

Е. А. Давыдова,
участник III Всероссийского конкурса
«Библиотекарь года»

Эссе «Библиотека будущего»

Вы вошли в БИБЛИОТЕКУ... Остановитесь на мгновение и посмотрите вокруг себя. Всё, что вы увидите, включая стены, было ведь когда-то кем-то придумано. Правда, мы об этом уже не задумываемся: настолько многие вещи для нас стали привычными. Да, кто-то однажды решил, что гораздо легче будет сидеть на стуле, чем на земле, и придумал стул. А в кресле ещё комфортнее — было придумано кресло. На стеллажах удобно располагать книги... Эта комната и все вещи в ней существуют потому, что люди постоянно что-то придумывают и совершенствуют. Стулья, столы, полки, стеллажи, книги — это БИБЛИОТЕКА.

Известно, что библиотеки на Руси существовали ещё в далёкой древности, только располагались они в стенах церквей, библиотекарями, они же и учителями, были священники.

Многое изменилось с тех пор: библиотеки находятся в отдельных зданиях, появилась техника, развиваются технологии, человечество вошло на новую ступень развития с новыми ценностями, новой культурой. Всё это стало возможным лишь благодаря накоплению знаний и умений, которые передавались из поколения в поколение, от отца к сыну, от учителя к ученику, и хранилищем знаний стали библиотеки.

Библиотеки продолжают меняться, совершенствоваться и оставаться нужными. Они задумывались, как место встреч взрослых людей, желающих поговорить, поспорить о прочитанном, место, куда дети могли бы придти почитать и порисовать, место, где можно увидеть и услышать живого поэта или писателя. Они уже давно перестали быть одним лишь источником информации. Людям нужны места, куда они могут прийти, чтобы посидеть в окружении книг и встретить единомышленников с близкими интересами.

Библиотеки — это свобода. Свобода читать, свобода общаться. Это образование, которое не заканчивается в тот день, когда мы покидаем школу или университет, это досуг, это убежище и это доступ к информации.

Книги — это только верхушка информационного айсберга, они собраны там, а библиотекари могут свободно и легально обеспечить вас книгами. Пользователи берут в библиотеках разные книги: бумажные, электронные, аудиокниги. Но библиотеки — это еще, например, места, где люди, у которых нет компьютера или доступа к Интернету, могут выйти в сеть. Это очень важно, когда мы ищем работу и нам надо разослать резюме, оформляем пенсию. Библиотекари могут помочь этим людям ориентироваться в мире.

Какой же я вижу библиотеку будущего? Что в ней должно быть, а чего не должно?

Уже сегодня для многих людей понятие «библиотека» ассоциируется не с учреждениями, выдающими книги напрокат, а с онлайн-базами данных, содержащими электронные тексты. И, по всей видимости, это неминуемо, ведь наступление электронных и аудиокниг уже не остановить.

Библиотека будущего — это реальное и виртуальное пространство, обеспечивающее беспрепятственный доступ к информации. При этом реальное пространство библиотеки — это место, где человеку приятно находиться, место для самообразования, место для

встреч и досуга. Библиотека как виртуальное пространство — это своего рода уникальный информационный центр, предоставляющий пользователю необходимые базы данных и медиа-продукты. Такая библиотека сможет предложить читателям не только возможность стандартной работы с печатными и электронными книгами, журналами и газетами, но и целый спектр дополнительных культурно-досуговых и образовательных программ. В любом случае, это будет возможностью вернуться к тому, с чего все и начиналось — уже сейчас все больше библиотек переоборудуют свои читальные залы, давая людям возможность попить вкусный кофе на уютных диванчиках во время увлекательного чтения в соответствующей обстановке.

Я все чаще стала задумываться над тем, что собой будет представлять библиотека будущего в век высоких технологий. И ответ нашёлся: это должен быть Центр культуры, досуга и интеллекта. В моем воображении библиотека будущего находится в великолепном здании и оборудована по последнему слову техники, с удобной, комфортной мебелью из качественных, долговечных и экологических материалов. В ней мобильные стеллажи. Эргономичны и удобны. Для того, чтобы стеллаж передвинуть, достаточно просто повернуть ручку. Первоклассная архитектура подчеркивает символическое значение библиотеки как места культуры и науки, умственной и образовательной деятельности, досуга. Она притягивает всех людей: одним нужно оживленное место встреч, другим — насыщенная тишина читальных залов. Внизу здания располагается кинозал, конференц-зал, арт-холл, различные помещения, в которых будет где развернуться творческой фантазии молодых посетителей — например, для киноманов можно оборудовать специальную лабораторию, где каждый желающий сможет смонтировать собственный фильм, а библиоманы в мини-типографии могут сверстать собственную книгу в единственном экземпляре.

Подобный формат уже получает распространение в мире. Из мест, куда люди приходили за информацией, библиотеки постепенно превращаются в места «встреч по интересам». Среди людей накапливается колоссальный дефицит общения (отсюда и огромный успех социальных сетей). И если библиотека почувствует запрос общества, то сможет стать звеном, объединяющим по интересам не только читателей, но и просто желающих пообщаться. Уютные зоны отдыха с мягкими креслами, где можно отдохнуть от городской суеты, от стрессовых ситуаций, которые нас подстерегают на каждом шагу, пообщаться с друзьями и найти новых знакомых. Я верю, туда с удовольствием будет приходить молодёжь, потому что читать «запыленные» штампы в социальных сетях станет неинтересно, немодно и уж совсем не для души. Семьи, пожилые и взрослые придут в такое «интеллектуальное кафе», чтобы слушать мягкий шелест страниц под аромат кофе, сопереживать героям художественных книг, брать новейшую информацию из электронных ресурсов и общаться. Молодёжи тоже будет интересно! Библиотеки будут привлекать своей технологической оснащённостью: компьютерами, мультимедийными проекторами, высокотехнологическими средствами визуализации.

Современный пользователь сегодня читает электронные книги на множестве разных экранов: персонального компьютера, ридера, смартфона, планшета. И эти устройства со временем становятся все более похожи друг на друга. В ближайшем будущем роль книги для большинства людей станет выполнять некий универсальный персональный коммуникатор, совмещающий также «профессии» компьютера, телефона, навигатора, электронного кошелька, связки ключей, персонального врача.

Будет ли в будущем существовать формат бумажной книги?

Когда детскую писательницу Астрид Линдгрэн спросили, есть ли у книги будущее, она ответила: «С таким же успехом можно спросить, есть ли будущее у хлеба, у розы, у детской песенки, у майского дождя? Лучше спросить, есть ли будущее у человека! Если оно есть у человека, оно есть и у книги. Потому что, если однажды мы научились черпать радость и утешение в книгах, нам без этого не обойтись...».

Я считаю, что традиционная книга живёт своей жизнью, электронная — своей. У каждого есть право выбора, на каком носителе, традиционном или электронном, читать. У каждой книги, электронной и бумажной, есть свои преимущества и недостатки. Печатные тексты легче запоминаются, развивают грамотность. Ратовать за цифровые технологии и отказываться от печатных книг — это всё равно, что рубить сук, на котором сидишь. Бумажная книга будет существовать, потому что книгу в ее традиционном исполнении заменить нельзя. Она обладает особой магией. Каждая книга — это практически «живое» существо, которое имеет душу. Она несет тепло. Согласитесь, ничем не заменить шорох перелистываемых страниц, незабываемый запах типографской краски, необыкновенные ощущения, когда дотрагиваешься до бумажных листочков. Все это не идет ни в какое сравнение с холодным блеском металлических, электронных читалок. Другое дело, как она должна выглядеть. Приятно читать книгу, напечатанную на качественной бумаге, с хорошей полиграфией. Никакой электронный ресурс не сможет заменить книгу в полном объеме. У человека должна быть возможность держать книгу в руках, возвращаться к строкам, которые ему запомнились, к мыслям, которые его «зацепили», к биографиям, которые не оставили его равнодушным. Книга была и остается самым главным помощником в общении. Как приятно забраться на диван с ногами, укрыться теплым пледом, взять книгу и погрузиться в совершенно другой мир, чтобы на время забыть о своих проблемах. И не только забыть. Может быть и так, что прочитанная книга поможет эти проблемы решить. А представьте на миг картинку: вы с компьютером в обнимку. Не получается? А с книгой — вполне.

Библиотекарь будущего. Кто он?

Кроме обязательных качеств: доброта, вежливость, тактичность-библиотекарь будущего должен ещё обладать целым набором других. Это умение эффективно работать с информацией в глобальной компьютерной сети, применять технологии информационного анализа, знать методы их эффективного использования. Он готов постоянно совершенствовать знания и умения, владеть иностранными языками. Он должен стать консультантом экстра-класса, библиографом-универсалом, психологом, специалистом по связям с общественностью, веб-мастером, информационным брокером.

Думаю, в будущем библиотеки должны быть именно такими: местом встреч, местом общения, местом, где человеку уютно, тепло, комфортно и интересно.