

Л. А. Краснободцева,
участник III Всероссийского конкурса
«Библиотекарь года»

Библиотека будущего *Эссе*

Каким мне видится будущее библиотек?

Сразу после окончания института я пришла работать в публичную библиотеку небольшого городка под названием Ачинск. С тех пор прошло двадцать три года, но я до сих пор задаю себе вопрос: какой должна быть библиотека? На протяжении всей своей профессиональной деятельности мое мнение о роли библиотек в обществе менялось, а, значит, и ответы бывали разными. Скажу больше: на сегодняшний день мое понимание значения публичных библиотек в обществе значительно отличается от того, что я представляла себе после окончания учебы.

Но вот что никогда не вызывало сомнений так это то, что библиотека всегда должна отвечать культурным потребностям населения. А зная желания тех, ради кого мы существуем, можно прогнозировать будущее библиотек, целенаправленно выстраивая их деятельность. Под будущим я частично понимаю и современность. Уже сегодня мы работаем на перспективу, чтобы обеспечить востребованность наших учреждений социумом.

Когда-то я считала, что для успешного существования библиотек достаточно хорошего фонда и грамотных специалистов, умеющих его пропагандировать ... Времена меняются, теперь фонд небольших публичных библиотек не может на равных конкурировать с информационными возможностями интернет-пространства. Библиотеки давно перестали быть единственным местом предоставления информации. Значит, они изживают себя, и необходимость в них отпадает?

Вовсе нет! Стоит отметить, что библиотеки возникли еще до изобретения книг, и они не исчезнут из-за появления электронных источников информации. А все потому, что библиотеки — это больше чем склад книжных изданий. Сегодня библиотеки превращаются из закрытых хранилищ в самые доступные культурные и интеллектуальные центры. Библиотеки по своей сути — образовательные учреждения, а самое главное — в них формируются условия для развития знаний. Но библиотеки это еще и творческие мастерские, где рождаются свежие идеи, открывающие новые возможности для своих посетителей.

Библиотеки в силах создать жителям города условия для творческого труда, обмена идеями, получения новых деловых и общественных связей в комфортабельной среде. Важно изменить мышление некоторой части библиотекарей: пусть в библиотеке будет одинаково комфортно и подготовленному читателю и посетителю, предпочитающему другие виды досуга помимо чтения.

Сегодняшняя библиотека, нацеленная на будущее, призвана быть многоликой, разной: с «шумными» и «тихими» зонами, с открытыми, большими пространствами и отдельными кабинетами, где можно уединиться с журналом или побеседовать с приятелем. Мне близка концепция открытой библиотеки с безбарьерным обслуживанием, базирующимся на умении библиотеки предвосхищать, а не только удовлетворять, культурно-информационные ожидания публики.

На место дефицита информации пришел дефицит живого общения. И здесь библиотека может занять свою особую нишу, если создаст площадку для общения и интересных знакомств — «третье место» — с возможностью участия в реализации различных проектов, в

том числе и своих собственных. Со-участием можно привлечь активных горожан для совместного выстраивания библиотечного пространства, которое будет отвечать их потребностям. Люди учатся процессу участия, им интересно то, что их затрагивает. Они стремятся быть вовлеченными в созидательную деятельность. Важно изучить их интересы, ведь самая жизнеспособная среда производится там, где людям нравится ее создавать.

Будущее публичных библиотек будет уверенным, если они стремятся стать важной частью городской среды. Мне бы хотелось, чтобы в Ачинске у каждой библиотеки было свое уникальное лицо. Для этого нужно искать свой стиль во всем. Оставаясь учреждением культуры, которое призвано сохранять и изучать историко-культурное наследие территории, выбирать то, что востребовано местной территорией, учитывая специфику того района, в котором библиотека расположена. При этом она может не только хранить традицию места, но и порождать новые смыслы о городе, позиционировать территорию, создавать свой бренд.

Исходя из этого посыла, нужно реально делать видимым то, на что простой горожанин не обращает внимания — повышать привлекательность Ачинска как места жизни, работы, образования и проведения досуга. Символический капитал есть у каждого места, важно его осознать и суметь раскрыть жителям. Нет никаких сомнений, что двенадцать библиотек на карте города Ачинска, объём и масштабы их работы, степень охвата публики влияют на качество жизни социума, так как каждая библиотека обладает уникальной информацией для создания новых брендов территории.

Я верю, что насыщенная культурная жизнь библиотеки делает близлежащие улицы и районы более комфортными и безопасными. Событийность библиотечной деятельности улучшает качество городской среды, оживляет городскую жизнь, изменяет атмосферу в городе, делают ее более успешной.

Сегодняшний тренд в работе современных библиотек — развитие городов через культурное творчество — будет актуален и в будущем. Но, чтобы быть интересной читателям, библиотека должна постоянно меняться, искать новые формы работы с ними, книгами, информацией. Организовывая пространство, следует предусматривать всё многообразие сценариев пребывания человека в библиотеке. Такой подход обеспечит человеку свободу выбора и свободу доступа к библиотечным ресурсам.

Каждое библиотечное учреждение воспроизводит культуру и как часть её — культуру местную, а значит и самих себя. Благодаря современному подходу к развитию городской культуры возникает совершенно новый продукт — «имидж города и региона». Таким образом, можно рассматривать библиотеку как инструмент позиционирования города, предоставляющий возможность обществу развиваться. Такое будущее библиотек для меня очень привлекательно и, думаю, вполне реально!