

**О. М. Ельдекова,**  
участник III Всероссийского конкурса  
«Библиотекарь года»

### Эссе на тему «Библиотека будущего»

Библиотеку всегда называли Храмом Культуры и не зря, ведь издревле на Руси библиотеки существовали в стенах церквей.

С появлением новых информационных технологий, стремительно ворвавшихся в нашу жизнь, происходит модернизация библиотечного дела. Но библиотека должна всегда оставаться светочем культуры, центром притяжения людей, обогащая их духовно. Поэтому внешний вид нашей библиотеки будет напоминать красивый Храм.

Любая библиотека будущего и наша, в том числе, — это синтез современности и этники. В древнерусской художественной культуре примером синтеза искусств являются многие церкви, кремли, монастырские ансамбли, некоторые гражданские строения.

Библиотека будущего приобретет свойственное им разнообразие архитектурных форм, связь с природным ландшафтом, фресковой живописью и живописью в виде цветных витражей. Новый архитектурный стиль не будет отрицанием прошлого, а скорее унаследует его признаки, порождая новые формы.

Как театр начинается с вешалки, так Библиотека — с библиотечного парка. И здесь будет царить стиль близкий к стилю романтизма. Ведь этот стиль поэтизирует народную архитектуру, «несёт в себе шарм седой старины». Характерным для него является стирание границы между природой и искусственным.

Среди аллей, газонов и цветов — удобные скамеечки, гамаки. По берегам пруда — шезлонги. Люди отдыхают, читают книги, в прохладной тени деревьев, наслаждаясь свежестью воды, журчанием маленького водопада, струящегося по камням.

То тут, то там яркие сказочные поляны. В центре одной — учёный кот у дуба, в дупле которого на книжных полочках — сказки А.С.Пушкина. Кот выдаёт их ребятишкам.

С крыши библиотеки время от времени спускается Карлсон, принося детям свои книжки, здесь же Кощей Бессмертный и Баба Яга — хранители русских народных сказок.

Использование ландшафтного дизайна, декораций, сказочных героев привлекают маленьких читателей. Библиотека для них лучшее место времяпровождения!

На протяжении многих веков библиотеки собирали, хранили, выдавали информацию для широкого круга своих пользователей. Для будущего ими накоплен богатейший, интереснейший материал.

Библиотека многофункциональна, это музей, где представлена культура народов, проживающих в этой местности.

Одним хочется посетить русскую горницу, окунуться в старину, вспомнить своё далёкое детство, другим — познакомиться со строением и убранством алтайского аила, послушать этническую музыку, ведь в библиотеке будущего любителям можно найти фонотеку

этнической, академической, духовной музыки. Другие спешат в зал новейших компьютерных технологий, которые ворвались в нашу жизнь, круто меняя её основы, при этом приспосабливаясь ко всем возможностям, потребностям и желаниям.

Технические средства дают возможность доступа к информации вне зависимости от времени и её реального местонахождения. Работает интерактивная сеть мирового общения.

В роботизированном зале детей обслуживают роботы.

В библиотеке будущего существует отдел для незрячих и слабовидящих, где достижения специальных инновационных технологий, современные тифлотехнические средства, которыми оснащена библиотека, позволяют удовлетворять запросы определенной категории пользователей. Таким образом, зрительные ограничения для людей – не приговор!

В отделе краеведения служат специалисты-краеведы, которые готовы дать не только необходимую информацию, но и провести экскурсию по достопримечательным местам родного края. Подготовка путеводителей входит в их компетенцию.

При библиотеке работает небольшая типография для издания произведений местных авторов и путеводителей по краю. При мини-издательстве есть наборщик, корректор, верстальщик, иллюстратор, редактор, которые помогают, как взрослым, так и маленьким сочинителям.

Роль искусства в процессе духовного роста человека не переоценить, поэтому в библиотеке прекрасный выставочный зал, мастерские народных ремёсел для популяризации этнокультурного наследия.

Задачей Правового центра является правовое просвещение и формирование правовой культуры населения, неразрывно связанное со становлением гражданского общества.

Центр психологической поддержки актуален для людей находящихся в состоянии стресса или глубокой депрессии, для решения проблем личного и социального характера.

В библиотеке будущего работают библиотекари-педагоги, библиотекари-психологи, библиотекари-гиды.

Архив записей устных бесед с интересными людьми ведется в разных областях и сферах. Фиксируется повседневная жизнь наших современников.

Отдел юмора призван улучшать настроение, дарить людям радость общения. Здесь присутствуют шалость и импровизация вместе с остроумием. Лёгкий юмор встречает посетителя прямо у порога, с вывески «Тебя-то мы и ждали!».

В библиотеке работает сеть клубов по интересам, которые играют важную роль в развитии, самоутверждении и самореализации личности в сфере досуга. Работа в клубах помогает молодым людям пробудить интерес к самопознанию, развитию культурных потребностей.

Основная задача — сделать библиотеку более открытой, доступной, достигнутой!