

Лидия Александровна Зуева,
участник IV Всероссийского конкурса
«Библиотекарь года — 2016»

Основные профессиональные достижения номинанта в 2015—2016 гг.:

Зуева Лидия Александровна имеет специальное высшее образование — окончила библиотечный факультет Кемеровского государственного института культуры. Настоящий специалист уже ценен и эффективен своим осознанным профессиональным выбором.

После завершения учебы осталась работать в библиотеке института культуры, где получила большой опыт работы в аналитико-синтетической переработке документов, а также информационно-библиографической деятельности.

Ее деятельность в Куйбышевской библиотеке как методиста по библиографической работе сразу началась с перевода систематической картотеки статей на предметную, что облегчило для читателей информационно-поисковые задачи.

В современных условиях компьютеризированного общества свои знания по вопросам создания поискового образа документа Лидия Александровна с легкостью применяет в программе OPAC-Global и передает сотрудникам, работающим в данной программе (Куйбышевская МКУК «ЦБС» в рейтинге по объемам документов в OPAC-Global занимает 3 место среди библиотек Новосибирской области).

За 2015—2016 гг. Лидией Александровной было выпущено большое количество ресурсов, имеющих инновационные формы для библиотеки и размещенных [на веб-сайте Куйбышевской МКУК «ЦБС» в рубрике «Ресурсы»](#).

Так, созданная к 70-летию Великой Победы электронная историческая карта-путеводитель «Вторая Мировая. Ожили в памяти мгновения войны» имеет цель создать целостный ресурс по данной теме для передачи исторической памяти современному поколению. Кроме отраженных тем и проблем Второй мировой войны, карта вызывает интерес краеведческими материалами из семейных архивов жителей города: биографии ветеранов и карта фронтовых дорог (история боевого пути), фото- и видеоматериалы, письма, литературное творчество куйбышевцев-ветеранов Великой Отечественной войны.

Библиографический трансформер «Литературный облик России в контексте эпох» явился итоговым дополнением ко всему культурному материалу, пропагандирующему искусство художественного слова, который Лидия Александровна исчерпывающе подготовила для различных читательских конъюнктур в Год литературы. Цель настоящего издания — активизировать процессы управления чтением русской и современной российской художественной литературы.

Трансформер имеет характер полнотекстового и библиографического поиска документов с различными способами передачи информации и включает несколько модулей:

- медиатравелог «*Литература России. Какая и почему?*» открывает завесы истории русской литературы от принятия христианства до наших дней;

- Web-страница «*Ищите зло в самом себе*» представляет литературный проспект, вышедший 195-летию Ф.М. Достоевского, и состоит из двадцати страниц (тем), объединенных вокруг имени писателя;
- портфолио современных писателей XXI в. «*Востребованы временем*» определяет их по номинациям: «Живые классики», «Метры», «Культовые», «Беллетристы», «Премиальные», «Заслуживающие уважения», «Недооцененные» (в печатном варианте данные материалы представляют собой лифлеты);
- эссе методиста «*На земле мы только учимся жить*» знакомит с личными впечатлениями Зуевой Лидии о произведении-финалисте премии «Большая книга — 2013» Е. Водолазкина «Лавр»;
- литературная карта «*Каинск — Куйбышев. Литературная жизнь*», созданная на базе материалов сборника по культурным традициям города Куйбышева «Мал городок, да талантлив», получившего грант губернатора в 2012 г. (автор Л.А. Зуева), вошла в региональный проект Новосибирской областной юношеской библиотеки «Литературная карта г. Новосибирска и Новосибирской области»; данная карта пополняется и вводит всех желающих в литературное пространство г. Новосибирска и Новосибирской области.
- рекомендательный список по вопросам художественной литературы объединяет все литературные эпохи.

Данный продукт был представлен Лидией Александровной учителям-филологам на Дне библиографии «Современная художественная литература в контексте творческих сочинений», состоявшемся 21 сентября 2015 г., и получил поддержку у специалистов для пропаганды книги и чтения. Трансформер также был презентован на семинаре библиотечных работников 19 ноября 2015 г. и дал старт развитию данного вида пособия. Так, в детской библиотеке вышел трансформер к Году Греции «Греция страна мифов и тайн», а к Году кино библиограф центральной библиотеки готовит библиотрансформер «О книгах и их экранизациях».

Лидия Александровна является автором такой инновации в области создания информационно-библиографических ресурсов, как культурно-исторический трейлер. Так, к Году литературы ею был выпущен культурно-исторический трейлер «Серебряный век. Прекрасное в обыденном». Продукт представляет собой «нарезку» материалов, посвященных важной странице в культурном наследии России — художественной культуре рубежа XIX-XX вв. Профессиональные культурологи, литераторы, историки, а также любители культуры и искусства найдут информацию о расцвете поэзии, развитии самостоятельной философской мысли и науки, ренессансе изобразительных искусств, музыки, театра, а также знаменитых русских сезонах С. П. Дягилева. Для учителей филологов представлен обширный материал для проведения открытого урока по теме «Серебряный век в русской культуре». Материалы трейлера были использованы для подготовки к уроку учителем литературы общеобразовательной школы № 6. г. Куйбышева Холзуновой Л. А.

2015г. был славен юбилеями и в великой русской иконописи — 675-летие Феофана Грека, 655-летие Андрея Рублева, 575-летие Дионисия. В связи с этой актуальностью вышла библиографическая хрестоматия «Тихая тайна старинных икон», которая предоставила возможность узнать вклад каждого из этих изографов в сокровищницу старинного русского искусства, привлекающего своей красотой все большее и большее количество заинтересованных людей различной образованности и статусов. Цель ресурса — объединить все подходы в изучении древнерусской иконописи: возникновение и развитие отдельных школ, изучение изобразительной стороны иконописи, поиск религиозно-философского смысла. Каждый источник в представленном ресурсе имеет

глубокую аннотацию, указание отдела центральной библиотеки и индекс для быстрого поиска информации.

В 2016г. к 155-летнему юбилею центральной библиотеки г. Куйбышева Лидия Александровна подготовила [издательский ресурс «Есть в календаре такие даты...»](#). Работа имела исследовательский характер, т. к. календарь состоит из дат и событий, произошедших в художественном литературном мире. Каждый читатель может найти интригующие события из произведений авторов разных стран, направлений и жанров, как классических, так и современных. Многие произведения экранизированы, а многие авторы стали лауреатами различных литературных премий. Принцип создания ресурса даны 12 месяцев, где внутри отражены события с точной датой (число, месяц, год), подкрепленные цитатами из произведений. Календарь является отличным материалом для работы любому библиотекарю или учителю-филологу в пропаганде литературы и чтения. Данный опыт работы был предложен научной областной библиотеке и областной юношеской библиотеке г. Новосибирска.

В направлении проектной деятельности в 2015 г. в библиотеке был реализован проект по созданию кукольной студии в детской библиотеке «Через театр кукол — в мир книг», автором которого является Лидия Александровна. Проект в 2014 г. получил грант Министерства региональной политики Новосибирской области в размере 60 000 руб. В результате реализации проекта произошли определенные изменения:

- Расширился сервис услуг в детской библиотеке на 20%.
- Работа в кукольном театре-студии, в т. ч. самих детей, сделала жизнь артистов и зрителей содержательной, наполненной яркими впечатлениями.
- Постепенно формируется художественный вкус и эстетические оценки, навыки поведения, полученные в ходе творческого общения, что обязательно пригодится в дальнейшем.

Эффективность труда Лидии Александровны как методиста показывают и достижения в области повышения квалификации своих сотрудников. Так, в 2015 г. реализуется программа «Обучающая библиотека» в рамках областного конкурса, объявленного НГОНБ, в котором Лидия Александровна была удостоена 1 места. В результате реализации программы в 2015 г. увеличилось число интерактивных форм в направлении повышения квалификации персонала в сравнении 2014 г. в 1,5 раза. Эффективной стала тренинг-площадка по написанию проектов и оформлению заявки на грант «Проект: от идеи до реализации», организованной в марте 2015 г. Тренинг-площадка дала старт рождению и реализации новых проектов в разных структурных подразделениях библиотеки. Так, на базе городской библиотеки № 3 реализуется проект по работе с дошкольными учреждениями «Подрастаю с книжкой я». На базе детской библиотеки, во-первых, открылась студия по обучению школьников 3-4 кл. декоративно-прикладному искусству «Формула фантазии» (студию посещает 10 человек), и, во-вторых, результативным стал проект по работе с кадетским классом «Вера, Отечество и Честь». Так, в итоге увеличена доля средней посещаемости кадетами досуговых форм проведения мероприятий в 2,2 раза в сравнении с 2014 г., что повышает общеобразовательный уровень личности кадета в целом; увеличена доля творческих инициатив за счет тренинговых и игровых форм в 2 раза (10 человек) в сравнении с 2015 г.; за счет мероприятий в проекте по профориентационному выбору сохранена динамика поступлений школьников-кадетов в военные учебные заведения. Например, за 2014 г. и 2015 г. она составляет 3 человека.

Вызвал интерес среди молодых специалистов в рамках учебных мероприятий программы «Обучающая библиотека» организованный Лидией Александровной в феврале 2015 г. кейс-анализ ситуаций в справочном обслуживании «Выполнение справок различного типа», где было дано множество справок по 4-типам, и выявлялись их характерные свойства для определения соответствия справки нужному типу. Впоследствии анализ тетради справок выявил, что знания усвоены на практике.

Также Лидия Александровна в рамках данной программы применила новую форму обучения среди управленческого аппарата — дистанционное обучение по теме «Управления задачами» (март 2015). Требовалось найти первоочередные задачи в отделе и разработать план их выполнения, оценив каждого сотрудника, и распределить ответственности. Задание имело заочный характер, и на занятие каждый обучающий зав. отделом предоставил свой план действия. Первоочередными задачами явились оцифровка, проектное управление, обслуживание читателей в секторе краеведения. Решения проблем в рамках данной формы обучения оказались действенными для библиотеки. Так, увеличился прирост оцифровки в 3 раза в сравнении с 2014 г., выявлена необходимость перераспределения функций некоторых специалистов, а 2 специалиста занесены в кадровый резерв.

Впервые в области повышения квалификации последний рабочий семинар библиотекарей (июнь 2016 г.) Лидия Александровна сконструировала в форме библиотечной печка-кучи, в рамках которой сотрудники за ограниченное время представили свои яркие инновации: оригинальные выставки (книжный буфет с кулинарными рецептами в художественных произведениях, выставка ни разу не взятых из фонда библиотеки, но заслуживающих внимания книг «Прочти книгу первым»); сетевые акции: селфи-конкурс «Мой город читает» и «Напиши письмо герою»; сценарий интеллектуальной игры для летней детской площадки с нахождением фильмоскопа, заряджением его самими детьми и просмотром диафильма; анализ СОЦИС «Что читали и читают наши дети?»; презентация проекта «Формула фантазии» по созданию студии декоративно-прикладного творчества детей и др. Листок профессиональной рефлексии сотрудников показал, что 80% за то, чтобы в будущем использовать как можно чаще именно эту форму, т. к. ее отличает динамичность, организованность и конкретно представленный продукт.

В области библиотечно-информационного обслуживания Лидией Александровной использована к Году литературы такая форма как выставка-приманка «Не проходи — есть повод для прочтения», организованная в целях повышения интереса как забытых книг, так и премиальных; результаты — наибольшая степень обращаемости книг: «Пианистка» Э. Елинек, «Запретные цвета» Ю. Мисимы, «Матисс» А. Иличевского, «На ножах» Н. Лескова, «Незнакомки» П. Модино;

В 2016 г. по рекомендации Лидии Александровны впервые специалисты отдела обслуживания к Неделе юношеской книги внедрили в практику обслуживания читателей такую форму как книжный дресс-код, в ходе которого прошла презентация книг, являющихся обязательной составляющей имиджа современного человека «Это вам ни какая-нибудь литература». Данная встреча вызвала интерес тем, что в презентации кроме библиотечных экспертов, представляющих на свой вкус книги, в разговор вступили студенты (2 группы педколледжа 2 курса) и представили главные книги своей жизни. Лидером «продаж» стал из классиков Пушкин с романом «Евгений Онегин», из современных — Борис Акунин. Данная форма имеет большую степень восприятия информации, т.к. получился интеллектуальный подиум с огромным количеством точек зрения. Такая практика может помочь в дальнейшей общественной и профессиональной

деятельности, т.к. она активизирует путь к новым знаниям и измерениям посредством культуры публичных споров.

С 2016г. в обслуживании читателей Лидия Александровна первой применила игру-синквейн (разложение темы по 5 строкам). Первыми ее получили на Дне специалиста «Нравственный долг перед памятью предков» учителя-историка на предложенную тему «История». И в листке профессиональной рефлексии на вопрос «Что узнали нового?» 60% опрошенных отметили именно эту форму, т.к. в дидактических целях она способствует формированию положительной мотивации развития интереса школьника к предмету.

Накоплен у Лидии Александровны свой опыт и в социальном партнерстве. Особо хочется отметить сотрудничество с Каинской епархией. Так, с 2013 г. она является участником Рождественских образовательных чтений, которые епархия организует совместно с Управлением образования Куйбышевского района в рамках Международных Рождественских образовательных чтений. Например, в 2015 г. чтения были посвящены Равноапостольному князю Владимиру. От Лидии Александровны было выступление на тему «Князь Владимир и проблемы ассимиляции образования на Руси после принятия христианства». Эта же тема была рассмотрена к празднику Крещения в 2016 г. на заседании клуба «Скиния» на базе библиотеки Кафедрального собора Рождества Иоанна Предтечи. Тема вызвала большой интерес у слушателей, т.к. имела место быть проблема интерпретации истории.

Говоря о сотрудничестве с Каинской епархией, Лидия Александровна к Пасхе 2016г. организовала в библиотеках куйбышевской системы (центральной, детской библиотеке, городских библиотеках № 1 и № 3) передвижную многофункциональную выставку литературы «В добрый путь, православная книга!» из фондов библиотеки Кафедрального собора в честь Рождества Иоанна Предтечи. Выставка работала с 27 апреля по 20 июня. Она имела развернутое воззвание к посетителям, 10 разделов, содержащих свое обращение, вводящее в курс дела читателей, а каждая книга в разделах была аннотирована. Чтобы обратиться к эмоциям и чувствам посетителей для глубокого понимания слова о Боге, выставка сопровождалась средствами музыкальной православной культуры — записями колокольного звона и духовного пения.

Результаты работы выставки: 830 посещений по всей системе библиотек; высокую обращаемость имели: книги по учению отцов церкви (5 раз); книги по православным традициям (4 раза); литература по чудесам в православии (8 раз); раздел о смысле жизни в художественной литературе, популярных рассказах, притчах, афоризмах (12 раз); в детской библиотеке в основном пользовались спросом жития святых, а именно книги Натальи Сухининой (6 раз).

По материалам выставки Лидия Александровна выпустила библиографический указатель «В добрый путь, православная книга!», переданный в библиотеку храма.

Выставка показала, что эффективной пропаганда русского православия будет только при совместном объединении усилий, поэтому библиотека прилагает все силы для развития православной инфраструктуры города Куйбышева.

Как методист Лидия Александровна ведет большую исследовательскую работу.

В 2015 г. мониторинг читательского рынка имел творческий характер — записи на ватмане. Так, на абонементе был проведен блиц-опрос «Книга, которая стала для меня лекарством от проблемы, одиночества, несбывшейся любви, звездной болезни», в рамках

которого читатели записывали свои любимые книги и писателей. Объем выборочной совокупности составил 80 единиц (широкие социальные группы), и читательский интерес в основном был ориентирован на современную литературу.

Блиц-опрос «Выразительность мира...» содержал записи читателей, отражающие знания умных мыслей, цитат, афоризмов великих людей. Приняло участие 231 человек разных социальных групп. Опрос показал многообразие интересов. Так, в рамках предмета исследования были названы К. Прутков, Чак Паланик, М. Уэльбек, В. Пелевин, В. Токарева, В. Высоцкий, А. Пушкин, М. Митчелл, О. Рой, А. Чехов, М. Булгаков, В. Ключевский, А. Грибоедов, А. Дюма и др. В списке лидирует К. Прутков.

В опросе «Лучшая книга о любви» приняло участие 180 человек, из которых 22% отметили «Мастер и Маргариту» М. Булгакова.

Данный тип опроса (короткие записи на ватмане) оказался очень удобен читателям своей мобильностью и простотой метода исследования.

За 1 полугодие 2016 г. было проведено 3 крупных исследования, включающих проблему, цели, задачи, объект исследования, предмет исследования, логический анализ понятий, гипотезы, обследуемую выборочную совокупность, анкету, аналитический отчет, выводы, перспективы развития.

Так, СОЦИС «Сотрудник. Профессиональные задачи. Достижения» возникло в связи с необходимостью выявить модальность проблем, связанных с кадровым ресурсом в МКУК «ЦБС» и определением мер по улучшению профессиональной жизнедеятельности. В исследовании принял участие весь библиотечный персонал (29 человек). В результате определены перспективы:

1. Компьютерные технологии в библиотеке должны получить дальнейшее развитие. Необходимо в перспективе для улучшения коммуникаций с читателями и направления их к нужным материалам использовать в работе он-лайн сервисы. Участие в веб-семинарах.
2. Для каждого сотрудника должна стоять задача поиска новых креативных идей.
3. Регулярно изучать деятельность других организаций (бенчмаркинг).
4. Наладить коммуникации как верный способ убрать сопротивление новшествам, т.е. своевременное информирование коллектива о причинах изменений и подключение коллег к принятию решений.
5. Стоит обратить внимание на обучение персонала проектной деятельности, тренингам, технике публичного выступления как проблемным участкам.
6. Продолжить работу «Школы молодого профессионала — 2016».
7. Продолжить выпуск экспресс-брошюр из серии «Современная библиотека» по различным проблемам библиотечной жизни.
8. Взять ориентир в проведении семинаров на комплексные мероприятия, соединяющие лекционную подачу, изображение, интеракции.

Или СОЦИС «Детское чтение глазами родителей» имело цель — выяснить роль родителей в формировании читательского интереса у детей. Принимали участие родители дошкольников и школьников 1-4 классов с объемом выборочной совокупности в 155 единиц анализа. На основе результатов и выводов перед детской библиотекой стоят следующие перспективы:

1. Знакомство библиотечных специалистов по работе с детьми с мировым опытом по поддержке семейного чтения (изучение новых подходов, методик в профессиональных журналах, участие в конференциях, семинарах).
2. Создание на 2016—2017 гг. специального программно-целевого проекта в детской библиотеке (особенно уделить внимание мероприятиям для нечитающих семей).
3. Пропаганда современных детских авторов на родительских собраниях в школах и детских садах города. Так, результаты показали, что родители не ориентируются в современной детской литературе.
4. Организация интерактивных мероприятий в детской библиотеке по гендерному признаку, т.к. результаты показали, что в дальнейшем развитии детей интересы мальчиков и девочек различны.
5. Повысить уровень работы по поднятию престижа чтения в библиотеке (пиар-акции, популяризация идей грамотности).
6. Укоренить работу по организации конкурсов семейного чтения (в детской библиотеке они проводятся ежегодно).
7. Давать ориентир родителям школьников младших классов, приходящим в детскую библиотеку, на переход в семейной читательской среде от чтения вслух к чтению про себя.

Проблемным стало СОЦИС «Православная культура глазами родителей», которое дало представление о таком явлении как духовность в жизнеустройстве семьи и отразило взгляд родителей на изучение предмета «Основы православной культуры» в общеобразовательной школе. Приняли участие родители 1-3 классов общеобразовательной школы (объем выборочной совокупности составил 41 единицу анализа). В результате было выявлено, что роль православных ценностей в формировании общих семейных традиций ничтожно мала, а к вопросу о религиозном образовании респонденты относятся критически (53% опрошенных).

Итоги исследования были представлены Лидией Александровной на Дне специалиста «Мир, открывающий свет», прошедшем 22 марта 2016 г. для учителей основ религиозных культур и светской этики города и района (присутствовало 40 человек). В результате было намечено активизировать динамику сотрудничества воскресно-приходской школы с общеобразовательными школами города в пропаганде русского православия. А учителя в качестве опыта работы сразу взяли себе в дидактических целях и целях учебной полезности православную интерактивную методику руководителя Воскресно-приходской школы храма в честь иконы «Всех Скорбящих Радости» г. Барабинска Каинской епархии Булуевой О.А. по пропаганде русской сказки.

Занимаясь мониторингом читательского и профессионального рынков, Лидия Александровна как методист отвечает в библиотеке за независимую оценку качества предоставления услуг и размещение данной информации на сайте.

Своим опытом работы Лидия Александровна постоянно делится с коллегами, в частности на страницах профессиональных изданий, в т. ч. российских, и на web-сайтах МКУК «ЦБС», Новосибирской областной научной библиотеки, областной юношеской, а также администрации г. Куйбышева.