

**К. Х. Галимуллина,**  
участник III Всероссийского конкурса  
«Библиотекарь года»

### **Эссе на тему «Библиотека будущего»**

Библиотека будущего — это прежде всего электронная библиотека, так как та, которая содержит бумажные книги скорее библиотека прошлого. В моём представлении будет база хранящая описания файлов. Имея описания книг в базе данных и сами файлы, программа-клиент сможет сопоставлять их. И даже если файлы разбросаны на разных компьютерах или прочих носителях, программа-клиент будет автоматически их находить и выдавать описание из базы данных. Если описания нет, то придётся его составить, но для каждого набора файлов составляющих книгу это нужно лишь один раз.

Библиотека будущего — это компьютеризированная и подключенная к Интернету система. Я считаю, что государство должно дать больше самостоятельности библиотекам. Снабжать их не книгами, а денежными средствами. От руководства библиотеки должно зависеть, с кем им сотрудничать. Библиотеки должны выпускать свои издания, не дожидаясь ничьего разрешения.

Компьютеры — это новое информационное наполнение деятельности библиотек, повышение эффективности в ее работе, это новый уровень международного сотрудничества и, самое главное, создание единого сайта с библиографической информацией. Но компьютер должен представлять не только библиографический материал, но и сам текст. Я не думаю, что электронная книга вытеснит печатную. Электронный вариант книги очень удобен, когда единственный экземпляр печатного издания необходим сразу многим читателям. Иногда требуется «вырезать» из текста нужные фрагменты, Библиотеки чисто физически не могут хранить бесчисленное количество книг. Тогда как в электронной будут храниться копии всех книг. Хотя здесь есть и свои минусы. Например, долго читать электронную книгу с экрана компьютера не только неудобно, но и вредно для глаз. Как быть? Думаю, печатный текст должен существовать с электронным одновременно. Они не должны исключать, а должны дополнять друг друга, чередоваться.

Главной задачей библиотеки будущего станет необходимость помочь пользователю справиться с невероятным потоком информации, распознать и отобрать самую качественную и предоставить ее в любое время в любом месте, чтобы справиться с конкуренцией в лице интернета.

Пользователи электронных книг чаще являются образованными людьми младше 50 лет из семей с годовым доходом в \$50 000. Удобнее всего читать электронные книги во время путешествий, а бумажные — вместе с детьми. Бумажные книги нужны пока еще и для того, чтобы дать их почитать другу.

В центре каждой библиотеки обязательно есть зона отдыха. Как правило, это небольшая кофейня, где можно отдохнуть и поразмыслить. Финансово обеспеченные библиотеки могут позволить себе установить фонтан, как, например, в публичной библиотеке Хельсинки. Погоня за нестандартным дизайном иногда доводит до абсурда. В этом же учреждении оформители настолько увлеклись популярной в Америке тенденцией озеленения помещений, что библиотека теперь больше напоминает джунгли. Правда, книги, стоящие на полках, на фоне бушующей зелени смотрятся очень колоритно.

Говоря о библиотеке, мы традиционно подразумеваем хранилище прежде всего текстов. Между тем, в современном мире накапливается все больше мультимедийной информации — изображений, аудио- и видеозаписей. Логично предположить, что в библиотеке будущего данные в разных форматах будут органично увязаны.

Вероятно, в ближайшем будущем роль книги для большинства людей станет выполнять некий универсальный персональный коммуникатор, совмещающий также «профессии» компьютера, телефона, навигатора, электронного кошелька, связки ключей, персонального врача и т.п.

В эру гаджетов и электронных носителей информации бумажные экземпляры книг, вероятно, останутся только в немногочисленных офлайн-библиотеках. А сами библиотеки эволюционируют в некое подобие музеев, где можно познакомиться с «настоящими бумажными книгами», прикоснуться к ним, ощутить особый «библиотечный» запах и атмосферу.

Сегодня мы читаем электронные книги на множестве разных экранов: персонального компьютера, ридера, смартфона, планшета. Однако со временем эти устройства становятся все более похожи друг на друга.

В библиотеке будущего будут проводиться семинары, форумы, обсуждения по средствам Интернета с читателями в других городах и странах в режиме реального времени по волнующей теме. Такие форумы общения позволят раскрыть более полно образы героев, в понравившихся произведениях, узнать мнение других собеседников. Библиотека должна стать не только культурным досуговым центром, но и центром образовательным.

Библиотека будущего находится в великолепном здании и оборудована по последнему слову техники. Первоклассная архитектура подчеркивает символическое значение библиотеки как места культуры и науки, умственной и образовательной деятельности, досуга. Она притягивает всех людей: одним нужно оживленное место встреч, другим — насыщенная тишина читальных залов.