

Л. М. Чашникова,
участник III Всероссийского конкурса
«Библиотекарь года»

Библиотека будущего эссе

История библиотек насчитывает не одно тысячелетие. Книга сопутствует человеку практически всю его жизнь — с первых детских книжек и буквarya до редкого томика стихов любимого поэта. Книга — одно из основных средств материализации человеческой мысли, закрепления и добываемого знания, сокровищница бессмертных приобретений коллективного разума человечества и источник рождения новых идей. А роль библиотек, хранения, накопления и распространения информации не утрачивается и в наш век быстрого развития науки и техники.

Но всё проходит, приходят другие времена, другие нравы и другие библиотеки! Совсем недавно, какие-то десять лет назад мы склонялись над раскрытой книгой, вдыхали незабываемый запах типографской краски и книжной пыли. Библиотекари спокойно и незыблемо сидели за своими кафедрами, записывали и выдавали книги, двигали плотно заставленные ящички картотек и каталогов, и всегда точно знали, какая книга, где расположена. Спокойный свет настольной лампы освещал усеянные буквами страницы книг в читальном зале, шуршали газеты, увесисто шлётапали на стол журналы. Читатели тихонечко входили и выходили, вполголоса беседовали с библиотекарем, изредка переговариваясь между собой. И всё это казалось вечным, незыблемым!

Крупнейшим достижением 20 века стало рождение электронной книги. Это своеобразное двуединство, состоящее из электронного документа (текста) и электронного читающего устройства (самой книги). Появление и широкое распространение удобных, гораздо более лёгких и значительно менее габаритных субноутбуков, планшетных ПК, коммуникаторов и смартфонов, а также «продвинутых» телефонов, практически идеально подходивших для мобильного чтения электронных книг, свело на нет преимущество книг печатных — их не так удобно таскать с собой. Такие электронные «читалки» сегодня в руках практически у каждого десятого жителя планеты Земля. Печатная книга, по-видимому, начнёт сдавать свои позиции. Особенно это касается учебной литературы. Уже созданы классы и в нашей школе, где у каждого ученика и педагогов свои компьютеры для работы в школе и дома.

Сегодня мы склоняемся перед экранами компьютеров и ноутбуков, читая произведения классиков и современных писателей, разыскивая ту или иную информацию, не дожидаясь выхода из типографии нового тиража книг. Наши дети все реже спешат за информацией в библиотеку, и всё чаще обращаются к ресурсу Интернета. А что же ждёт библиотеки? Появление электронной книги самым серьезным образом отразилось на них. По некоторым прогнозам, уже к 2020 году электронная книга может практически вытеснить печатные книги. Перед библиотекарями остро встаёт вопрос о том, есть ли у них будущее и какое оно. В частности библиотеки вынуждены думать, каким будет соотношение печатных и непечатных документов в фонде, какова будет роль библиотеки и библиотекаря в обществе и какой на эту роль будет спрос. Но, хочется верить, что книга — это величайшее достижение человечества, никогда не умрет.

Есть мнение, что в жизни всё циклично, то есть повторяется через определенный цикл времени. Так и жизнь книги и библиотеки. Вы только представьте себе на мгновение недалекое будущее... Люди, наряду с пользованием Интернетом, электронной книгой,

будут записываться в очередь в библиотеку, для того, чтобы взглянуть, подержать в руках печатную книгу. Эта книга будет пахнуть типографской краской, книжной пылью, но её так приятно держать в руках, чувствуя тяжесть бумажных страниц, разглядывая прекрасные иллюстрации. И запоминаться читателям будут не электронные страницы, промелькнувшие в одно мгновение на мониторе ПК, или даже через вживленный в мозг человека чип, а эти страницы, написанные, когда-то на папирусе, бересте, пергаменте, бумаге.

Вспомним повесть английского писателя-фантаста Рэя Бредбери «451 по Фаренгейту». В ней не морлоки из уэльсовской «Машины времени», пожирающие свой человекообразный скот, встречают вас. Нет! Американцы 21 века! Их окружают чудеса прогресса: радио, телевидение, автоматика и телемеханика, кибернетика и атомная техника, которые достигли небывалого уровня развития. Но это не принесло людям ни счастья, ни радости: чудеса техники наступают на живую природу и разум человека. И вот свершается самое страшное преступление — горят костры из книг! Смрадная копоть загрязняет воздух. Человечество духовно пало до такой степени, что даже смерть близкого человека стали принимать равнодушно. В городах прекратилась жизнь. Конечно это утопия, фантастика.

И всё-таки, на мой взгляд, книга обогащает нашу духовную жизнь, формирует идеалы, воспитывает гражданские чувства.

Библиотека будущего для меня — это духовная сфера человечества. Это образованные специалисты в безбрежном океане информации, это знатоки духовного и нравственного развития цивилизации, это профессионалы, точно знающие грань добра и зла и способные направить индивидуума по пути познания. Это массивы сохранившегося печатного слова, несущие мысль, раздумия, воображения, мечты авторов. Это файлы, зашифрованные в переплетениях виртуального мира и созданные для того, чтобы прийти на помощь человеку. И в этой мировой библиотеке должен властвовать именно библиотекарь, человек будущего, взявший от своих предшественников всё самое лучшее, человек, нацеленный на добро, любовь и созидание.

Пока книга жива, её роль в созидающей деятельности человечества постоянно возрастает. Сегодня книга поистине всесильна. Как огонь прирученный человеком, она вечна и бессмертна. У неё есть всё — и тревожное тысячелетнее прошлое, и ещё более прекрасное будущее.

Нет лишь одного — конца...