

**К. К. Искулова,**  
участник III Всероссийского конкурса  
«Библиотекарь года»

### **Эссе: «Библиотека будущего»**

Сегодняшняя библиотека — это часть библиотеки будущего. И чем больше мы сделаем для библиотеки в настоящем, тем лучше она будет через тридцать, пятьдесят и даже сто лет. Настоящее — часть будущего. Что мы можем сделать для развития любимой библиотеки?

Со школьной скамьи у меня комплекс отличницы, поэтому и на работе хочется, чтобы было всё на высшем уровне. Я стараюсь сделать свою библиотеку самым привлекательным местом в поселке и оформить ее интерьер необычным образом. Желая украсить рабочее место и как-то внести изюминку и отличаться от других библиотек вдруг, даже не ожидая от себя я стала кукольником: стала делать домовичков, куклы обереги, и всё это из бросового материала: из пластиковых бутылок, газет, остатков пряжи, из маленьких платиц подростковой дочери. Со временем собрала кружок из ребят, заинтересовавшихся этой работой. В 2012 году приняли участие в конкурсе социально-культурных проектов «Газпром Добыча Астрахань» «Мечты сбываются» и выиграли 55 тысяч рублей. Появилась возможность купить компьютер, материалы для работы и т.д.

Позже на базе нашего кружка в библиотеке открылась мастерская народных умельцев, где каждый может выставить свои работы или поучиться у мастеров какому-либо ремеслу.

В 2013 году участвуя в районном фестивале «Вместе мы — Россия!» со своими поделками заняла 2 место, а 1 место заняла женщина с удивительными корзинками и вазами, я поинтересовалась, из чего же они сделаны, оказалось из бумаги. Меня взяла творческая белая зависть, неужели я не смогу также. Через два месяца у нас в библиотеке заработал кружок «Бумажная лоза». Теперь мы не только шьём куклы, но и плетём вазы, корзинки, панно.

В 2014 году разработала проект «Экология — творческий лифт для молодёжи» и приняла участие в конкурсе социально — культурных проектов ОАО «Лукойл», стала победителем, получив гранд на сумму 94 тыс. рублей. Появилась возможность приобрести оргтехнику и т.д.

Заниматься программно-проектной деятельностью — это веление времени. Будущее мы должны по возможности делать сами уже сейчас.

Возможно, сейчас нам это кажется просто фантастикой, но будущее гораздо ближе, чем мы думаем. Ведь 5 лет назад, когда я пришла работать в библиотеку, у нас был очень скудный книжный фонд, бумага и ручка для работы, о компьютере мы даже не мечтали. Прошло совсем немного времени и разнообразный книжный фонд, электронные книги, оргтехника, хорошо оборудованный читательский зал — с мультимедиа-проектором, большим экраном, выходом в интернет — у нас в библиотеке уже есть. Через скайп общаемся с коллегами, с руководством, с социальными партнерами. Часть оборудования мы заработали сами, благодаря проектной деятельности, остальное оснащение техникой мы получили, став в 2014 году модельной библиотекой.

Ближайшее будущее библиотеки? Да, оно для нас уже наступило. Год назад мы стали работать в отремонтированном помещении средней школы, и читателей значительно

прибавилось, мы стали захватывать детей с самого начала их читательского возраста, с 1-го класса. Сегодня в нашей уютной и комфортной библиотеке стало больше юных читателей. Новые поступления включают самые разные книги. Сейчас мы вводим их в электронный каталог.

Конечно, материальная база библиотек нашего района хорошо пополнилась, благодаря тому, что указом президента России 2014 год был объявлен годом культуры, и к нашей отрасли государство обратило особое внимание.

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации В.В. Путина 2015 год объявлен Годом литературы. Общество стало катастрофически мало читать.

Тенденции таковы, что «новые медиа» вытесняют культуру чтения. А с уходом культуры чтения — уходит и сама культура.

Даже если снижение интереса к чтению, к книгам является общемировой тенденцией, мы не вправе с этим смириться. Именно мы, библиотекари без преувеличения, несём ответственность за сохранение русской литературы, за её сбережение, её колоссальный гуманистический потенциал.

И в век цифровой информации библиотека должна стать конкурентно способной, разработать новые формы работы, тем самым превратить библиотеку в центр притяжения читателей.

2015 год — это наше время. Время доказать, что россияне были, есть и будут читающей нацией.

А чтобы решить эту задачу, я уверена, что библиотека в будущем должна измениться.

Директор Российской Государственной публичной исторической библиотеки М.Д. Афанасьев, озвучил свое видение этого вопроса. Он видит три модели развития для библиотек будущего: электронная библиотека — это библиотеки будущего, которые при поддержке государства полностью переходят на цифровые носители; универсальная библиотека, которая должна идти в ногу со временем, но при этом сохранять и свои традиционные черты, и библиотека, как центр культурного взаимодействия интеллектуальной коммуникации. Такая библиотека сможет предложить читателям не только возможность стандартной работы с печатными и электронными книгами, журналами и газетами, но и целый спектр дополнительных культурно-досуговых и образовательных программ.

Я думаю, что библиотека будущего должна сочетать все эти три модели. Электронная библиотека будущего в идеале видится мне высокоцентрализованным хранилищем информации, содержащим практически весь мировой библиотечный фонд. Информация может храниться на множестве библиотечных серверов, но при этом индексироваться единой общедоступной поисковой системой, способной выдать нужную информацию на первой же странице. Но компьютер должен представлять не только библиографический материал, но и сам текст. В библиотеке будущего будут проводиться семинары, вебинары, форумы, обсуждения по средствам Интернета с читателями в других городах и странах в режиме реального времени по волнующей теме. Также, хотелось бы чтобы интернет выдавал онлайн переводы художественных произведений.

Я не думаю, что электронная книга вытеснит печатную, печатный текст должен существовать с электронным одновременно. Они не должны исключать, а должны дополнять друг друга, чередоваться. Библиотека не хранилище старья, а место, где можно прочесть и новинки литературы. Поэтому главное в библиотеках будущего — то, что все старинные книги будут издаваться заново и печататься новые (то есть, при каждой библиотеке будет своя пусть небольшая типография).

В библиотеке будущего издания, кроме электронной формы, должны быть органично увязаны в разных форматах: печатная книга, аудиокнига, фильм по этой книге и т.д.

Насчет того, как должно выглядеть здание библиотеки будущего, можно много фантазировать. Прозрачные стены, различные архитектурные новшества, мультимедийные центры, сферические проекционные экраны, голографические проекторы, конечно бы хотелось иметь в будущем в сельских библиотеках.

В строительстве новых библиотечных зданий должна закладываться новая философия. В новых зданиях должно выделяться четыре пространства: учебное или познавательное, творческое, место для встреч, место для публичных представлений.

Библиотека, как центр культурного взаимодействия — функционируют уже сейчас. Самое главное, чтобы в библиотеке — и будущей, и в настоящей — был Читатель! А для этого все средства хороши. Библиотека будущего, на мой взгляд, должна быть центром культурной жизни отдельно взятого района. Библиотека должна выйти за рамки книжных полок.

Благодаря тому, что мы изыскиваем новые формы работы, например, как программно-проектная деятельность наша библиотека стала видимой в местном сообществе, стала для муниципального образования значимой площадкой социокультурной деятельности библиотеки как информационно-досугового центра для местного сообщества.

Мы развиваем социальное партнерство, выстраивая его на взаимовыгодных условиях и взаимных интересах;

Наша библиотека — неперенный участник областных и муниципальных акций, выступаем инициаторами социально значимых и интересных для населения мероприятий.

Сегодняшняя библиотека — это важнейший социокультурный институт отвлечения детей от влияния улицы и предупреждения дурных привычек в виде курения, наркомании, насилия над собой и над другими. Учитывая это, в будущем мы должны и дальше создавать новые формы работы по организации и проведению мероприятий, способствующих занятости молодежи и подростков, повысить творческую активность подрастающего поколения.

Совсем недавно я разработала новый проект «Библиотека — территория творчества» и вновь участвую в конкурсе проектов. Создавая очередной проект, я всегда делаю акцент на сильных сторонах деятельности своей библиотеки, на тех направлениях, которые могут быть подкреплены реальными или потенциальными наработками. Результаты конкурса будут известны в сентябре 2015 г. Надеюсь на победу, чтобы внести свой посильный вклад в библиотеку будущего.

Наверное, многие напишут в эссе, что читателей будут обслуживать роботы, или будут электронные пункты выдачи книг, как в некоторых странах. Но в России другой

менталитет, у нас в библиотеке будущего должна быть душа, а душа библиотеки — Библиотекарь. Будет востребован библиотекарь творчества, который к каждой определённой области своей работы будет относиться творчески, что не подвластно искусственному интеллекту. Вдумайтесь только, к чему приближены библиотекари, что хранят! Во-первых, самое непостижимое — время. Во-вторых, самое высокое, что может быть — дух. В-третьих, самое божественное на земле — талант. Мы — доверенные лица, когда-то живших гениев.

Начался новый день, и я снова иду в библиотеку, думая о том, что счастливая ли я женщина, счастливый ли я человек? Пять лет я провожу в том месте, которое люблю, которое доставляет мне удовольствие. Много ли найдется в России людей, которым профессия приносит не только средство к существованию, но и приносит удовольствие, самовыражение, значимость, самоуважение?

Важно, что я чувствую себя на своём месте, здесь комфортно моей душе, я иду на работу с удовольствием, в обществе книг и читателей испытываю большую радость и удовлетворение. Главное — ценить себя в своей профессии, служить своему делу честно, преданно, вдохновенно, любить свою работу, и она полюбит тебя. Я уверена: пока не истребится род человеческий, моя профессия будет жива!

**И в заключение, если попытаться вывести чёткую математическую формулу библиотеки будущего, то, по-моему, она выглядит так: «Библиотека будущего» = читатели + библиотекари (высокой квалификации + с жаждой работать и двигаться вперёд) + современное здание + читальные залы, оборудованные компьютерами с выходом в интернет, мультимедийными центрами с голографическими проекторами и другими гаджетами + различные средства чтения (печатные, электронные) + своя типография + условия и средства для творчества.**