

Г. Г. Воловикова,
участник III Всероссийского конкурса
«Библиотекарь года»

Библиотека будущего

Лучший пророк для будущего — прошлое.
Д. Байрон

Когда говоришь о будущем, то сразу же представляешь себе что-то из фантастических книг — роботы и машины. И если представить себе библиотеку, где встречает робот или автомат выдает книгу, то лично мне становится скучно. Хочу помечтать о будущем библиотеки не в целом и общем, а конкретно о будущем своей библиотеки, в небольшом поселке Светлый Яр. Помечтаю о том, что бы я хотела видеть в библиотеке, которую я наблюдаю через призму собственного опыта последние 25 лет, с 1 августа 1990 года, когда пришла работать сюда выпускницей училища культуры. И не только наблюдаю, но иучаствую в процессе перемен. Без прошлого и настоящего, как известно, нет будущего.

За это время библиотека изменилась с возникновением компьютерной техники, но не это главное. Изменения произошли, что наиболее ценно, в сознании самих специалистов библиотеки. Мне было 19 лет, когда начался мой путь в профессии, а мои коллеги на тот момент были намного старше. Размеренная, спокойная и неторопливая атмосфера библиотеки той поры, мне была малоинтересна и кроме своей основной работы — районного методиста в детской библиотеке, придумывала непривычные на тот момент формы работы с детьми. Например, костюмированные исторические викторины и Недели детской книги с элементами театрализации, КВНы, проводя это не в тесных стенах библиотеки (читальный зал детской библиотеки очень мал), а на большой сцене местного Дома культуры при полном зале на 400 мест. Но всегда и везде прежде всего и на первом месте — Книга. Вся эта театрализация только для того, чтобы привлечь к ней внимание и заинтересовать чтением как можно больше людей.

Менялось время — менялись и мы. Когда в нашей библиотеке впервые появились компьютеры, у нас это произошло ровно десять лет назад, все думали, что вот они-то и вытеснят, нас, библиотекарей. Но, нет, работаем пока. Интернета тогда еще не было и вот тут-то и начался золотой период востребованности библиотекарей как хранителей информации. Помнится, как в полных читальных залах сидели студенты, школьники, да и взрослые, а я тогда как раз работала в читальном зале уже в центральной библиотеке. И мне так нравилось искать для многочисленных читателей книги на различные темы. В середине 2000-х все шли учиться на менеджеров, бухгалтеров и юристов. И мне приходилось каждый день перелистывать кучу литературы по этим дисциплинам. Могла уже сама написать контрольную или даже курсовую работу на любую тему. Фонды библиотеки тогда комплектовались очень хорошо, не в пример современному времени.

Проработав 17 лет без перерыва в детской, а затем районной центральной библиотеке, поддалась искушению времени и решила получить экономическое образование, поступив заочно в университет. А чуть позже и вовсе решилась уйти из профессии библиотекаря, хотя решение это далось мне нелегко. Но на тот момент оно казалось мне правильным: дети подросли, зарплата библиотекаря всегда была низкой, а на фоне преуспевающих бухгалтеров и юристов и вовсе казалась мизерной. Устроилась в местную фирму сначала кладовщиком, буквально через три месяца пригласили работать в бухгалтерию, затем даже назначили замом главного бухгалтера и это все в течение одного года. Казалось, карьера идет в гору! Зарплата увеличилась в разы по сравнению с библиотечной, но... Червяк сомнения точил совесть, что не мое это, не на своем я месте. Мне были скучны

цифры и однообразная работа. Деньги любят, как известно, счет, а не творчество. Когда написала заявление об уходе по собственному желанию, почувствовала облегчение, как будто сняла с себя ненавистное ярмо.

Но в библиотеку не сразу вернулась. Были душевные сомнения, что стою на месте, нет прогресса. А между тем в библиотечной среде случился регресс — ФЗ № 131 ему имя. Точнее, произошел развал централизованных библиотечных систем по стране. Не избежала этой горькой участи и наша Светлоярская ЦБС. Районная библиотека стала библиотекой Светлоярского городского поселения. Но необходимо было оставить методический центр для библиотек района в организации, учредителем которой все еще оставалась районная администрация, а не поселковая. Решили, что районный историко-краеведческий музей для этого подойдет. Создали отдел с длинным названием — отдел методической работы и комплектования библиотек района, который занимался не только методическим обеспечением, но и обрабатывал книги для всех библиотек. Вспомнили обо мне и позвали заведующей в этот отдел. Где я честно и праведно проработала аж более пяти лет, сидя ни в музее, ни в библиотеке, но во благо последней. Точнее семнадцати библиотек (столько их в нашем районе).

Не имея возможности работать с посетителями библиотек, все силы отдавала самим библиотекарям и через них организовывала различные областные и общероссийские акции, в том числе мы одни из первых в сельских библиотеках провели БиблиоНочь. В 2013 году меня позвали в центральную библиотеку обратно. Но перешла я туда в марте 2014-го, все думала: как же бросить всех своих сельских библиотекарей, ведь у библиотеки нет статуса межпоселенческой или районной. Но, не успев уйти, моя же должность из музея догнала меня и в библиотеке — функции методического центра передали в нашу библиотеку. Все вернулось на круги своя. Но только теперь появилась возможность общаться еще и с читателями и реализовывать свои творческие проекты. Ведь библиотека за эти годы, пока я искала себя, изменилась. Появился главный соперник (и помощник) библиотек — Интернет. В читальном зале посетителей поубавилось, чего, кстати, не скажешь про абонемент — люди (в основном пенсионного возраста) все еще читают. И главной заботой стало привлечь посетителей, особенно молодежь, обратно.

Если вы будете работать для настоящего, то ваша работа выйдет ничтожной; надо работать, имея в виду только будущее.
А. Чехов

Для молодежи необходимо было придумать что-то творческое, наглядное и содержательное. Попробовали на БиблиоНочь-2014 со старшеклассниками инсценировать «Ночь перед рождеством» Гоголя. Костюмы взяли напрокат в местном ДК. Понравилось всем: и им, и нам, и зрителям. И тут же увидела положение о всероссийском конкурсе проектов «Культурная мозаика малых городов и сел» и решила попробовать поучаствовать. Нам повезло, мы выиграли грант, который помог реализовать мою давнишнюю мечту, думаю и не только мою. Вижу, как это нравится юным актерам, зрителям. Теперь у нас в центральной библиотеке почти уже год есть свой театр книги «Глобус». Не стала долго думать о названии, позаимствовав его у Шекспира. Ведь идея проекта была в популяризации классической литературы. Все постановки по классике. Теперь, благодаря гранту, у нас есть свои костюмы, сцена с кулисами, реквизит. аппаратура.

Первой постановкой была премьера спектакля по жизни и творчеству Лермонтова — «Герой своего времени». Два месяца я изучала по воспоминаниям современников жизнь Михаила Юрьевича и писала сценарий (в промежутках своей основной работы районного методиста). И еще два месяца ушло на подбор труппы театра и репетиции по 3-4 раза в

неделю. Ребята, старшеклассники двух светлоярских школ, не подвели. Но что они творили на репетиции! Ведь дети есть дети, хоть и подросшие. С дисциплиной были большие проблемы. Приходилось напрягать зачатки своих педагогических и психологических навыков. Иногда казалось, что их безответственность выше моих сил, «не по Сеньке шапка». Особенno тяжело пришлось с репетициями по "Ромео и Джульетте" (а как иначе — на Шекспира замахнулись!), больше трех месяцев ушло на постановку 1,5 часового спектакля. Устали все. Но, «взялся за гуж, не говори, что не дюж». Мы выдержали и поставили большой спектакль с элементами мюзикла, где трое взрослых еще и пели. Надо отдать должное — на премьере выложились по полной все. И это было вознаграждено сторицей от благодарных зрителей.

Теперь в нашем поселке, где никогда ничего подобного не было, люди с гордостью говорят: «У нас в библиотеке есть свой театр!». Ждут новых постановок. На очереди спектакль по творчеству Есенина. Репертуар пока не меняю — только классика. И цель достигнута — после спектаклей зрители действительно шли на абонемент и брали книги Лермонтова и Шекспира! Вижу интерес не только зрительский. Выявляется много людей, желающих поучаствовать в качестве актеров, не только школьники, но уже и взрослые с удовольствием хотят показать свои творческие способности.

Будущее — мечта, которая может стать реальностью.

В. Зубков

Ближайшее будущее нашей библиотеки мне видится в продолжении проекта театра книги. Возможно будет две труппы: молодежь (старшеклассники и студенты) и взрослые, соответственно и репертуар будет разный. Библиотека станет культурным центром поселка, куда можно будет прийти не только за книгой или журналом, но и качественно провести досуг, посмотрев спектакль и пообщаться. В холле библиотеки на большом экране ежедневно будут демонстрироваться буктрейлеры по различным книгам — новинки, тематические подборки. Для наших пользователей, надеюсь, наконец-то появятся такие услуги как электронная доставка документов, электронный каталог (да-да, для нашей библиотеки это все еще будущее!).

В дальнейшем будущем, надеюсь, будет построено новое просторное здание библиотеки, по специально разработанному проекту, а не переделанное из старого мебельного магазина, каковым является. И в нем будет только новая современная техника. Для театра появится свой зал и сцена, никто во время репетиций не будет мешать, проходя мимо туда-сюда только потому, что элементарно мало места для всех. Да и зал сможет вместить больше желающих посмотреть спектакли, люди не будут стоять в проходе и выглядывать из-за голов друг друга, как сейчас.

А также будут комнаты для проведения различных мероприятий - для заседаний поэтического клуба «Истоки» (уже 15 год местные поэты собираются в стенах нашей библиотеки со всего района), для проведений тематических мероприятий со школьниками, районных семинаров, конференций. Все это можно будет проводить параллельно, не мешая друг другу в разных аудиториях. По вечерам в библиотеке будет собираться молодежь. Для этого будет оформлена специальная комната, где за чашкой кофе или чая ребята будут общаться, играть в настольные игры, смотреть фильмы по художественным произведениям, читать книги. Специальный модератор-работник библиотеки будет неназойливо направлять это общение в нужное русло, заинтересовывая молодежь каждый раз чем-то новым.

В библиотеке будут комнаты для библиотечной продленки (например, так ее назовем) — родители приведут и спокойно смогут оставить своих детей в библиотеке под наблюдением библиотекаря-педагога, который будет не только развлекать детей, но и

организовывать громкие чтения по школьной программе и внеклассному чтению. Для людей, как сейчас говорят, маломобильных (инвалиды и пенсионеры) в библиотеке все будет удобно оборудовано для передвижения, чтения и отдыха.

Главное, как мне кажется, это уют, удобство и радушное отношение к людям, идущим в библиотеку. И тогда они сюда обязательно вернутся.