

Е. Г. Королёва,
участник III Всероссийского конкурса
«Библиотекарь года»

Библиотека будущего

*«Сегодня, когда информация доступна почти
каждому человеку в любое время, чувство общности,
предлагаемое библиотекой, жизненно необходимо»*

Мейв Конвери

Современный библиотечный мир сильно изменился за последнее время. Меняется время — меняемся мы — это естественный процесс, главное – найти себя на современном этапе, и библиотекам это вполне удастся.

Представьте себе коми поселок на правом берегу реки Вычегда, кругом лес, тайга, чистейший воздух пропитан ароматом хвои, трав и цветов, хотя рядом проходит республиканская очень оживленная автотрасса. Это потому что уже давно используется только экологический вид транспорта. В центре поселка располагается красивейшее здание в окружении вековых сосен — это библиотека, она поражает своей красотой и величиим буквально с первого взгляда. Конечно, так было не всегда, но с тех пор как под эгидой ООН главы правительств всех государств мира подписали конвенцию о защите природы, согласно которой запрещена вырубка лесов, книги и «хранилища книг» - библиотеки, теперь особенно ценят, а профессия библиотекаря входит в рейтинг самых престижных, наравне с профессией эколога. Если вы захотите стать библиотекарем, то вам предстоит пройти жёсткий отбор и соперничать со многими другими соискателями этой востребованной профессии. Несмотря на то, что специальность требует неординарных качеств в управлении контентом, игра стоит свеч, перспективы более чем впечатляющие: библиотекарь по важности сопоставим с директором крупной компании, да и получает не меньше его. Библиотеку — как социальный институт ставят на первое место. А как же иначе? Ведь теперь и многие главы государств с библиотечным образованием. Но не будем отвлекаться, а совершим прогулку по нашей библиотеке.

При строительстве библиотеки были использованы инновационные методы, предпринят совершенно новый подход соответствующий требованиям цифрового мира и изменяющейся среды. Не буду вдаваться в подробности, отмечу только, что при возведении стен применяется специальный состав, конечно же, экологически чистый, благодаря которому воздух в помещениях постоянно самоочищается, а сама атмосфера библиотеки, пропитанная духом творчества великих мастеров, располагает тому, что вам непременно захочется почитать. Местные жители так любят свою библиотеку, что считают ее вторым домом и проводят здесь все свободное время.

Библиотека теперь оснащена новейшими технологиями, и мы еще вернемся к этому, необычна в нашей библиотеке и обстановка. Воображение поражают интерьеры и архитектура — в каждом зале она разная, например, когда попадаешь в зал, где хранятся редкие, старинные книги (кстати, их коллекция, собранная в библиотеке уникальна), и дизайнерское решение было найдено необычное — стеклянные купола над книгой. Впрочем, стекло нужно не только ради красоты, оно защищает раритеты от губительного для них прямого света, а при помощи роботизированных рук читатель может перелистывать страницы, не нарушая при этом условия содержания. В краеведческом зале на самом видном месте — в центре, хранится первая электронная энциклопедия о селе Сторожевск, созданная в далеком 2007 году. Мы с благодарностью вспоминаем работников библиотеки, которые, несмотря на все трудности, пережитые в то время, смогли сохранить для нас историческое прошлое малой Родины.

Есть комфортные помещения для коворкинга, а также для хакспейса («hackerspace» *реальное (в противоположность виртуальному) место, где собираются люди со схожими интересами, чаще всего научными, технологическими в цифровом или электронном искусстве, общении и совместном творчестве*). Хакспейсы оборудованы всей необходимой инфраструктурой, там приятно находиться, получать знания и обмениваться ими. Теперь, как никогда, люди нуждаются в контакте друг с другом, и библиотека стала ключевым местом встреч и взаимодействия, оставаясь при этом уникальным информационным центром, пробуждающим у человека интерес к самообразованию и черпанию знаний из самых разных источников.

Закон об авторском праве существенно изменился — электронные хранилища теперь доступны только библиотекам и учебным учреждениям по лицензии, в домашних условиях практически невозможно скачать книгу бесплатно. Но это нисколько не ущемляет прав читателей, ведь в библиотеках они получают беспрепятственный доступ к информации, которая находится в электронном «облачном» формате. Сейчас нам доступны самые разнообразные информационные ресурсы: от открытых спец архивов до мировой информационной сети. Между всеми библиотеками мира создано единое информационное пространство, которое выходит за пределы стен библиотеки — кроме основного здания, есть еще и электронные мини — библиотеки букрециперы (лат., от *gesirege* воспринимать, принимать), что-то вроде банкоматов, куда любой может сдать книгу в любое время дня и ночи, независимо от того, где он ее получил.

Естественно, книги занимают первостепенное место в библиотеке, но теперь для их изготовления не используется целлюлоза, они создаются на основе новых экологичных материалов. Такие книги легко поддаются рециклингу (переработке), для многократного использования. Для этих целей каждая библиотека оснащена специальным оборудованием. Обновление фонда происходит очень быстро, вся нужная новая литература тут же доходит до читателя. Конечно, есть книги и в старом формате — т.е. изготовленные из бумаги, в переплете из натуральной кожи самого высокого качества. Огромные читальные залы с такими книгами привлекают, здесь книголюбы чувствуют себя по-особенному: счастье, трепет и предвкушение новых открытий находят на вас от одного только запаха старых книг. Они пропитаны уютом и безмятежностью, в них словно остановилось время, читателя окружает лишь шелест страниц и бесконечные стеллажи с книгами, ожидающими своего читателя. Вот он рецепт полного погружения в чтение, вот он путь в будущее для библиотек — создание максимально комфортабельных для чтения условий. Мир будущего, похож на жизнь крупных мегаполисов: мир постоянного движения, мир людей увлеченных работой и карьерным ростом, мир задач, не дающих покоя. Поэтому нужны эти тихие уголки, обособленные от суеты внешнего мира.

Библиотека Будущего — это место, где пересекаются реальный мир и виртуальное пространство. Итак, представьте, человек возвращается домой после работы. Всюду его окружает суматоха и спешка, дома его ждут шумные дети, бытовые споры и хозяйственные заботы. Никакого покоя. А так хотелось бы оказаться вдалеке от всего этого, где-нибудь в деревянном домике в горных снегах, чтобы в камине трещали поленья, у ног мирно посапывал пес, а в руках лежала книга. Вдохновленный этой мечтой, он отправляется в нашу библиотеку. Отдав свое пальто в механизированный гардероб, он проходит в холл, где его встречают библиотекари — специалисты не только в области литературы, но и в области современных технологий. Вежливо узнав у них свой путь к месту, где он сможет полностью погрузиться в литературу, человек входит в высокий зал, разделенный на несколько частей. В первой части, располагается кафе со множеством столиков, за которыми пожилые люди в костюмах делового вида попивают кофе, читая аналитическую прессу с экономическими сводками, понятными только им. Идя дальше,

наш герой начинает замечать, что столики сменяются высокими стеллажами, уровень которых можно изменять с помощью рычажков, чтобы достать книгу, располагающуюся на недосягаемой высоте. Пройдя отделы художественной, научно-популярной, узкоспециализированной литературы, он оказывается на перепутье. Слева располагается читальный зал, в котором шумные студенты, о чем-то громко спорят, указывая друг другу на страницы в больших научных книгах; справа же полная противоположность: читатели, рассевшись в дальние уголки, сидят в полной тишине, им больше ничего и не надо, они поглощены чтением. Но сейчас нашего героя это не интересует, и он проходит дальше. В затемненном зале люди с черными квадратными очками на глазах сидят в пронумерованных удобных креслах и держат в руках книги, но они без текста. Нашего читателя это ничуть не смущает, он за этим сюда и пришел. Он подходит к монитору, указывает свое зрение, выбирает нужную книгу и открывает каталог с различными живописными пейзажами. Немного полистав, он останавливается на пейзаже, подходящем ему по настроению. На экране появляется номер свободного кресла и надпись «Приятного погружения в чтение». Разместившись в кресле, герой надевает очки, берет в руки книгу и оказывается на веранде домика у лесного озера. С помощью превосходной компьютерной графики и 3D эффекта создается неотличимый от реальности виртуальный мир, а на пустых страницах книги появляется текст выбранного произведения. Наш герой вглядывается вдаль, через озеро, и видит оленя, выдыхающего теплые клубы пара в сумеречном лесу, и чувство тепла и уюта смешенное с приятной атмосферой дикой среды заставляет его погрузиться в чтение. «Ведь, если звёзды зажигают — значит — это кому-нибудь нужно?» — прочитал он и посмотрел на небо, которое вот-вот озарится звездами...