

С. М. Ковалевская,
участник III Всероссийского конкурса
«Библиотекарь года»

Эссе «Библиотека будущего»

В моём волшебном шаре нет запахов. Но я его чувствовала — этот сдобренный майским теплым солнцем запах книг и новеньких журналов. Его нельзя описать, но он рождает умиротворение и одновременно волнение, и радость. Сейчас, проработав в библиотеке более 30 лет, я уже не чувствую этого запаха, который стал для меня привычным, но тогда в тот майский день, он был, наверное, последней каплей в чудесном коктейле, пригубив который, я сделала открытие: «Хочу быть библиотекарем!»

Не забыты слезы досады и беспомощности, которые капали на клавиатуру, когда в 90-е появились в библиотеке первые компьютеры, и мне пришлось осваивать информационные технологии. А сейчас они стали привычными: электронные выставки и презентации, буктрейлеры, литературно-музыкальные вечера с использованием безграничных возможностей Интернета, пополнение электронного каталога в системе OPAC-Global.

Мне очень повезло: при реорганизации бердской библиотеки в 1994 году был создан отдел литературы по искусству, в котором я работаю уже 20 лет. Все эти годы моей задачей было предложить каждому, кто устал от суевы города, от житейской прозы, другой мир, наполненный красотой, высоким смыслом и вечными ценностями. Что может сделать библиотекарь отдела литературы по искусству? Сделать жизнь ярче, красивее, нарядней, потому что все преходящее, а искусство вечно...

Современный читатель, избалованный массовой культурой, Интернетом, разного рода шоу, уже не воспримет сухую информацию о творчестве художника, композитора, писателя. Поэтому современный библиотекарь использует весь арсенал технических средств, аудио, видео для того, чтобы сделать любую встречу с читателем ярче, заинтересовать, удержать его внимание. Да и это, пожалуй, не главное. На мой взгляд, главным является привлечение людей, которые могут «оживить» жизнь библиотеки, стать добрыми друзьями и помощниками.

Тишина должна быть в библиотеке — устаревшее утверждение! В библиотеке должны быть слышны живые голоса: серьезные и беззаботные, восторженный шепот и веселое восклицание. А как же иначе! Когда наблюдаешь за юными читателями и их эмоциями, получаешь большой заряд энергии, обретаешь новые силы, чтобы творить, придумывать, внедрять.

Оглядываясь на пройденный путь, понимаешь, что многое изменилось: отношение к книгам и библиотеке, читатели и их книжные пристрастия. Не лучше или хуже, они просто становятся другими. И я приемлю эти перемены и старюсь меняться сама, менять что-то в своей работе, чтобы библиотека оставалась интересной и нужной для жителей города.

Современные условия предъявляют новые требования к библиотекарю, как специалисту. Использование информационно-компьютерных технологий в работе дает возможность по-новому взглянуть на библиотеку. Создание и ведение сайтов, блогов, страниц в социальных сетях позволяет выстраивать новые отношения с читателями, привлекать их к общению, участию в сетевых проектах и конкурсах в Wiki-среде. У современного

читателя более широкий круг запросов и потребностей, и ему необходимы новые информационные услуги.

В работе библиотеки будущего много направлений. И все же, на мой взгляд, главными должны быть — возрождение духовности и нравственности.