

**О. В. Ермиленкова,**  
участник III Всероссийского конкурса  
«Библиотекарь года»

### **Библиотека будущего**

Книга — это основа культуры, и такой она будет оставаться еще очень долго, наряду с новыми информационными технологиями. Конечно, сегодняшняя библиотека это не просто длинные ряды полок с книгами, это еще и электронные ресурсы. Но в любом случае обладание информацией само по себе не ведет к повышению культурного уровня человека. Культура чтения книги — вот основа высокой культуры вообще.

*С. Миронов*  
*Председатель совета Федерации*

Прежде чем писать эссе я провела опрос среди читателей библиотеки (возрастная категория от 13 до 40 лет) на тему «Библиотека будущего: какая она?» Из чего следовало: библиотека будущего — это прежде всего должно быть комфортное для читателей место, где в читальном зале нет столов а обстановка приближена к домашней, где люди могут встретиться не только при выборе книги, но и просто посидеть и обсудить какие-то дела. Это библиотека нового типа, здесь можно не только почитать любую понравившуюся книгу, но и воспользоваться услугами сети Интернет. Для этого в зале должно быть установлено несколько компьютеров. Беспроводная точка доступа Wi-Fi (Вай-Фай) позволит работать в Интернете посетителям, пришедшим со своими ноутбуками.

Кроме того, в библиотеке можно получить доступ ко всем правовым базам, а также к электронным каталогам Центральной библиотеки.

Здесь все могут найти развлечение по душе. Для родителей, пришедших с детьми, будет оснащена игровая комната, где дети могут весело провести время, а их родители в спокойной обстановке выбрать понравившуюся литературу или просто отдохнуть за книжечкой интересного романа. Для представительниц прекрасного пола женские журналы, книги по кулинарии, модной одежде, дизайну и вязанию. Для мужчин — журналы о рыбалке, охоте, автомобилях, путешествиях, политике и экономике. Для детей — сказки, энциклопедии, развивающие игры. Для всех возрастов — аудио-книги, компьютерные программы, познавательные фильмы. И самое главное — чтобы сюда прийти, не нужно оформлять читательский билет и предъявлять свои документы. Достаточно — просто зарегистрироваться у администратора. Конечно, некоторые сервисные услуги будут платными, например, будем распечатка фотографий, прием и отправка факсов, ламинирование документов, ксерокопирование материалов. Нужно начинать перестраиваться, работать по-новому — таким образом нужно становиться ближе к читателю. Библиотека должна интегрироваться в другие социальные институты — парки, рестораны, уличные кафе. Библиотека должна приходить к своему читателю.

Представьте, пришли вы семьей в магазин за покупками. Пока Вы выбираете нужный товар или продукт ваши родные ожидают вас в читальном зале библиотеки, листая любимый журнал или просматривая какой-нибудь научно-популярный фильм, изучают

путеводители по странам мира. В библиотеках могут проводиться мастер-классы на интересующие посетителей темы. Как сделать дома ремонт? Как соорудить солнечную батарею собственными руками? Какие памятники природы и культуры ждут путешественника в Калужской области? В библиотеки можно перенести оснащение другой забытой с советских времен отрасли знаний — школьных уроков труда. Тогда в некогда полупустых учреждениях появятся совершенно новая аудитория, которая захочет обучиться лепке, шитью и работе по дому.

В своем эссе я не затрагиваю тему компьютеризации и оборудования рабочего места библиотекаря. Компьютеры и свободный доступ к сети Интернет уже практически есть в каждой библиотеке. Переоборудование рабочего места библиотекаря, сделать все компьютеризированным — это достаточно затратное в финансовом плане мероприятие. А...как известно: финансы поют романсы... Так, давайте смотреть на вещи реально! По данным опроса фонда «Общественное мнение», 50% россиян признались, что за последний год не прочли ни одного художественного произведения. В опросе приняли участие 1,5 тысячи россиян в 100 населенных пунктах 44 областей, краев и республик России. 21% читающих граждан брали книги у знакомых и родственников, 20% — покупали, еще 20% читали те книги, которые есть у них дома, и всего 9% опрошенных брали книги в публичных библиотеках. Никогда не обсуждают со знакомыми и родственниками прочитанную литературу 58% респондентов и только 38% ее обсуждают. 66% респондентов за последние пару лет не покупало книг, которые можно отнести к художественной литературе. Из 33% заявивших, что такую литературу покупали, 22% приобретали современную отечественную литературу, 9% — современную зарубежную литературу, 8% — отечественную классику, по 4% — советскую и зарубежную классику. 60% россиян, принявших участие в опросе, ответили, что их родственники и знакомые не дарят друг другу книг. И лишь 30% сказали, что дарят.

Между тем, по данным недавнего опроса, 37% россиян вообще не читают никаких книг. Россияне читают все меньше, а те, кто все еще проявляет интерес к чтению, отдают предпочтение не Федору Достоевскому, а Даниэлю Стил. Я считаю, что в библиотеку будущего нужно привлечь как раз этот процент будущих посетителей и... тогда идея с библиотекой будущего удалась!!!!

«Реакция публики зависит прежде всего от того, как ведут себя сами библиотекари. Если они с беспокойством говорят о своей профессии или начинают рассматривать библиотечное дело в терминах других наук (и прежде всего информатики), окружающие начинают воспринимать библиотекарей как униженных или незначительных людей. Если же вы веселы и не стесняетесь того, что вы являетесь библиотекарем, посетители библиотеки это запомнят и впредь будут относиться к библиотекарям гораздо лучше. Надо говорить правду, чем занимается каждый конкретный библиотекарь, и не прятаться за красивыми терминами»

*К. Куниц*