

И. В. Ишкова,
участник III Всероссийского конкурса
«Библиотекарь года»

Библиотека будущего

*«...Вот за оврагом у моста
Библиотека... Слава Богу,
Народ находит к ней дорогу,
И не совсем она пуста»
Г. Державин*

Библиотека! Любите ли вы библиотеку так, как люблю её я, то есть всеми силами души вашей, со всем энтузиазмом, со всем исступлением, к которому способна только пылкая молодость, жадная и страстная перед чувством предстоящего удовольствия от чтения? Кто любит библиотеку? Всякий. Кроме невежд и тех чёрствых душ, для которых жизнь есть непрерывный ряд счетов, расчетов и обедов. Посмотрите, какое движение у библиотеки, у этого дома, похожего на храм: к нему тянется ряд машин, к нему приливают толпы пешеходов. Их всех сюда влечет ОДИН интерес, и все они будут видеть и читать одно, и всякий ПО-СВОЕМУ наслаждаться этим одни.

Давайте войдём сюда. Слышите? Чувствуете запах? Особый запах библиотеки! Так пахнут только старые, интересные книги, так пахнет книжная пыль. Да-да, не удивляйтесь, в библиотеке будущего много и уникальных древних фолиантов, свитков, и современных красочно иллюстрированных книжных томов, и электронных изданий, сочинений на любой читательский вкус.

Идите за мной, не бойтесь. Я проведу вас по залам этой удивительной библиотеки, фасад здания которой построен в виде полки, заставленной книгами. Библиотека — это хранилище культуры, наследия прошлого, здесь сосредоточены мысли и знания, здесь встречаются друг с другом думающие читатели всех возрастов, здесь мудрые говорят с занимающимися.

Двери библиотеки, похожие на странички книг, открываются автоматически. На пороге нас встречает... Кто бы вы думали? Нет, не робот, а доброжелательный, внимательный, ответственный, артистичный и жизнерадостный Библиотекарь, который прошел строжайший кастинг у психологов при отборе кандидатов в библиотечную профессию.

Знакомьтесь: первый зал библиотеки — Абонемент. Посмотрите вокруг, здесь нет привычных стеллажей с книгами. На полках вместе с фолиантами стоят оцифрованные тексты произведений классиков и современников. Но это ещё не всё! Вам предложат к выбранной вами книге иллюстрированный путеводитель, одноимённый фильм, форумы фан-клуба читателей и многое другое. Но если произведение ещё не переведено в электронный формат профессиональными актёрами, то автоматизированная система делает «озвучку» по мановению компьютерной мышки.

А вот по-домашнему уютный Читальный зал, поделенный на несколько секторов, с мягкими стульями и удобными столами, пуфиками и креслами-качалками. Здесь можно пообщаться с друзьями и найти новых знакомых, отдохнуть от повседневной суеты и обезличенного общения в Интернете, за чашечкой кофе или чая поспорить о литературных новинках, обсудить творчество писателей и то, что происходит за окном. Одни смотрят буктрейлеры на сферических проекционных экранах, другие —

интерактивные карты Земли и космического пространства, третьи — экранизацию произведений в 5D формате.

Не так давно было открыто «Хранилище ощущений», где воспринимать информацию можно не только зрительно или на слух, но и посредством пяти органов чувств. Например, парфюмеры приходят в библиотеку за каталогом запахов, а рестораторы — за идеями новых блюд (чтобы продегустировать коллекцию эталонных вкусов не потребуется долго копеть с нужными ингредиентами).

И вот, наконец, мы подошли к святой святых — к Музею библиотеки, где можно прикоснуться к настоящим бумажным книгам, ощутить особую атмосферу тех далеких лет, когда компьютеры, смартфоны, планшеты были лишь розовой мечтой.

Пройдите между стеллажами и погладьте корешки книг, руками почувствуйте их содержание: теплом веет — книга о радостях, холодом — о горестях, а в третьей — всего понемногу...

Удивительно, но в Музее посетителей больше, чем в других залах библиотеки! Кого здесь только нет: мамы с малышами, папы с сыновьями, дедушки с внучатами, бабушки с девочками. У всех в руках изобретенное человеком чудо — печатные издания книг, которые ежеминутно готовы прийти на помощь, научить, развеселить, утешить, обрадовать, поддержать, рассказать. И только здесь понимаешь, что радио — на миг, газета — на день, КНИГА — на всю жизнь. Каждый берет из неё то, что ему нужно. Она словно бездонный колодец. Идут разные люди, кто с котелком или здоровенным ведром, или маленькой кружечкой. Пьют. Вздыхают облегченно. А колодец всё полон!... И это так прекрасно, что люди не хотят и не могут отказать от книги — главного творения человеческой мысли.

Возможно, сейчас нам это кажется просто фантастикой, но будущее гораздо ближе, чем мы думаем, и сегодняшняя библиотека — это часть библиотеки будущего. И чем больше мы сделаем для библиотеки в настоящем, чем больше обустроим её, тем лучше она будет через 30, 50 и даже 100 лет.

Если бы я могла, я превратила бы в читателей всех людей, знакомых и незнакомых. Потому что знаю: судьба человека читающего — одна, а не читающего — другая.

Когда читатель выходит за дверь моей библиотеки, я мысленно молю: пусть книга станет ему лампой, которая подарит свет на дальних и тёмных дорогах его жизни; пусть книга станет для него учителем и подарит откровения мудрости; пусть книга станет собеседником и излечит его душу.

Библиотеке нынешней и будущей моё почтение и любовь.