

Е. П. Страчкова,
участник III Всероссийского конкурса
«Библиотекарь года»

БИБЛИОТЕКА БУДУЩЕГО

...Наиболее яркой характеристикой библиотеки будущего явится не столько ее внешний вид, сколько интеллектуальная деятельность в ее стенах - та деятельность, которая была отличительной чертой каждой библиотеки во все времена, начиная с Александрийской... (Шира)

Библиотека будущего... А какая она должна быть? Время обязательно изменит облик здания. Если, конечно, именно это брать во внимание. Да, это может оказаться прекрасное современное архитектурное сооружение, а может быть и совсем небольшое, но очень мобильное помещение по типу трансформеров, готовых оказаться в нужную минуту в необходимом месте. А вместо книг мы начнем предлагать что-то другое? Бифштексы, например, завернутые в страницы незаслуженно забытых книг и ждать когда во время еды к пользователю придет аппетит на чтение. Или выдавать информацию с планшетов, компьютеров и других модифицированных источников информации или еще лучше, поставим это дело на поток.

Какая же ты, библиотека, будешь через сотню лет и будешь ли вообще? Конечно, как руководитель я вижу ее в большом, светлом помещении и с множеством стеллажей книг, только книг. Вы же понимаете, что будущего, но все же библио и тека, а значит книга во главе всего. И по-прежнему мечтается, чтобы тебя встречал умный, начитанный библиотекарь. А как же без него — без проводника в огромный книжный мир, доброго собеседника. Вечное, ценное всегда живо. Беру в руки бережно и вдыхаю запах типографской краски или прикасаюсь к изданию рукописному, хранящему энергетику писца и думаю: «На каждом углу располагаются быстро, кафе, а вот почему мест для пищи духовной никогда не хватает в наших мегаполисах. Почему в Храмы, которые у нас на Руси пережили разные времена, по сей день идет людской поток за помощью, словом добрым, за верой. И неважно, сколько пройдет людей за день и прикоснется к святыням и зажжет свечу во имя всех живых и за упокой усопших. Это вечно. И читает по-прежнему священник свои проповеди и опирается в них на истины вечные. И народ понимает, что именно это он хочет слышать, чтоб не потерять в себе человеческое. И двери Храма всегда открыты для прихожан».

Как хочется, чтобы в библиотеке не пугали тебя договором на оказание услуги и персональными данными, и процедурой записи, и административным регламентом, а то отобъем последнее желание у людей читать. Правовое государство, да... Все мы граждане, только вот надо куда-то человеку пойти и выговориться. Душ человеческих мы лекари — библиотекари... Ой как правильно, и как точно! Словом добрым да взглядом ласковым надежду человеку подаем...

Библиотека и не должна привлекать к себе всеобщее внимание. Почему она должна стать местом для развлечения, интернет-кафе, где каждый общается с виртуальными друзьями, не замечая сидящего за соседним столиком. Людям мыслящим всегда нужна была тишина, в которой рождается мысль. Библиотека как цирк, как театр, как сочетание несочетаемого превращается в арену. В арену, где вот-вот начнется представление!

Я хочу, чтобы было по-другому, чтобы на каждом перекрестке наших дорог в больших городах и малых селах стояли букинистические лавки, как признак острой необходимости

в пище духовной, куда каждый прохожий смог бы заглянуть, и даже уверена, он не сразу уйдет, а остановится у книжной полки и раскроет печатное издание. Присядет в удобное кресло и уйдет в совершенно другой мир, созданный самим собой. И не надо вызывать никакой космический корабль и нажимать на разные кнопки, усовершенствуя систему доставки книг к читателю, а стать самому автором и режиссером своего блокбастера, отправив себя в другой мир без применения спецэффектов.

Поддержать разговор с библиотекарем, а может даже поменять его на молчание, которое порой так дорого ценится и которого так не хватает в наш скоростной и даже слишком активный век, где решения принимаются моментально и объявляются громогласно во всеуслышание.

Кто-то скажет, скучно вы как-то рассуждаете. А мне так не кажется. Почему нас так тянет в музеи, почему мы стремимся посетить исторические места современных городов, окунуться в другую эпоху. Так и встреча с книгой. И отсрочка момента расставания, и твоя фантазия сама тебя перенесет в дальние страны, далекие времена. Не хочу, чтобы библиотека была вся сделана из стекла, создается ощущение незащищенности, не хочу, чтобы в ней вместо человека тебя встречала машина, не хочу, чтобы в ней все блестело и лоснилось. А чего же вы хотели бы, скажете вы. Тепла — да! Уюта, умиротворения и разговора двух сердец, душ, которые обмениваются энергетикой и долго уже после прочтения, осмысливая, ждут продолжения знакомства с тем, кто позволил тебе проникнуться этим всезахватывающим чувством.

И пусть немного несовременно я рассуждаю и не мечтаю о том, чтобы библиотека стала мегаинформационным центром, где на тебя не смотрят как на человека, а как на потребителя. Как человечно раньше звучало слово «читатель» и как теперь сухо и отстраненно говорят «пользователь» или «потребитель услуги». Страшно! Нелепо! И так безлико.

Хочу наоборот, чтобы в библиотеке работали грамотные и начитанные специалисты, а приходили к ним люди, для которых библиотекарь стал бы настоящим проводником в мир огромный и интересный.

Я современный руководитель и взгляды на будущее моей библиотеки у меня безусловно радужные и несколько приземленные: ремонт потолка и стен, замена старых оконных блоков на современные, замена устаревшей всего за какие-то пять лет компьютерной техники, но, если я подумаю о том, что мне выбрать из этого, то я выберу книгу и никто не заметит, что солнце светит в замененное окно как-то по-другому. А я буду ждать нового читателя, а не пользователя, который зашел ради ксерокопии или еще чего-то сиюминутного. Сколько притч мы слышали о книге, они из вековых глубин, где вся мудрость наших предков нам подается, только цени, приумножай и не торопись, ведь человеческая жизнь — это мгновение в истории мироздания.

Может быть, мои коллеги будут фантазировать и у них это получится очень даже неплохо, но для меня «библио» и «тека» — святое, место встречи читателя со своей книгой, она его ждет порой десятилетиями, а уж я постараюсь дать ей надежду на встречу со своим другом. И, наверное, как бывает в сказках, когда ночью все оживает, страдает книга от того что никто ее ни разу не взял в руки. Так для чего же тогда я в библиотеке? Я должна их познакомить обязательно — тех двух, которые еще не нашли себя в этом мире, не определили свое место, не сыграли свою роль. Все впереди!