

**И. А. Яковлева,**  
участник III Всероссийского конкурса  
«Библиотекарь года»

## **Библиотека будущего**

*Эссе*

*«Библиотека должна быть гордостью города»*

Эми Тан, американская писательница

Библиотека — это, в первую очередь, — КНИГИ! Много хороших и разных книг. Изначально библиотека — это учреждение, в котором собираются и хранятся книги, журналы и газеты для общественного пользования. И в первоначальном своем понимании она уже не совсем та. Время диктует свои правила и в будущем библиотека изменится вовсе. Какой я вижу библиотеку через много-много лет? Давайте вместе пройдем по залам этого большого, современного, уютного, красивого, многофункционального здания.

Мы в библиотеке будущего. Это многоэтажное здание. Сообщение между этажами — эскалаторы и прозрачные кабины лифтов для тех, кто спешит. Те же, кто, наоборот, не торопится, могут пройти по винтовому широкому коридору, проложенному в центре здания. Он интересен тем, что не имеет ступеней — это сплошной широкий тротуар с невысоким прозрачным ограждением с внешней стороны. Это позволяет, не пересекая межэтажных площадок идти спокойным и ровным шагом, постепенно переходя с одного этажа на другой. При этом можно абсолютно свободно видеть все, что происходит вокруг. На каждом этаже несколько залов, которые разделены между собой прозрачными и полупрозрачными стенами и перегородками. Прозрачность создает ощущение свободы и открытости.

Разумеется, здесь все подчинено электронике, кругом специальные автоматы, машины, роботы. В любом зале можно найти специальный аппарат со светящимся экраном. Находим надпись «Выбор книги», легко касаемся пальцами. В появившемся на экране окне набираем, к примеру, «Тихий Дон», подтверждаем свой выбор. Через секунду получаем ответ: «Вы имели в виду «Тихий Дон», роман, автор Шолохов М.А.» выбираем ответ «ДА». Машина выдает следующие данные о запрашиваемой книге: год написания, фамилию автора, аннотацию к произведению, а так же список всех имеющихся изданий за все время с момента написания книги. В списке изданий выбираем нужное, подтверждаем, вводим свои данные (имя, фамилию или номер читательского билета, если таковой имеется) и номер зала библиотеки, в котором будет удобно получить выбранную книгу. Так же в каждом зале имеются несколько окон для получения книг. Спокойный, ровный голос сообщает о том, в каком окне уже дожидается читателя выбранная им книга.

Теперь мы можем двигаться в любом направлении. Но нас интересует зал релакса. Здесь чудо как хорошо! Удобные кресла и диваны причудливых форм, повторяющие изгибы человеческого тела, мягкие ковры с высоким ворсом, на которых приятно лежать или сидеть. В зале имеются живые экзотические растения, под которыми можно почитать или просто отдохнуть, помечтать и подумать. Вдоль стен зала и в качестве разграничения пространства большие аквариумы. Пузырьки воздуха поднимаются вверх, диковинные рыбы и рыбки снуют между водорослей и причудливых камней, скал и замков.

В детском зале все яркое, очень живое, но безопасное! Горки и лабиринты для игры, много мягких подушек и пуфов. На стенах изображены герои любимых книг. Здесь есть

игрушки, развивающие игры и, конечно, удобные места для чтения. Столы и столики, различные по размеру и высоте, за которыми можно расположиться на стуле или большом пуфе, да и просто сидя на полу.

Читальный зал. Тут столы и столики, стулья, диваны и кресла. Все оборудовано так, чтобы удобно было не только читать, но и работать с книгой — делать выписки и фото, самостоятельно копировать страницы текста. Здесь стоят стеллажи размером во всю стену. Можно самостоятельно или при помощи библиотекаря найти и достать нужную книгу. Для этого имеются специальные подъемники и передвижные лестницы.

Зал для творчества. Он как бы разбит на несколько студий. Там кто-то рисует, здесь — вяжет. Чуть поодаль сидят несколько вышивальщиц. А вот библиотекарь вместе с читателем выбирает журнал по лозоплетению. В центральной студии проходит занятие по аппликации. В этом зале на стенах висят картины и панно, сделанные руками читателей. Стоят стеклянные витрины с изделиями, выполненными в различных техниках ручного труда.

Зал культурно-информационного общения. В дальнем углу зала идет оживленное обсуждение недавно вышедшего в свет романа. На большом экране демонстрируется презентация об этой книге и ее авторе, ролики с комментариями читателей из других стран. Чуть ближе к центру зала открытая площадка для громких чтений. Сегодня здесь читают Пушкина. В воздухе возникают самые известные памятники поэту. Чтецы как бы находятся возле подножия этих сменяющих друг друга виртуальных инсталляций. Это дает ощущение торжественности и восторга.

Верхний этаж — книгохранилище, святая святых. Здесь бережно хранятся традиционные бумажные книги, газеты и журналы. Здесь же электронные и оцифрованные издания. Несколько сотрудников принимают запросы читателей из разных залов, дают задание роботам найти нужный экземпляр и направить в указанный в заявке зал.

В эту библиотеку можно прийти в любое время суток. Здесь всегда открыто. И всегдалюдно. Библиотекари здесь работают посменно — как на стратегически важном объекте. Большое красивое здание библиотеки является украшением и гордостью города. Это центр свободного чтения, информационно-культурного общения, образования, полноценного отдыха, развития творческих и интеллектуальных способностей.

Вот такая моя библиотека будущего!