

Лидия Викторовна Сапронова,  
участник IV Всероссийского конкурса  
«Библиотекарь года — 2016»

### Эссе «Библиотека будущего»

*В сердцах читателей своих,  
Давно, навечно и красиво  
Вы искрами своей души  
Огонь зажгли неугасимый...*

(Н. А. Жабина, читательница Саввушинской сельской библиотеки с 60-летним стажем).

Во все времена библиотека — культурный центр нашего села и очень важно, чтобы у сокровищниц мысли были знающие, чуткие, надежные хранители, стремящиеся к тому, чтобы, как можно больше этих сокровищ досталось читателю. Сколько еще непознанного и удивительного можно узнать, посещая нашу библиотеку, и читателей ждут открытия гениев художественного слова. К бесконечной тайне писательского дара отправляются новые и новые души, жаждущие прекрасного. И если ты, библиотекарь — внимателен, отзывчив, заинтересован, доброжелателен, значит, он — читатель, станет настоящим другом. И, чтобы мой читатель не разочаровался, я обязательно выклады whole перед ним настояще сокровище — новую, яркую, интересную книгу. Читатель с первой минуты общения чувствует, что он главный, важный посетитель и понимает, что перед ним не просто библиотекарь, а книголюб и страстный книжочай, знаток книги, истинный книжник, знающий все свои богатства.

В новом тысячелетии, в эпоху информатизации очень изменился облик библиотеки. Приметой нового времени стало использование нетипичных для нас форматов работы, которые находят позитивный общественный резонанс. На смену талантливому читателю пришел пользователь, которому недостаточно интересной, захватывающей, познавательной книги и чтобы идти в ногу со временем я мечтаю о светлой, просторной, зонированной библиотеке, где мебель будет соответствовать веяниям нового времени: комфортная, удобная, дизайнерская. Чтобы, прежде всего, был большой, разносторонний фонд новой, красочной литературы, много периода — это одна зона.

Самая главная и востребованная зона — мультимедийная, где пользователям будут предоставлены неограниченные интернет услуги, говорящие книги для тех, кто бережет свое зрение, планшеты, ноутбуки, книги на флаш-картах. Электронные книги — новый носитель информации, но они не заменят бумажные книги. Традиционная книга живет своей жизнью. Электронная — своей. Пользователи могут воспользоваться высокотехнологичными средствами визуализации — например, сферическими проекционными экранами, продвинутыми системами дополненной реальности, голограммическими проекторами.

А в идеале, чтобы в библиотеке был универсальный библиотечный коммуникатор, заменяющий компьютеры, гаджеты. Пройдет совсем немного времени вместо привычных картотек в библиотеке будут картотеки ку-эр кодов — закодированные ссылки для получения быстрой информации. Стоит только поднести к этому ку-эр коду универсальный коммуникатор, в котором есть специальная программа сканирования, то по этой ссылке мы можем перейти на конкретную интернет-страницу. Матричные коды на всевозможные товары и продукцию очень распространены по всему миру и это становится уже обыденным. Информация в будущем будет индексироваться единой

общедоступной поисковой системой, способной выдать нужные данные по первому запросу читателя.

Говоря о библиотеке, мы традиционно подразумеваем хранилище, прежде всего, текстов. Между тем, в современном мире накапливается все больше мультимедийной информации — изображений, аудио- и видеозаписей. Логично предположить, что в библиотеке будущего данные в разных форматах будут органично увязаны и будет развита мультиформатная медиасреда. К примеру, пользователю, ищущему информацию экологического плана, будет предложен не только текст в электронном формате, но и иллюстрированный путеводитель к ней, видеофильм, аудиокнига, форумы экологов и т. д.

Детская зона, где наряду с современными детскими книгами, расположен игровой уголок, в котором дети могут играть, рисовать, лепить, составлять пазлы, собирать конструкторы. Родители, пришедшие с детьми в библиотеку, могут спокойно оставить ребенка в детской зоне, а сами воспользоваться либо книжным фондом, либо мультимедийной зоной, либо зоной живого общения. Подобный формат уже получает распространение в мире. Из места, куда люди приходили за информацией, библиотеки постепенно превращаются в места «встреч по интересам». Уютные залы с книжными стеллажами, мягкими креслами, где можно отдохнуть от житейской суеты, выпить кофе, пообщаться с друзьями, и найти новых знакомых постепенно привлекают все больше людей, уставших от обезличенного общения в интернете. Таким образом, библиотека превращается в многофункциональный социокультурный центр. В этом, на мой взгляд, основное изменение и предназначение библиотеки будущего.

Чтобы применять новые технологии библиотекарь должен уметь связывать новое со старым, внедрять в работу всякое новое явление, дерзко нарушать установившиеся представления, ярко, образно представлять мероприятия. И все-таки всегда нужно помнить, что книга служит по-прежнему для приобретения знаний и если к нам идет читатель, а не пользователь, то он идет к нам за печатной книгой, а мы всегда ждем своего читателя. И сегодня слова Авсония актуальны: «В разные краски окрашена жизнь, и разный читатель книге сужден, и для всех что-то ко времени есть».

Я не жалею о том, что столько лет посвятила работе с читателем, с книгой и читатели мне платят тем же — добрым отношением, радостью новых встреч.