При этом, каких читателей мы с вами хотим взрастить в библиотеке, такова и должна быть архитектура здания и планировка территории, и дизайн читательских залов с ячейками для книг. И одно очевидно — библиотеки были и будут всегда, так как они необходимы обществу.