

А. И. Слепченко,
участник III Всероссийского конкурса
«Библиотекарь года»

Библиотека будущего

Наиболее яркой характеристикой библиотеки будущего явится не столько ее внешний вид, сколько интеллектуальная деятельность в ее стенах — та деятельность, которая была отличительной чертой каждой библиотеки во все времена, начиная с Александрийской...

(Шира)

Человечество привыкло к стремительному бегу времени. Созидание делает время стремительным, умещая его в рамки целых десятилетий. Тем, что вчера казалось фантастикой, сегодня удивляет весь мир.

В последнее время на страницах специальной периодической прессы идёт дискуссия, какой будет библиотека XXI столетия, какую роль будет играть библиотекарь, будет ли существовать печатная книга, или её заменит компьютер.

Мне, как библиотекарю, очень трудно представить, что привычная в нашем сознании библиотека с её бумажными формуллярами, каталогами, картотеками, книжными стеллажами, а самое главное-запахом книг и шелестом страниц — может в ближайшем исчезнуть.

Я закрываю глаза и представляю свою библиотеку нового века и начинаю писать эссе...

Я представляю библиотеку будущего, как ноутбук, который может всё... А книги в ней будут похожи на маленькие нэтбуки.

А может быть, они будут летающие, легко раскрывающиеся по мере надобности читателя. А сказочные герои будут оживать на страницах только от нажатия нужной кнопки.

Я представляю библиотеку моей мечты так, что только скажешь, книга появится у тебя в руках, но если захочешь другую, скажи: «Можно такую?».

В библиотеке моей мечты много увлекательных книг, веселые и красивые выставки.

Великие писатели современности посещают библиотеку и пишут свои книги у всех на виду!

Пофантазируем с другим вариантом: на клавиатуре пишешь, какая книга нужна... и через минуту новая книга напечатана!

В библиотеке моей мечты есть большой телевизор, который сам рассказывает сказки, рассказы и стихи! Окна с витражами, на стенах — живые картины..

На месте книжных стеллажей будут какие-то мифические летающие аппараты, которые не будут мешать простору в зале.

А столы и стулья в читальном зале заменят мягкие, удобные мини-кресла и подвесные, необычной формы столы.

По залу будут ходить роботы, которые будут приходить на помощь читателю или записывать в библиотеку нового читателя.

А может, введем новую должность — электробиблиотекарь.

Вот, например, зайдёт мой самый почтенный читатель — Анна Ивановна и нажмёт кнопочку с вопросом о приготовлении овощных заготовок. А роботы ей и книгу, и закрученную баночку с классным салатом.

Ой, а если мой самый шустрый читатель — Вася Синичкин захочет почитать о пиратах и разбойниках, а Галочка Иванова о цунами и торнадо.... — весело будет в библиотеке!

В библиотеке будущего мы будем проводить семинары, форумы, обсуждения по средствам Интернета с читателями в других городах и странах в режиме реального времени по волнующей теме.

Такие форумы общения позволяют нам раскрыть для пользователей более полно образы героев, в понравившихся произведения.

Библиотека должна стать не только культурным досуговым центром, но и центром образовательным.

Библиотека будущего — это компьютеризированная и подключенная к Интернету система. Я считаю, что государство должно дать больше самостоятельности библиотекам. Снабжать их не книгами, а денежными средствами. От руководства библиотеки должно зависеть, с кем им сотрудничать. Библиотеки должны выпускать свои издания, не дожидаясь ничьего разрешения.

Хорошо оснащенная библиотека будущего будет притягивать к себе магнитом своих читателей, людей, стремящихся к знаниям, к научным открытиям. А таких, я уверена, будет не мало.

Вспоминается диалог героев из нашего известного отечественного фильма: «Не будет ни кино, ни театра, ни книг, ни газет... — Но что-то ведь всё-таки будет? — Да! Одно сплошное телевидение. — Ну, это вы что-то разгорячились! — А вот поговорим об этом через 20 лет».

Я открываю глаза...

Да... Через 20 лет на земле, действительно, всё будет по-другому.

Но как будет, честно я не знаю...

А пока я стараюсь шагать в ногу со временем.

Посещаю разные курсы повышения квалификации, принимаю участие в различных конкурсах профессионального мастерства.

Моя работа полна интересов и творчества, а самое главное, я работаю в замечательном коллективе неравнодушных к своему делу людей.

Сама я — фанат по натуре, книги люблю с детства.

И в силу того, что я — оптимист по жизни, я не верю, что библиотеки изживут себя.

Библиотека — она как добный, красивый остров, к которому тянутся, на котором отдыхают и учатся. Остров, где каждому тепло и комфортно...

Да, мы «За» новые технологии, за использование их в работе.

Но, коллеги, надеюсь, вы согласитесь со мной, что живое общение человека с книгой, запах ее страниц, созерцание книги для души, не идет ни в какое сравнение с электронным чтением.

Писав своё эссе, я думала о своей маме, которая работала в библиотеке в числе тех, кто придумывал, как сохранить ее полезной и нужной для людей XXI века.

Я думала о тете своей бабушки, которая работала в библиотеке.

Я думала о своей бабушке, которая больше всего на свете любила читать и научила этому меня...

Я думала о себе, каждый день работающей над тем, чтобы людям было удобно и интересно приходить и читать.

Мы работаем для своего Читателя. И в библиотеку настоящего или будущего века мы будем приходить с удовольствием и улыбкой... И уходить из неё полными творческих планов на завтрашний день.