

Т. И. Сударикова,
участник III Всероссийского конкурса
«Библиотекарь года»

Библиотека будущего Эссе

Мы сами творим свою реальность. Алисон Ноэль.

Двери, которые мы ежедневно открываем и закрываем, определяют нашу жизнь. Ф. Уитмор.

Насколько далеко можно заглянуть в будущее библиотеки? Насколько далеко можно прогнозировать ее развитие?

Библиотека — явление уникальное. Возникнув в древние времена, она, словно кусок глины в умелых руках Создателя, приобретает ту форму, которая соответствует своему времени... Некоторые сегодня говорят: библиотека в агонии, она умрет вместе с книгой. Не верьте, библиотека — очень живучий и легко приспособляющийся элемент Культуры человечества. Она всегда живет рядом с человеком и всегда становится другом и учителем. И сейчас она стремительно трансформируется и приобретает черты Будущего.

Уже сегодня разрабатываются концепты новой библиотечной технологии дополненной реальности. В ближайшем будущем станет возможным доступ в библиотеку через популярное приложение. Всевозможные гаджеты и виджеты, ускоряющие процессы и оперативность в поиске информации. Помните себя, сидящего в читальном зале и осваивающим очередной учебник, полный непонятной терминологии, от которой мозг буквально закипает? Пользователям библиотек будущего будет проще, потому что цифровые книги будут обладать способностями искусственного интеллекта и объяснять все с терпеливостью и проницательностью старого доброго учителя.

И техническая составляющая не отличительная черта просторных залов библиотеки. Залы с 3D книгами соседствуют со старыми добрыми кинозалами и стеллажами бумажных книг. Уютная располагающая атмосфера. Библиотека будущего — это, прежде всего Дом. БиблДом. Куда можно прийти и отдохнуть от бешеного ритма жизни, сесть в удобное кресло с чашкой ароматного кофе, и, накрывшись пледом, раскрыть любимую книгу и наслаждаться чтением. Кто-то здесь сможет найти ответы на вопросы, а кто-то сможет на них ответить. Здесь любой посетитель накапливает опыт созидания, развития, самосовершенствования, взаимодействия с миром, активными слоями местного сообщества и другими людьми. Здесь каждый занимается творчеством, раскрывая свои таланты. Здесь происходят диалоги: диалог культур, диалог возрастов, диалог с властью, диалог о поиске решений — диалоги обо всем... При этом в библиотеке живет философия «БиблДома», в котором уютно, комфортно, интересно и полезно. Здесь немаловажную роль играет дизайн интерьера и зонирование пространства, над созданием которого работают молодые художники. Именно тут происходят встречи и коворкинги, душевые вечера и молодежные тусовки, обучающие семинары и интеллектуальные игры. Библиотека становится третьим местом в жизни каждого человека, после работы и семьи, где есть некий центр исследования жизни, культуры. Главное при этом — перенос акцента с традиционного представления о библиотеках как «ресурса для культуры» на «культуру как ресурс».

Будущее библиотек — в авторстве культурных кодов. Среда, где находится любая библиотека — это информационное поле, а изучением и отражением этого поля станут

библиотеки. Именно они смогут творить реальность и управлять намереньем, запуская культурные коды и изменяя поведение окружающих, сложившиеся культурные представления, и само пространство культуры. Библиотека сотрет свои границы и выйдет за них.

Как известно, мысль материальна. Правильно сформулированная мысль и намеренье, посланное в Мироздание, обязательно найдут место в реальной жизни. Фантазии становятся реальностью, творимой нашими руками. В библиотеке, где я работаю, фантазия на тему БиблДома трансформировалась в работающую с прошлого года стратегию развития диалогового центра БиблДом. Деятельность нашего центра направлена на целый комплекс проблем, находящихся в системе координат «человек — город». А проблема в том, что большинство жителей не видит возможностей для позитивных изменений в городе и не верит в то, что их возможные самостоятельные действия могут на что-то повлиять, причем эта позиция активно транслируется детям. В деятельности диалогового центра «БиблДом» становится реальным взаимодействие с обществом, властью, социальными институтами по всем вертикалям и уровням. Поддерживаемое центром пространство дает возможность каждому осознать себя не только индивидуальной личностью, но и частью большого, позитивно настроенного городского сообщества. Движение происходит в духе сотрудничества и путем обмена информацией и опытом в ходе многосторонних встреч и диалогов. Наша библиотека не замыкается в своем пространстве и выходит в жизнь, расширяет свои границы, и уже сейчас становится автором городской среды, исследует и изучает городские культуры.

Зал Новое пространство, созданное руками молодых художников, в городе очень популярно. Сегодня — это престижная площадка для встреч, тусовок и коворкингов. Здесь постоянно кипит жизнь и работает «Штаб» и «Лаборатория» Микрополиса (проекты менеджера проектной деятельности ЦБС Юрия Рычкова, выиграны гранты в 2014 и 2015), где молодыми людьми исследуется городское пространство, создаются и реализуются проекты, городские игры и формируется банк идей. Уже к концу года заработает библиокafe «Катушка» — лофтовая площадка для общения, есть идея создания городского радио. Наши молодые юноши и девушки из «Лаборатории» начали делать квеструмы. Еще очень интересная идея — «Бесконечная книга» на стенах домов города, где книгой сможет стать любой городской объект, когда на фасадах появятся цитаты из разных произведений. Надписи частично видны будут днем, и полностью — ночью, благодаря светящейся краске. В проекте — Конгресс-центр и Библиотечный дворик...

Сегодня объединяются стремления для новых начинаний во имя и благо процветания городской среды именно в нашей библиотеке. «Микрополис» вместе с БиблДомом запустили единый образовательный процесс, из которого в 17-18 лет будут выходить люди с развитым креативным мышлением, которые реально смогут изменять пространство вокруг себя, создавать собственные проекты. Это новый уровень, шаг вперед, выход за предел в бесконечное пространство за границы библиотеки на вполне реальной широте. Пора больших и маленьких дел. Самое время включить режим ожидания и следить за тем, как за короткий срок преобразится многое. Или всем включиться в процесс творчества и созидания.

Строимая сегодня модель БиблДома превращает нашу библиотеку из пассивного элемента библиотечной системы в активного участника сотворения новой городской среды, взаимодействия городских культур, сосредоточением накопленного опыта, идей и новых технологий. В будущем мы видим библиотеку центром знаний и исследования, влияющим на культуру и культурные пласти города.

Именно такое будущее моей библиотеки. А какое будущее у ваших библиотек?