

М. А. Пегова,
участник III Всероссийского конкурса
«Библиотекарь года»

«Библиотека — будущего»
Эссе

У каждого из нас есть заветная мечта. Я давно мечтала побывать в Санкт-Петербурге, культурной столице нашей Родины. Хотелось полюбоваться величественными сооружениями петровской эпохи, прогуляться белой ночью по набережной легендарной Невы, увидеть своими глазами, как разводят мосты, посетить знаменитые на весь мир музеи. Этим летом моей мечте суждено было сбыться. Подруга, с которой вместе учились на библиотечном факультете, пригласила меня на несколько дней в гости (она живёт и работает в Петербурге). Дальше — недолгие сборы, несколько часов в пути в скором поезде, и вот я уже дышу воздухом заветного, долгожданного города.

Неугомонная подруга, в запасе у которой оставалась неделя отпуска, ежедневно ранним утром уводила меня из дома и возвращала туда поздним вечером. Мы обошли с ней все памятные и достопримечательные места Петербурга, она показала мне и свои любимые уголки города. Столько прекрасных впечатлений я не получала никогда в жизни, не смотря на то, что каждый вечер валилась с ног от физической усталости.

Однажды, возвращаясь с прогулки по Петергофу с его чудесными фонтанами, мы с подругой наткнулись на объявление: «Уважаемые жители и гости нашего города! Приглашаем вас на экскурсию в Библиотеку будущего. Если вы неравнодушны к чтению и книгам, приходите к нам 20 июля в 11 часов по адресу: ул. Корабельная, д. 16». Прочитав такое заманчивое предложение, мы безмерно обрадовались. Мы же обе, как никто другой, причастны к чтению и книгам: мы с подругой работаем в библиотеке, только Нина — в городском филиале, а я — в скромной сельской. И нас обеих волнует масса профессиональных вопросов, которые мы кинулись обсуждать в первый же вечер моего приезда. Как сделать библиотеку местом общения людей, а не только местом хранения информации? Как быстро подобрать книгу по вкусу читателя и как научить его выбирать самостоятельно? Как организовать работу, чтобы заинтересовать людей разных возрастов? И какова будет роль библиотекаря, если печатную книгу вытеснят интернет, электронные книги и компьютер? От предлагаемой экскурсии в библиотеку будущего мы ожидали многоного и надеялись получить ответы хотя бы на часть вопросов.

Утром следующего дня, то есть 20 июля, мы отправились по указанному адресу. Четырёхэтажное здание под номером 16 выглядело довольно современно. На входе висела табличка: «Экспериментальный филиал Центральной библиотеки». Как только мы вошли в холл, нас приветливо встретил очередной библиотекарь — экскурсовод. Набрав группу из 10 человек, он начал свой маршрут по библиотеке будущего.

Вначале мы попали в зал — абонемент. В этом просторном помещении было множество кабинок с электронными табло. Экскурсовод показала нам, как с помощью новой модели компьютеров читатель сможет выбрать нужную ему книгу по систематическому электронному каталогу и сделать заказ. После того как заказ оформлен, на табло в течение 2-3 минут появляется указание: «Подойдите к автомату №... и получите ваш заказ». Вдоль стен стояли умные машины, которые и выдавали заказанную литературу. Так же, без участия библиотекаря, можно было, и сдать прочитанные книги. Библиотекарь на абонементе выступает в роли консультанта, обучающего алгоритму пользования техникой. Двое самых смелых экскурсантов тут же попробовали самостоятельно сделать

заказ, получить книги в автомате и сдать их обратно. Все операции прошли быстро и оказались не сложными. И никаких очередей. Следующим чудом было посещение читального зала. Рабочие места для пользователей отделены друг от друга звуконепроницаемыми полупрозрачными перегородками. Удобные кресла-трансформеры и столики с универсальными планшетами. Те читатели, у кого ещё сохранилась потребность время от времени перелистывать шуршащие страницы, вдумчиво работали с бумажными книгами. Но большинство пользователей перелистывали страницы электронных книг. Наш экскурсовод Мария Семёновна пояснила, что читатель, желающий познакомиться с каким-либо произведением художественной литературы, может получить к нему целый комплект дополнительной информации. Это могут быть аудио- и видеоматериалы, которые познакомят читателя с историей создания произведения, биографией автора, местами, связанными с творчеством писателя; это могут быть фрагменты фильма, если произведение экранизировано; исторические и языковые комментарии к тексту, иллюстрации и картины художников, изображения различных изданий данной книги, в том числе переводы на другие языки. Самое же удивительное в том, что все электронные ресурсы можно получить не только в отечественных, но и в зарубежных библиотеках. Информация, хранящаяся на множестве библиотечных серверов, разбросанных по всему земному шару, индексирована единой общедоступной поисковой системой. Она может выдать нужные данные на первой же странице. Не забыли здесь и о тех, у кого плохое зрение: слабовидящие и незрячие пользователи могут заказать «звуковые» книги в исполнении профессиональных актеров или автоматизированной системы. Предусмотрен и автоматизированный перевод технических и художественных текстов на разные языки для читателей иностранцев. Вот такой заботой окружены люди, пришедшие в читальный зал.

Потом мы побывали в Интернет-зале. Здесь наше внимание привлекла Интерактивная академия. Она представляет дистанционное обучение в различных направлениях, например, курсы кулинарного мастерства, мастер-классы по рукоделию, семинары, посвящённые взаимоотношениям между людьми, развитию личности. А ещё нам удалось пообщаться с помощью видео-моста с детским писателем Геннадием Ерофеевым, написавшим недавно книгу о юных защитниках Севастополя в годы Великой Отечественной войны.

Пока наша группа перемещалась по этажам и залам, мы немного познакомились друг с другом. Оказалось, что из 10 человек шестеро — библиотекари, двое — студенты библиотечного колледжа, а ещё двое — давние собиратели книг. Поэтому мы все с особенной заинтересованностью приступили к последнему этапу нашей экскурсии — мы пришли в Читательский клуб. Мария Семёновна изрекла мудрую мысль: «Библиотека будущего должна стать территорией для разнообразных встреч любителей книги, территорией творчества». Воплощение этой мысли мы и увидели в Читательском клубе. Клуб занимает несколько помещений на четвёртом этаже. Уютные кабинеты с мягкими диванами и креслами, с пушистыми коврами на полу. Вдоль стен — книжные крутящиеся стеллажи, на одной из стен висит белый экран. Повсюду много цветов. Уголок с чайной посудой и кофеваркой. В холле на этаже красивые картины. Удобные диванчики, мягкий свет, спокойная музыка. Здесь можно прекрасно отдохнуть от повседневной суеты, пообщаться с друзьями и найти новых знакомых.

На стене на видном месте висит плакат:

«Если мне одиноко — я иду в библиотеку.
Если мне грустно — я иду в библиотеку.
Если мне нужен совет — я иду в библиотеку.

Только там лекарство для души».

А лекарства для душ людских готовят мудрые работники библиотеки. Библиотекари, работающие здесь с читателями, применяют интерактивные формы, такие как интернет-фестивали, разнообразные акции, творческие конкурсы, деловые и ролевые игры. Например, в одном кабинете мы увидели читателей, которым предложили испытать себя в роли писателей и сочинить продолжение любимой книги. Авторы наиболее удачных вариантов будут отмечены книжными бонусами. В другом помещении работал кружок библиографов, члены которого составляли рекомендательные списки для садоводов – любителей. В одном из кабинетов собирались рукодельницы, осваивавшие с помощью печатного пособия технику квиллинга. Одни только ещё выбирали рисунок, другие уже скручивали разноцветные бумажные полоски, рассуждая при этом, как удобнее работать. Действительно, территория живого общения и творчества.

В заключение экскурсии Мария Семёновна сообщила, что при библиотеке есть несколько библиомобилей, с помощью которых библиотекари осуществляют выездное обслуживание разных категорий читателей, особенно в отдалённых от библиотеки районах. И предвидя чей-либо вопрос, с улыбкой произнесла: «Не беспокойтесь, без работы в будущем библиотекари не останутся. И печатную книгу никогда полностью не вытеснит электроника». На этой светлой ноте мы и расстались, поблагодарив экскурсовода за чудесно проведенное время.

А ещё через два дня я попрощалась и с гостеприимной подругой, и с городом моей мечты, Санкт-Петербургом. Всю обратную дорогу домой я была под впечатлением необычной экскурсии и строила планы, что я уже сейчас смогу сделать, чтобы приблизить свою маленькую сельскую библиотеку к Библиотеке будущего.

...И вдруг я открыла глаза, поезд замедлял свой ход. А впереди у меня была долгожданная встреча с Санкт-Петербургом!