

Г. А. Буянова,
участник III Всероссийского конкурса
«Библиотекарь года»

Библиотека будущего

Разве может кого-то оставить равнодушным звездное небо? С давних времен оно будоражит умы и сердца людей. И по сей день за мириадами звезд чувствуется Великая Тайна. Одиноки ли мы во Вселенной? Никто не ответит на этот вопрос, хотя давно уже бороздят космос наши спутники, космические корабли... Насколько близки мы к разгадке космических тайн? Одни только гипотезы, предположения. Хранит Космос Тайну свою... — так думала я, убирая книги по астрономии и космонавтике после Библиосумерек. Полчаса назад отделы библиотеки были заполнены детьми с родителями. Еще слышится в вестибюле их шум и гам, сопровождавший разглядывание призов и подарков. Шумные подвижные игры «Хочу быть космонавтом», «Внимание, на старт!», «Звездная одиссея» выявили самых умных, смелых и сильных будущих космонавтов. В Видеозале ребята с блеском в глазах смотрели фильмы по астрономии, видели жизнь планет и их спутников, черные дыры, появление новых звезд...

Библиотека, в которой я работаю заведующей почти 30 лет, родилась 12 апреля 1967 года в Ярославле. Подумать только — 12 апреля, в День Космонавтики! Работать с книгами по космосу предназначено свыше. Тем более, что Ярославль — это Родина первой в мире женщины-космонавта Валентины Владимировны Терешковой. 9 июля 2013 года нашей библиотеке дали ее имя. Это огромная ответственность. Перед коллективом библиотеки встала задача — объединить вокруг себя всех, кто любит космос, протянуть лучики дружбы в села и города России и Зарубежья. И, конечно же, быть современной! Залы нашей библиотеки украшают книжно-иллюстративные выставки, выставки детского декоративно-прикладного искусства «Добрый космос», «Космос глазами детей». А мини-музей «Космос» с книгами и периодикой 60-х годов XX века, марками, значками и открытками, рассказывающими историю освоения космоса, просто притягивает ребят к себе. Еще здесь есть настоящий телескоп и ракета «Восток», пусть маленькая, но так и хочется потрогать ее руками, заглянуть внутрь, хотя бы на минуту оказаться на месте космонавта!

Работает в этой библиотеке коллектив, до самозабвения влюбленный в книги. А книги по астрономии и космонавтике занимают главное место на стеллажах. Старые фотографии 1963-го года, на которых ярославцы встречают свою землячку Валентину Владимировну после полета, интервью очевидцев этого далекого дня, книги-воспоминания, фотоальбом «Моя Валентина» известного фотокорреспондента-ярославца Юрия Ивановича Барышева — все это бережно хранится в библиотеке. Эти раритеты приносят простые ярославцы. Они делятся частичкой своего сердца, тем, что столько времени было реликвией семьи. А мы храним и знакомим детей с этими фотографиями, книгами, чтобы каждый ребенок почувствовал свою сопричастность к великим страницам истории нашей Родины и нашего Ярославского края. Мы называем Ярославль «Колыбелью космоса». Здесь родилась наша Чайка. И тысячи девчонок и мальчишек хотят вслед за ней полететь в космос!

Говорят, что современное молодое поколение стало прагматичным, каждый второй хочет быть бизнесменом, юристом, экономистом. Мы готовы опровергнуть это! Мы видим столько горящих глаз, разглядывающих иллюстрации энциклопедий по астрономии, мы видим лес рук, отвечающих на вопрос: «Кто хочет быть космонавтом?».

Ежегодно мы проводим Краеведческие Чтения космической тематики. Первые Краеведческие Чтения были проведены в 2007 году. На них заслушивались исследовательские работы старшеклассников Ярославской области, и мы не думали, что учащимся младших классов будет интересна наука «астрономия», наука, с которой они еще не познакомились в школе. Но детские пытливые умы заставили нас думать по-другому. В этом году со своей работой «Есть ли жизнь на Марсе?» выступил третьеклассник Семейкин Макар из села Карабиха, свои исследования представили ребята начальных классов ярославской школы №74 имени Ю. А. Гагарина. Наши Чтения «помолодели». Год за годом расширяется круг участников Краеведческих Чтений, мы вышли за пределы области. Видеомосты перестали быть новшеством. Общение по скайпу объединило Ярославль с регионами нашей страны.

В этом году мы объявили Всероссийский конкурс мультимедийных презентаций для детей и юношества «Объединенные космосом». У нас появились друзья на Чукотке, в Чувашии, Карелии, в Курске, Томске, Новосибирске, Нижегородской области... да разве всех перечислишь! Велика наша Родина и много в ней растёт талантов: будущих королевых, гагариных, титовых!

Трудно и сложно было бы работать коллективу библиотеки одним, без помощи друзей или, как мы их называем, партнеров. Людей, любящих свою Малую Родину, ярославцев-краеведов. С ними, членами Ярославского Шереметев Центра, мы отправляемся летом в экспедиции, в места Ярославской области, связанные с именем Валентины Владимировны Терешковой: деревня Масленниково, села Никульское, село Чебаково... Руководит Центром замечательный человек неиссякаемой энергии — Нина Павловна Кузнецова. Поклон Вам, Нина Павловна, и доброго здоровья!

Работая по теме «Космос», мы привыкли думать масштабно, планируя свою работу с детьми не на один год вперед. И частенько я задаюсь вопросом: а как будет выглядеть библиотека будущего? Вот взглянуть бы одним глазком на библиотеку 3015 года!

Мои размышления прервал шорох в мини-музее, и я вспомнила, что закончились Библиосумерки, ушли домой читатели и библиотекари, а я стою одна между стеллажами книг. 22 часа по московскому времени. Необходимо проверить, что за шорох в музее. Открыв дверь, я увидела длинный луч света. Он тянулся из окна. Вдруг, прямо передо мной, возникнув буквально из воздуха, появился старец с седой бородой. Странно, но страха я не почувствовала, только удивление. «Вы кто?» — спросила я. «Я Мелхиседек — Великий Посвященный, умеющий путешествовать по всем измерениям при помощи меркабы», — услышала я на удивление молодой голос. «Вы хотели увидеть будущее, я мог бы Вам помочь. Сейчас я отправляюсь на планету Глория, она находится по другую сторону Солнца. Эта планета — аналог Земли, планета-двойник, только время на ней бежит быстрее. Вы увидите будущее Земли через 1000 лет. Вы готовы?». «Мелхиседеку не обязательно отвечать, он читает мысли», — подумала я и в тот же миг закружилась в вихревом воздушном потоке.

Все стихло, и я, почувствовав, что крепко стою на ногах, огляделась по сторонам. Передо мной раскинулся невиданной красоты город: златоглавые храмы, красивые дома из незнакомого мне материала, с виду легкие, даже воздушные, много ярко-зеленых деревьев и чистое-чистое небо. Воздух такой, будто я гуляю по сосновому бору. Недалеко от меня стояло удивительной красоты здание: многоэтажное, куполообразное, на первый взгляд стеклянное. Были видны лестничные пролеты, ведущие вверх и... книги, книги, книги... стеллажи книг! Подойдя поближе, я поняла, что приняла за стекло какой-то сверхлегкий и одновременно твердый материал. На фасаде было написано: Детская библиотека имени В.

В. Терешковой, город Ярославль. Это же моя библиотека! Но где Мелхиседек? Кто объяснит мне, где я оказалась? Решила войти. Только подумала об этом, как двери сами отворились. Войдя в просторный холл, я недолго оставалась одна, навстречу мне выкатился Библиокиборг. Мы разговаривали мысленно. Узнав, что я хочу осмотреть библиотеку, он согласно кивнул головой.

Что же я узнала об этом загадочном месте? Я попала в Ярославль 3015 года. Это очень красивый город, с развитой инфраструктурой. Промышленность города расположена под землей, поэтому воздух был просто замечательный. Нахожусь я в библиотеке, возраст которой 1048 лет (я мысленно проверила: 3015 год минус 1967 год ... точно 1048!). В центре здания находятся вращающиеся стеллажи, те, что я увидела с улицы. Почетное место занимают книги печатные, бумажные. Для них в помещении поддерживается определенная температура и освещение. Они выдаются на дом, читаются с благоговейным трепетом, сдаются в библиотеку в аккуратном виде. Специальное устройство проверяет: есть ли на книге пятна и все ли страницы на месте. Но за последние 50 лет, как мне было сказано, таких нарушений не было.

Рядом с бумажными книгами я увидела книги из пластика и из других, незнакомых мне материалов, а также электронные книги. Не было специальных книг для слепых, книга прочитывалась очень просто, достаточно на нее положить ладонь и информация переправлялась в мозг. Люди рождались уже со знанием ясновидения и яснознания, с открытым третьим глазом, с умением телепортации и левитации. А для путешественников во времени, таких как я, существовали кабины психологической разгрузки, чтобы мы могли лучше адаптироваться и научиться читать книги других стран без перевода. Пластиковые книги и книги из неизвестного мне материала удивляли своей изобретательностью. Когда ребенок брал книгу в руки, то оживали иллюстрации: машинки, куклы, паровозики — все начинало говорить, пищать, ездить по полу. Герои книг общались с читателем, играли, читали стихи, загадывали загадки! Было много электронных книг, которые читались также с помощью ладони. Отдельно я увидела книги по астрономии и космонавтике. Книги XX века бережно хранились в специальных витринах. Я внимательно рассматривала книги с иллюстрациями современных космических ракет и летательных установок. «Эти установки построены по принципу виманов, древних летательных машин», — сказал мне Библиокиборг.

Далее он повел меня в творческие мастерские, расположенные на первом этаже библиотеки. Здесь маленькие граждане Ярославля пробуют себя в музыке, изобразительном искусстве, стихосложении, моделировании космических аппаратов, совсем не похожих на космические корабли XXI века. Юные дарования общаются со своими сверстниками через международные видеомосты. Это наподобие нашего скайпа, только нет компьютера. Я увидела только маленькую кнопку, нажмешь и... на огромном экране тут же появляются друзья из Америки, Англии, Китая. Нет языкового барьера, общение идет на уровне мыслеобразов.

«А где абонемент и читальный зал?» — мысленно спросила я Библиокиборга. Чуть слышно подъехал лифт, и мы отправились на второй и третий этажи. Я увидела много читателей, но ни одного библиотекаря. Процесс выдачи и приема книг проходил автоматизировано. Читатель мысленно запрашивал нужную ему книгу и через минуту получал ее. Существовала универсальная рабочая станция библиотекаря с терминалом сбора данных для поиска книг. Библиокиборг пояснил: «Мы взяли технологию, которая была передовой в Ваше время, и унифицировали ее. Имеется ввиду технология радиочастотной идентификации (RFID). Библиотечные метки играют роль идентификатора документа, они вставляются в книги, их использование ускоряет процесс

выдачи, приема книг и инвентаризации в библиотеке. В XXI веке метки выполняли также функцию защиты фонда от несанкционированного выноса. Встроенный в радиометку чип деактивировался при оформлении выдачи и активировался при возврате книг на полку. Благодаря этому при попытке выноса из библиотеки не выданных читателю документов защитные ворота подавали световую и звуковую сигнализацию. В 3015 веке несанкционированных выносов нет, поэтому необходимость в этой функции отпала». Мы отправились дальше.

«На верхнем этаже библиотеки расположена обсерватория. В ночное время купол поднимается и можно наблюдать за звездным небом. Здесь же находится пульт управления филиалом библиотеки на Марсе. Как только появилась на Марсе колония землян, сразу же были затребованы книги, и мы открыли филиал», — сказал Библиокиборг.

Много у меня было еще к нему вопросов, но пора возвращаться домой. В голове зазвучали слова Мелхиседека: «Внимание! Отправляемся!». Я снова попала в вихревой поток. Открыв глаза, увидела себя в своей библиотеке. Часы показывали 22.00 по московскому времени. Год 2015...