

Библиотека будущего

эссе

Библиотека Будущего... Каждому человеку свойственно стремление заглянуть сквозь время, попытаться уловить последние тенденции и настроения, предсказать события, спрогнозировать ход истории. Не случайно многие писатели-фантасты старались рассказать о том, каким они видят мир будущего, и какое место в нем занимает человек.

Но ведь будущее никогда не происходит внезапно, случайно, оно всегда подготавливается, накапливает силы и ресурсы для грядущих перемен, которые черпает в дне сегодняшнем. Мне кажется, наше будущее складывается из каждодневного сегодняшнего практического опыта, и, если постараться, можно даже представить себе какие изменения ждут нас в завтрашнем дне.

Ни для кого не секрет, что в начале третьего тысячелетия в библиотечной среде также произошли значительные перемены, изменилось понимание сущности библиотеки, трансформировались основные понятия и функции этого учреждения культуры, заговорили о новой роли библиотек в современном обществе.

Библиотека, как музей и театр, всегда была важной частью культурного пространства города. Семейный поход в библиотеку приравнивался к интеллектуальной форме проведения досуга, всячески поощрялся и пропагандировался средствами массовой информации.

Однако широкое распространение информационных технологий, появление персональных средств связи привело к возможности каждого человека удовлетворять информационные потребности, не выходя из дома. Впервые книга, как хранитель всевозможных текстов, вышла за пределы библиотеки как физического пространства. Мне кажется, что и библиотеке предстоит пересмотреть старые модели развития и перенять некоторые необычные для себя черты.

Из всего многообразия трендов, идей, веяний на основе своих личных наблюдений я попробовала синтезировать наиболее привлекательные лично для меня факторы, способные изменить концепцию и сформировать имидж библиотеки будущего:

1. Библиотека как многофункциональное онлайн-хранилище электронной информации.

Развитие технологий не стоит на месте, перевод библиотечных документов в цифровой формат сегодня уже не удивляет наших читателей.

В интернет-пространстве создается все больше электронных библиотек с оцифрованными материалами.

Появляются дистрибьюторы и продавцы лицензированных электронных книг, работающие напрямую с библиотеками. Современные издательства все чаще включают в список своей продукции электронные издания.

Однако, на мой взгляд, процент оцифрованной информации все еще ничтожно мал. По своему опыту могу сказать, что некоторые художественные произведения действительно можно найти в интернет-среде, но отраслевая литература, периодические и редкие издания практически отсутствуют для удаленного читателя.

Я уверена, что в моей Библиотеке Будущего как можно больше библиотечных материалов будет оцифровано и связано единой централизованной системой поиска. Находясь в библиотеке, наш читатель должен иметь неограниченный доступ к любому интересующему его изданию с удобного для него электронного устройства. Это позволит обеспечить сохранность документов и ускорит процесс получения информации читателем.

2. Библиотека как провайдер доступного контента.

Ни для кого не секрет, что даже получив нужную книгу читатель не сразу может разобраться в ее структуре, понять смысл текстов. Некоторые люди без участия библиотек не могут себе позволить или не умеют самостоятельно добывать информацию.

Именно поэтому грамотные специалисты Библиотеки Будущего будут помогать адаптировать информацию для любого человека, в соответствии с его возможностями, образованием, возрастными и физическими особенностями.

Для этого будут созданы специальные сервисы автоматического перевода больших текстов с иностранных языков, электронные словари для трактовки непонятных профессиональных терминов, быстрого поиска информации в тексте по заданным ключевым темам. Библиотека должна обладать подобными сервисами и помогать разобраться в огромном потоке поступающей информации, грамотно ее обрабатывать и применять в нужной для читателя области знаний.

Я с большим интересом наблюдаю за выходом технических новинок, способных обрабатывать и вычленять нужную информацию, регулярно пользуюсь автоматическими переводчиками, тематическими подборками и базами данных. Надеюсь, что технический прогресс порадует нас своими достижениями, позволит сократить время поиска нужных файлов.

3. Библиотека как городская гостиная.

Уже сейчас многие библиотеки активно применяют этот метод в своей работе. В библиотеке создается уютное пространство, где человеку приятно находиться, отдохнуть от городской суеты, выпить чашечку кофе, встретиться с друзьями, познакомиться с единомышленниками.

В нашей библиотеке уже сегодня созданы клубы по интересам, проводятся творческие встречи, мастер-классы, планируются важные культурные мероприятия для всех заинтересованных лиц. Впечатления от этих встреч можно прочитать в памятной книге отзывов. Эта книга постоянно пополняется словами благодарности в адрес библиотеки. Люди выражают свою признательность, отмечают уютную атмосферу, особый душевный настрой, вносят свои предложения, предлагают сотрудничество. Очень приятно перечитывать эти теплые строки и видеть среди них и свое имя.

Эту замечательную особенность необходимо перенести и в мою Библиотеку Будущего, которая также станет местом коммуникации, где люди смогут самоорганизовываться по интересам, собираться в группы, обсуждать важные проблемы, общаться.

4. Библиотека как творческая лаборатория — лаборатория текста, визуального искусства, музыки.

В будущем библиотека подвергнется еще большей виртуализации. Сознание современного человека перестает быть ориентированным на длинные сложные тексты. Их место занимают всевозможные, схемы, интеллект-карты, голографические изображения, видео и аудио контент по конкретной тематике. И Библиотека Будущего должна формировать свои собственные базы медиаресурсов.

Насколько я успела заметить, некоторые крупнейшие библиотеки уже идут по этому пути и комплектуют свои фонды с расчетом на интерактивное участие читателя в процессе знакомства с новой информацией. Создаются 3D макеты устройств, демонстрируются видео, рассчитанные на каждого индивидуального пользователя, проводятся виртуальные экскурсии в любые уголки мира.

Кроме того, разработчики создают электронные интерактивные книги, где любой человек может взаимодействовать с информацией по своему усмотрению. Пока эти книги можно скачать на свои мобильные устройства через интернет-приложения. И библиотеки должны активно включаться в данный процесс и предлагать своим читателям подобные издания.

Я совершенно убеждена, что обслуживание в Библиотеке Будущего должно быть *индивидуальным*. Информация о запросах должна фиксироваться и считывать интересы каждого конкретного человека, предлагая ему в будущем индивидуальную подборку, текстов, аудио-видео материалов, соответствующих его персональным интересам и предпочтениям.

Библиотека будущего — это огромные базы данных интерактивной информации, разработанные для каждого читателя по принципу «личного кабинета».

Я мечтаю, чтобы в любой точке земного шара у меня всегда был открытый доступ к моим любимым произведениям, аудио-книгам, видеофайлам, а заботливые Библиотекари Будущего присылали мне рекомендации и советы, информировали о новинках моих любимых писателей, приглашали в свою Библиотеку на встречи и мероприятия.

5. Библиотека как особое культурное пространство: музей, выставочный зал, кинозал, театральная сцена, художественная мастерская.

Однако невозможно представить Библиотеку Будущего и без традиционных форм обслуживания.

В библиотеке обязательно останутся редкие издания книг, подарочные «живые» издания к которым можно будет прикоснуться руками, полистать, почувствовать непередаваемую атмосферу «классической библиотеки».

На протяжении шести лет я работаю в музее библиотеки и очень люблю раритетные, уникальные книги, старинные экспонаты, рассказывающие об истории и быте моего родного края. Я вижу, с каким интересом читатели разглядывают старенький, потрепанный патефон, любуются красивой картиной, восхищаются поделками ручной

работы. Из всего этого тоже складывается впечатление о библиотеке как об особом культурном пространстве, которое хранит лучшие образцы интеллектуального наследия человечества.

Все эти ценные экземпляры я бы обязательно взяла с собой в Библиотеку Будущего. Такая Библиотека может предложить читателю отвлечься от электронных носителей, посмотреть театральную постановку, выставку фотографий и картин в «реальном пространстве», принять участие в мастер-классе и создать что-то материальное своими руками.

Кроме того библиотеки — должны остаться своеобразными хранителями региональной культуры, осуществлять образовательную функцию просвещения людей, проживающих в определенном территориальном и культурном пространстве.

И, конечно, библиотека будущего не сможет существовать без ее сотрудников-библиотекарей.

Когда я только пришла работать в библиотеку совершенно не представляла себе какую важную роль в этой профессии представляет **творческая самореализация** специалистов. Сейчас я очень хорошо понимаю, что современный библиотекарь должен постоянно двигаться вперед, быть инициативным и энергичным, а также обладать большим творческим багажом, выдумкой, неумемной фантазией и мастерством.

Несмотря на расширение электронной среды, именно библиотекари станут навигаторами в мире виртуальной продукции, подскажут человеку нужный ресурс, помогут определиться с выбором, подарят человеческое общение и теплоту. Только библиотекари способны оживить электронное пространство цифр и знаков, грамотно вписать библиотечное учреждение в городскую среду.

Хороший профессиональный библиотекарь умеет вести диалог. Чтобы человек расслабился, стал самим собой. Захотел дружить. Спорить. Радоваться. Поделиться впечатлениями. Иногда я прошу своего посетителя что-то посоветовать мне, составить отзыв о прочитанной книге, поделиться впечатлениями о проведенном мероприятии. Для меня очень важна обратная связь, необходимо наглядно видеть, как результаты моего труда отражаются на конкретном человеке, посетителе, ребенке.

Сейчас многие говорят о том, что читатель изменился, стал другим. А мне кажется, что поменялся не читатель, поменялись формы чтения и источники информации, изменились читательские предпочтения. Сегодня больше читают электронные книги. Информацию ищут в Википедии, а не в «Большой российской энциклопедии». Однако электронный и бумажный книжные миры и сегодня прекрасно уживаются: у того и у другого формата чтения есть свои преданные поклонники. В моей сумочке одновременно присутствует и печатная книга и подборка электронных книг на планшете, и у каждой есть свои неоспоримые преимущества.

Я уверена, что современная библиотека должна приходить к своему читателю, искать его, активно предлагая альтернативу пассивным формам досуга, участвовать в самообразовании каждого человека, гармоничной развитии личности. Именно такая библиотека, по моему мнению, всегда будет иметь самое светлое будущее, и никакие перемены не страшны людям, обладающим открытостью, гибкостью, творческим нестандартным мышлением и, конечно, любовью и уважением к выбранной профессии.