

А. В. Руденко,  
участник III Всероссийского конкурса  
«Библиотекарь года»

## Библиотека будущего Эссе

Солнечный рабочий день начался с того, что я расставляла книги из читального зала по местам. Потом прошла между рядами из высоких стеллажей, словно желая каждой книге доброго утра. Какой будет книга будущего? Взгляд мой остановился на синем томе Жюля Верна, я машинально сняла книгу с полки и открыла: «Это была библиотека. В высоких шкафах из черного палисандрового дерева с бронзовыми инкрустациями на широких полках стояли рядами книги в одинаковых переплетах. Шкафы тянулись вдоль стен, занимая все пространство от пола до потолка. Несколько отступая от шкафов, шли сплошные широкие диваны, обитые коричневой кожей. Легкие передвижные подставки для книг расставлены были близ диванов. Посредине библиотеки стоял большой стол, заваленный журналами, среди которых я заметил несколько старых газет. С лепного потолка, завершая весь этот гармонический ансамбль, четыре полушария из матового стекла изливали электрический свет. С восхищением осматривал я этот покой, обставленный с таким вкусом, и глазам своим не верил.

Капитан Немо, — сказал я хозяину, расположившемуся на диване, — ваша библиотека сделала бы честь любому дворцу на континенте; и я диву даюсь при мысли, что такая сокровищница сопутствует вам в морские глубины! У вас тут не менее шести-семи тысяч томов...

— Двенадцать тысяч, господин Аронакс. Моя библиотека к вашим услугам, господин профессор; вы можете располагать ею, как вам будет угодно.

Поблагодарив капитана Немо, я подошел к библиотечным полкам. Тут была собрана научная, философская, художественная литература на всех языках. Любопытная подробность — книги были расставлены в алфавитном порядке, независимо от того, на каком языке они написаны; видимо, капитан Немо свободно владел всеми языками.

Среди книг я увидел произведения великих писателей и мыслителей древнего и нового мира — все то лучшее, что создано человеческим гением в области истории, поэзии, художественной прозы и науки...».

Жюль Верн считается одним из основоположников научной фантастики. Он как никто другой умел предугадывать будущее и направление развития технологий. Научные идеи Жюля Верна ныне реализованы на 85%. Существует мнение, что Жюль Верн предсказал даже Интернет, он предположил, что в будущем по проводам можно будет передавать любую информацию в каждый дом. А как интересно и увлекательно читать о библиотеке капитана Немо!

Без книг и библиотек жизнь невозможна. Сегодня институт библиотеки, насчитывающий уже не одну тысячу лет, быстро меняется под влиянием цифровых технологий. Но мы часто слышим: «В старых книгах написано...». Но эти знания сохранились только потому, что кто-то берег, систематизировал, сохранял книги! В Древнем Египте библиотеки называли аптеками для души. В Древней Греции, которой принадлежит создание слова «библиотека», в библиотеках собирались для бесед ученые, поэты, государственные деятели. В истории человечества известны публичные библиотеки

Древнего Рима, гигантские библиотеки Александрии и Пергама, таинственные книжные хранилища русских монастырей, библиотеки Европы. За них сражались, их сжигали, теряли, находили, спасали от вражеского нашествия как самое дорогое.

Библиотека в будущем должна стать культурно-просветительским центром для взрослых и детей, куда они будут приходить за знаниями и отдыхом. Библиотеки будут использовать все достижения технического прогресса, это неоспоримо. Считается, что современные компьютерные средства решают всё. Не вызывает сомнения и тот факт, что читателю нужна помощь, чтобы справиться с потоком информации, доступной в Интернете, выбрать лучшее и полезное для себя. Это важная функция современной библиотеки и библиотеки будущего. Но самое главное в этой библиотеке будут работать особые люди. Они будут добры и умны, на лице их будет улыбка, предающая уверенность в жизни и убеждающая в ценности знаний, которые читатель приобрел в библиотеке. Распорядиться ими он может сам, для успешной учебы, блестящей карьеры, душевного комфорта, удивительного времяпрепровождения, счастья в личной жизни. Не в этом ли миссия библиотеки: информационная, образовательная, рекреационная?

Это будет рай для детей. В одной части библиотеки будет детский цветник стихов. Вспомните Р. Л. Стивенсона, его сборник стихов с таким же названием. С каким удовольствием маленький мальчик читает книги. Он вместе с пиратами путешествует по волнам, делая парус из одеяла.

Чтоб увидеть мы могли  
Жителей чужой земли,  
Дальний город вдруг возник,  
На картинках старых книг.

Как люблю я уголки,  
Где в морозные деньки  
Путешествовать привык,  
По картинкам старых книг!

Кто в детстве не зачитывался книгами Жюля Верна, Александра Грина, Роберта Стивенсона, Джека Лондона и других писателей, воспевших романтику дальних странствий? Неужели в будущем не найдется таких увлеченных читателей? Дети будущего также будут отправляться в морские путешествия с героями книг на стремительных кораблях под парусами. А как же будущие покорители космоса? Уверена, в будущем дети будут путешествовать вместе с героями А. Беляева, И. Ефремова, А. Азимова и других, еще неизвестных, авторов на космических кораблях. Эти книги, подтолкнут детей к изучению космоса, новым космическим открытиям, которые расширят наши познания о Вселенной!

В другой части библиотеки будет мастерская, где ребята будут мечтать, фантазировать, творить... В статье журнала «Наука и жизнь» (№ 8 за 2000 год) о судьбе книги XXI века, я прочитала интересный прогноз на будущее. Автор Д.И Усенков, научный сотрудник Института информатизации образования Российской академии образования, редактор учебной, учебно-методической и технической литературы по информатике и информационным технологиям, считает: «Какими бы совершенными ни были компьютеры и как бы быстро ни развивались электронные технологии, самым мощным «вычислительным устройством» остается человеческий мозг». Очевидно, в будущем количество информации увеличится, потребность в образовании возрастет, станет больше

детей, реализующихся себя через раскрытие своих способностей и одаренности. Они будут гордиться своей библиотекой. В их руках будущее.

Сегодня можно выбрать и прочитать книгу даже не выходя из своей комнаты. В Интернете много электронных библиотек, где можно почитать интересную книгу и собрать много интересной информации. Электронные книги можно брать с собой всюду и в любом количестве. А что будет в будущем? А может быть, достаточно вставить в мозг чип с искусственным интеллектом?

Я думаю, не стоит спешить, можно упустить самое важное. Конечно, новые изобретения принесут с собой новые возможности чтения и получения информации. Но нет никакой уверенности, что они окажутся лучше старых, проверенных, традиционных. Все зависит от качества работы библиотек.

Обратите внимание, что человек сам спешит в библиотеку, выбирает книгу, получает знания, изучает и использует знания древних цивилизаций и современности, ссылаясь на современные книги и древние манускрипты и рукописи. Ему нравится получать знания из книг, читать переизданные труды великих ученых и классику русской и мировой литературы. Он благодарен за то, что книгу подобрали специально для него, учитывая его предпочтения и характер. Вот это и есть настоящая библиотека.

Трудно представить себе будущее без научно-технического прогресса, но в нем есть и книги и библиотеки. Книги надо особенно беречь и сохранять, они прослеживают историю от древних времен до будущего.

Какой бы библиотека ни стала в будущем, человек всегда будет испытывать тягу к знаниям, желание выразить и показать себя, раскрыть собственные возможности, а библиотека примет его в свое хранилище знаний, научит читать, рассуждать, мыслить и жить реальной, полной ощущением каждого момента, жизнью.

Какой будет библиотека в будущем? Можно предположить, что это будет библиотека-музей, хранилище ощущений, клуб живого общения, центр сохранения локальной культуры... Эти и другие прогнозы высказали корреспонденты РИА Новости, на основе опроса российских писателей, практиков библиотечного дела, а также используя материалы ряда зарубежных футурологических исследований. Предсказывать будущее — рискованное дело. На мой взгляд, в библиотеке будущего будут разумно представлены традиционные и электронные издания, сохранятся традиционные формы работы и появятся новые, еще неизвестные, информационные технологии, которые откроют безграничные возможности для читателей. Условия будущего будут диктоваться заботой о человеке. Читателе будущего.

Человек во все времена считал себя частичкой Вселенной. Возможно, в будущем он познакомится с космическими цивилизациями, получит доступ к иной информации, познает Вселенную. Пройдет время, и то, что сегодня нам кажется фантастикой, станет явью. Жюль Верн стал одним из главных вдохновителей космической эры. Константин Циолковский говорил: «Стремление к космическим путешествиям заложено во мне известным фантазёром Ж. Верном. Он пробудил работу мозга в этом направлении».

Книги — это великое чудо, потому что они хранят мысли и идеи миллионов великих людей. Книги и библиотеки — это наше прошлое, настоящее и будущее.