

Н. Н. Чайкина,
участник III Всероссийского конкурса
«Библиотекарь года»

Эссе «Библиотека будущего»

Когда берем мы в руки книгу,
Все замирает, все молчит.
Когда берем мы в руки книгу,
То с нами Вечность говорит...

Попав однажды в плен чудесный,
не вырвешься уже вовек!
Мир бесконечно интересный,
волшебный мир библиотек!

О. Колганова

А вы задумывались когда-нибудь, что будет через сто лет с человечеством? Что будет нужно людям будущего? Какие ценности для них останутся важны? Что это будет — музыка, поэзия, искусство... или только удобства и технические новшества? Будет ли читать самая читающая нация? Или это уже в прошлом? Нужны ли будут книги через сто лет или нужную информацию будут загружать через чип в голове как в компьютер. Нужны ли будут все эти музеи, театры, библиотеки? А может, будет что-то общее, объединяющее, например, Дворец Мысли.

Мы живём в век информации, никого уже не удивишь ни беспроводным телефоном, ни навигатором в автомобиле. А в гаджете можно найти столько информации, что и в библиотеку ходить не надо. Вот и кажется бывалому обывателю, что все эти бумажные издания (книги и журналы) устарели. Да и сама библиотека потеряла свой статус — Хранителя Информации. Ведь на протяжении большей части существования человечества именно библиотеки являлись тем местом, где эту информацию можно было найти. Но с развитием Интернета ситуация радикально изменилась: для того, чтобы найти нужный материал, не обязательно выходить из дома.

А что же делать прежним библиотекам, где основной фонд бумажные носители: книги, журналы, газеты. Существует мнение, что смерть печатных изданий неизбежна. Да, электронные книги становятся все более популярными, академические журналы переходят на электронный формат, а Google оцифровывает всю мировую коллекцию литературы. Можно предположить, что день, когда любую книгу можно будет получить с помощью одного нажатия на кнопку, близок.

И главным вопросом для библиотек сегодня является вопрос о том, как они должны измениться, чтобы преуспеть в новом цифровом мире? Библиотекам необходимо выработать новую философию своего существования, подчеркнуть свою уникальность в сфере обеспечения интересов пользователей, предоставить услуги и сформировать фонды, релевантные их новым потребностям. Библиотекам придётся меняться, становиться Библиотеками Будущего.

И они меняются. Уже сейчас библиотека не только место выдачи книг и других изданий, это место где собираются люди для «встреч по интересам». Уютные залы с книжными стеллажами, мягкими креслами, где можно отдохнуть от городской суеты, выпить кофе, пообщаться с друзьями и найти новых знакомых постепенно привлекают все больше людей, уставших от обезличенного общения в Интернете.

Библиотека будущего предъявляет новые требования и к компетенции библиотекарей. Вот и появляются квалифицированные библиотекари — не те, кто просто выдаёт книжки, а библиотекари-педагоги, библиотекари-психологи, которые помогают читателю выбрать то, что ему будет полезнее, интереснее. Библиотекарь — это высокообразованный человек, владеющий основами психологии читателей, педагогическим мастерством, ориентирующийся в многообразии издательской продукции. Помимо обязательных качеств (доброжелательность, вежливость, тактичность), библиотекарь обладает целым набором других. Например, умением работать с информацией, анализировать и формировать потребности общества, навыками эффективного взаимодействия как внутри библиотеки, так и с внешней средой, готовность постоянно совершенствовать знания и умения.

Библиотека будущего должна стать реальным и виртуальным пространством, обеспечивающим беспрепятственный доступ к информации. Библиотека как виртуальное пространство станет своего рода уникальным информационным центром, предоставляющим пользователю необходимые базы данных и медиа-продукты. Проекты оцифровки и систематизации библиотечного контента быстро развиваются во всем мире, несмотря на заметное сопротивление со стороны книгоиздателей. Темпы этого процесса позволяют надеяться, что в обозримом промежутке времени в Интернете появятся высоконцентризованные хранилища информации, содержащие, например, практически весь мировой библиотечный фонд.

Я представляю себе библиотеку как место с превосходно оборудованными помещениями, которые отвечают самым разным потребностям: здесь можно спокойно посидеть, послушать музыку, посмотреть фильмы, полистать газеты и журналы, погрузиться в виртуальные миры, встретиться и побеседовать с другими людьми, посетить мероприятия и семинары. В будущем библиотека станет местом, пробуждающим у человека интерес к самообразованию и черпанию знаний из самых разных информационных источников.

Вот обычный пример из жизни студента: задали написать реферат по химии, он идёт в библиотеку, где изучает книги по теме, в лучшем случае скачает нужный материал с Интернета. Но в задание есть и сравнительный анализ некоторых взаимодействующих реагентов. Дома опыт не проведёшь. А лет через 100, я думаю, подобной проблемы не будет, поможет в этом зал трёхмерного проецирования, или формат 5D. Всё происходит как бы в «живую», с ощущением тепла и запаха. Может и реферат уже будет не письменный, а визуальный (виртуальный).

Другой пример, хочется послушать стихи любимого поэта. Идём в библиотеку будущего — слушаем любимые стихи, звучит музыка, пенье птиц, перед нами панорамный вид. И ощущаем дуновение ветра и лёгкий морской бриз, и даже вкус соли на губах. Вы думаете, что я размечталась? Да. Но ведь это моё видение Библиотеки Будущего.

Библиотека будущего — это и хранилище ощущений, где информацию можно воспринимать не только зрительно или на слух, но и посредством всех пяти органов чувств. Так, например,

рестораторы смогут приходить в такую «супербиблиотеку» за идеями новых блюд, а парфюмеры — за каталогом запахов. Хотите научиться шить или готовить, сделать открытку или подарок своими руками? Не выходя из дома, пригласите к себе мобильную библиотеку.

Мне хочется видеть библиотеку будущего как современное здание, имеющее яркий фасад, что будет привлекать не только зрелое поколение, но и молодежь. Она будет иметь стильный вид не только снаружи, но и внутри. Внутренние помещения её оформлены разноцветными стеклянными панелями, в этом пространстве выделена зона для релаксации с зимним садом и фонтаном. Специально оборудована лестница — лифт для людей с ограниченными возможностями. Комплекс библиотеки также может включать помещения, где располагаются конференц-зал, планетарий с куполом, археологический музей и др. В хранилищах библиотеки собирается литературный материал древности, переведенный в цифровой формат, чтобы посетители могли с ними ознакомиться.

Доступ ко всем знаниям мира — еще не все. Иметь доступ к информации и возможность ее потреблять — не одно и то же. Барьераами здесь могут стать как незнание языков, так и непонимание читателем специализированных текстов, например, насыщенных профессиональными терминами. Прогресс технологий позволяет надеяться, что в ближайшем будущем с помощью онлайн-переводов мы можем наслаждаться чтением и различными техническими или медицинскими трактатами.

В завершении замечу, что будущее библиотек зависит уже от сегодняшних её стремлений и идей. На мой взгляд, какой бы библиотека ни стала в будущем, человек всегда будет испытывать тягу к знаниям, желание выразить и показать себя, раскрыть собственные возможности, а библиотека примет его в свое хранилище знаний, научит читать, рассуждать, мыслить и жить реальной, полной ощущением каждого момента жизнью. Миссия «библиотеки будущего» должна заключаться не только в том, чтобы дать читателю информацию, а в том, чтобы подготовить человека к жизни, максимально содействовать самовыражению личности. Возможно, сейчас нам это кажется просто научной фантастикой, но будущее гораздо ближе, чем мы думаем, и сегодняшняя библиотека — это часть библиотеки будущего. И чем больше мы сделаем для библиотеки в настоящем, чем больше обустроим ее, тем лучше она будет через тридцать, пятьдесят и даже сто лет. Настоящее - это часть будущего.