

А. Б. Никитина,
участник III Всероссийского конкурса
«Библиотекарь года»

Эссе
«Библиотека будущего»

Итак, какова же она, библиотека будущего? Что ее ждет, какие изменения? Сейчас эти вопросы весьма актуальны. Читая журнальные статьи и интернет-публикации, мы видим, что библиотекам предлагается, в основном, два направления развития. Первое направление — практически полная ее виртуализация. Здесь вам и различные онлайн-сервисы, электронные каталоги с возможностью скачивания любой книги или журнала, получение онлайн-справки и все это можно получить не выходя из дома. Удобно! Но тогда смысл библиотеки, как таковой, теряется. Кто же будет в нее ходить, если все будет сидеть дома у компьютера? Получается и не нужна она вовсе. Второй вариант «реальный». Он предполагает трансформацию библиотеки в досуговый центр, площадку по интересам. Там могут проходить курсы кройки и шитья, кулинарии, курсы игры на гитаре. Все это, конечно, очень хорошо, и даже привлечет много новых посетителей, но каким образом курсы кройки и шитья связаны с библиотекой? Я считаю, что первостепенная наша задача — это привлечение к книге и чтению. И библиотеку будущего я представляю такой: все новшества так или иначе должны быть связаны с книгой.

Сейчас все большую популярность набирают квест-комнаты (Quest Room). Квест комната — это относительно новый вид развлечений, использующий в качестве места развлечения отдельное изолированное помещение. Суть развлечения заключается в одновременном помещении группы людей (как правило, от 2 до 4) в изолированную комнату. Цель команды — за определенное время (как правило, 60 минут) выйти из комнаты. В зависимости от сюжета могут быть и второстепенные задачи, например, провести расследование, узнать подробности происшествия, выяснить личность преступника, собрать улики и т.д. Я бы хотела, чтобы в будущем у библиотек появились свои литературные квест-комнаты. Но это будут не просто загадки, головоломки или страшилки, а задания связанные с сюжетом книги. Т. е. не зная текста произведения, справиться с головоломками будет не так-то просто. Такие квесты можно проводить в собственных библиотеках либо арендовать помещения. Немаловажен будет и интерьер такой комнаты, он должен быть максимально приближен к тому, что описан в книге. И вот представьте, вы с друзьями очутились в древнем замке школы волшебства Хогвартс и вам предстоит разгадать множество загадок, раскрыть тайны, справиться с дементорами и найти диадему Кандиды Когтевран. Думаю, такого рода мероприятия будут пользоваться большим спросом.

Для тех, кто не любит слишком активные игры, можно будет предложить настольные литературные игры. Игра будет также связана с сюжетом книги. Способ игры, так называемый «Roll and Move» (бросай и двигай), знаком и прост, но от этого не менее увлекателен.

Любителям фильмов будет предложено «Кино по выходным». Посетителям будут предложены на выбор лучшие экранизации литературных произведений. После просмотра за чашечкой кофе или чая можно будет обсудить увиденное, поделиться впечатлениями, оставить отзыв, проголосовать за следующий фильм и т.д.

Уверена, что в любой библиотеке есть талантливые читатели. А если эти читатели являются поклонниками каких-то определенных жанров или отдельных произведений, то

можно предложить им самим сочинить продолжение понравившейся книги. Такой вид творчества называется фанфикшн (любительское сочинение по мотивам популярных оригинальных произведений, в данном случае литературных). Фикрайтеры (авторы сочинений) могут организовать на базе библиотеки собственный фанфикшн-клуб, а библиотекари могут помочь им в создании фанфиков. Такие работы можно было бы оформить в виде брошюры или даже книги и предложить прочитать всем желающим. А также читатели сами могли бы создавать литературные комиксы.

Библиотека будущего должна привлекать читателя не только своей деятельностью, но и внешним и внутренним убранством помещения. Каждый читатель с большим удовольствием будет посещать библиотеку, если в ней будет новая, красивая, удобная мебель, креативный интерьер. Поскольку библиотеки являются полифункциональными учреждениями, то в будущем им необходимы трансформируемые пространства с мобильной мебелью, которую легко можно подвинуть или переставить в зависимости от вида мероприятия или поделить на зоны: уютные чиллауты для спокойного чтения, мини-кинзал, конференц-зал, детская игровая зона и т.д.

В будущем библиотеки будут активно использовать QR-коды в своей работе. Коды будут нанесены на визитки, и читатель с помощью своего смартфона сможет легко перейти на сайт библиотеки, также можно будет открыть книгу и, просканировав код, узнать биографию автора, прочитать аннотацию, отзывы или попасть на литературный форум. А еще в библиотеках будущего появятся свои QR-библиотеки. Поскольку сейчас молодежь предпочитает читать электронные книги, думаю, молодые люди охотно станут читателями такой библиотеки. По такому коду они легко пройдут на сайт электронной библиотеки и смогут прочитать книгу. Такие «электронные читалки» будут актуальны для библиотек, у которых фонд укомплектован недостаточно.

А еще у библиотек будущего должны появиться свои мини-музеи, в которых будут представлены книги и журналы прошлого века, редкие и наиболее ценные книги, буквари, атласы, карты, календари, газеты, монеты, печатные машинки и т.д. И взрослым, и детям будет интересно и полезно посетить экскурсии по такому музею.

В будущем библиотеки должны стать мультимедийными. Читатель сможет получить не только книгу, но и при желании диск с фильмом по этой книге или аудиокнигу, диск с саундтреками, информацию об авторе, режиссере или актерах, сможет узнать историю написания книги, какие-либо интересные факты, связанные с ней, получить доступ к литературным форумам и чатам. Также библиотека должна быть ориентирована не только на читателей, любящих бумажные книги, но и на поклонников электронных книг. В библиотеке в свободном доступе должны быть различные электронные книги, ридеры, планшеты, а также парк зарядных устройств, для тех, кто придет со своим планшетом или ноутбуком.

И в заключение хочу отметить, что в библиотеках будущего будут представлены все новинки книг.

На мой взгляд, библиотека будущего должна быть именно такой и тогда, ее будут воспринимать не просто как место, где выдают книги, а как многофункциональный центр. Таким образом, библиотека сможет избавиться от старомодных стереотипов.