

Раиса Афанасьевна Данилова,
участник IV Всероссийского конкурса
«Библиотекарь года — 2016»

Эссе «Библиотека будущего»

Я работаю в обычной муниципальной библиотеке, в одном из самых удаленных регионов России — Республике Саха (Якутии). И я мечтаю о доступной высокотехнологичной библиотеке! Возможно, в небольшом провинциальном городке не будет библиотеки уровня Джо и Рики Мансуэто, однако это не означает, что наши читатели не могут использовать достижения современных технологий. Для меня само понятие «библиотека будущего» не означает ультрасовременное интеллектуальное здание, иногда это может быть просто возможность свободного доступа к облачным хранилищам библиотек мира.

Сегодня большим достижением является доступ к сети Интернет, и абсолютно верным решением будет, взять все лучшее, что в нем есть. Для пользования разными сайтами нет нужды тратить свое время на регистрацию, достаточно войти через профиль социальных сетей. Я думаю, уже в ближайшем будущем у каждого пользователя появится единый профиль (например, профиль на сервере «Электронное правительство»), хранящий в себе все необходимые сведения о пользователе и позволяющий получить доступ к любой библиотеке России.

Библиотека будущего... какой она будет и какой должна быть? Чтобы ответить на этот вопрос необходимо задуматься над тем, что нужно современному читателю и зачем ему ходить в библиотеку? Самый очевидный ответ, нужна информация, за которой не надо ходить и тем более ждать её, а если ходить, то лишь за доступом или за особой атмосферой одухотворенности, притягательной и завораживающей.

Таким образом, логичным будет разделить интересы читателей на *рабочие* (образовательные и профессиональные) и *досуговые*.

Для пользователя, которому информация нужна для учебы или работы быстрота и неограниченный доступ — необходимые условия. Безусловно, ему необходимо обеспечить возможность виртуального доступа с личного устройства в домашней обстановке, а по желанию и необходимости — возможность посетить комфортабельный мультимедийный центр информации и досуга — средоточие технологий, мгновенных коммуникаций, с безграничным виртуальным доступом к изданиям литературного и научного наследия, аккумулирующихся в цифровой всемирной облачной библиотеке. Условия доступности для использования технологий, должны отвечать потребностям пользователя начиная с технологичного рабочего места до виртуального, дистанционного профессионального и образовательного общения, возможности прочитать, увидеть и услышать, совершить виртуальную экскурсию с множеством эффектов, дающих возможность не только увидеть, но и прочувствовать интересующую тему.

Только представьте, пользователь в терминале библиотеки (и на сайте) выбирает цель посещения: рабочий визит или досуговый. В рабочем профиле пишет свой поисковой запрос, результат поиска сразу показывает доступные источники: текстовые, видео, аудиоматериалы с направлениями в различные секции библиотеки, с традиционными источниками и электронными мультимедийными. В новых условиях изучение любой дисциплины не будет ограничено лишь чтением профильной литературы. Тут же можно просмотреть фрагмент видеофильма по теме и увидеть иллюстрации, современные

технологии визуализации дополняют факты яркими образами и сценами, закрепляя в памяти необходимую информацию. Обмениваясь мнениями в сети, пользователь делится впечатлениями, уточняет для себя факты и формирует индивидуальное видение и отношение к рассматриваемой теме.

В досуговом профиле, как в кинотеатре можно ознакомиться с программой на текущий день, неделю и месяц, а также подать заявку на участие. Читателю, желающему украсить свой досуг чтением, самопознанием и творческим диалогом требуется «живая» книга и особая библиотечная атмосфера, особая выделенная территория. Здесь Читателю (не пользователю, заметьте!) предложат уютный зал с книжными стеллажами, мягкими креслами и горячим кофе, которые располагают к знакомству и общению с друзьями. По желанию читатель может принять участие в творческом авторском вечере, познакомиться с писателями, артистами и поэтами своего края.

Такой мне видится библиотека уже самого ближайшего обозримого будущего, а если заглянуть еще дальше, то фантазия рисует картины (как в фильме «Гарри Поттер»), когда персонаж, открывая газету или книгу, видит объемную картину событий, сюжетов оживающих перед его глазами. Уже сегодня современные гаджеты позволяют оживлять фотографии, а шлемы виртуальной реальности демонстрируют пользователям наглядное воплощение исторических или физических процессов. С такими возможностями и условиями доступности мир действительно станет безграничным, и библиотека будет порталом для познания и беспрепятственного входа в этот безграничный и удивительный мир!